



Утвърдил.....

Венелина Шпицер

Директор на ДГ № 103

„Патиланско царство“ гр. София

Съгласуван с:.....

Председател на ОС

Заповед № РД-14-65/15.09.2025г.

**СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА ДЕТСКА ГРАДИНА
№ 103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“
ЗА ПЕРИОДА 2023-2028 ГОДИНА**

ИМЕ НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА, НАСЕЛЕНО МЯСТО:

ДГ № 103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“ ГР. СОФИЯ

КОНТАКТИ: ГР. СОФИЯ

Ж.К. „ХАДЖИ ДИМИТЪР“ П.К.1510

УЛ. „ГИНЦИ“ № 16

РАЙОН: ПОДУЯНЕ

ТЕЛ. : 02/ 945 27 98

e-mail: info-2219895@edu.mon.bg

ПЕРИОД НА ПЛАНИРАНЕ: 2023-2028 ГОДИНА

Увод

Стратегията за развитие на детската градина е разработена на основание чл. 263, ал. 4 от Закона за предучилищното и училищното образование (ЗПУО).

Съгласно чл. 269, ал. 1 от ЗПУО, Общественият съвет в детската градина:

1. Одобрява Стратегията за развитие на детската градина;
2. Приема ежегодния отчет на директора за изпълнението ѝ.

Настоящата Стратегия за развитие на ДГ № 103 „Патиланско царство“ очертава основните приоритети, цели и дейности за устойчиво развитие на институцията в периода 2023-2028 година. Тя служи като рамка за реализиране на ефективен, съвременен и ориентиран към детето възпитателно-образователен процес, насочен към:

- повишаване качеството на предучилищното образование;
- създаване на стимулираща и безопасна образователна среда;
- изграждане на устойчиво партньорство с родителите и местната общност.

Стратегията е одобрена от Обществения съвет на детската градина и е приета на заседание на Педагогическия съвет с Протокол № 01/18.09.2023 г.

В съответствие с необходимостта от актуализация, основана на настъпили промени във вътрешната среда, Стратегията е актуализирана на заседание на Педагогическия съвет с Протокол № 01/15.09.2025 г. и е утвърдена със Заповед № РД-14-65/15.09.2025 год. на директора на ДГ № 103 „Патиланско царство“.

ВЪВЕДЕНИЕ

Настоящата стратегия е с насоченост към перспективата за развитие на детската градина като модерна и непрекъснато развиваща се образователна институция в отговор на очакванията на съвременното дете и непрекъснато нарастващите очаквания към предучилищното образование.

Стратегията за развитие на детската градина е система от педагогически идеи и поредица от действия, които водят до нови състояния в зависимост от актуалните и бъдещите потребности на детска градина № 103 „Патиланско царство“ гр. София. Определя условията и характера на дейностите, очертава вероятните трудности, установява принципите на ръководство. Стратегията се опира на съвкупността от взаимосвързаните мисия, визия, ценности, дейности, цел и подцели. Акцентира върху видовете мероприятия, които предстоят, създава условия за съгласуване и координиране на различните действия и дейности съобразно ресурсите - човешки, финансови, технически.

Настоящата стратегия е вътрешен нормативен документ и определя актуалните цели и перспективи в развитието на ДГ № 103 „Патиланско царство“ за периода 2023-2028 година.

Стратегията за развитие представлява система от стратегически подходи за утвърждаване и укрепване на модерната визия на детската градина. Определя актуалните цели за петгодишен период от развитието на детската градина, начините за реализирането ѝ, както и очакваните резултати. Тя се опира на миналия положителен опит, начертава бъдещи действия по посока на очаквания резултат, търси вътрешни ресурси и потенциални възможности.

Стратегията за развитие на детската градина е предназначена да осигури изграждането на възпитателно-образователен процес, насочен към, цялостно развитие на детската личност.

Съгласно Чл. 263, (ал. 4), (Нова - ДВ, бр. 11 от 2023 г.) от ЗПУО Стратегията за развитие на детската градина № 103 „Патиланско царство“ е разработена за изпълнение на стратегически цели и специфични за институцията цели.

НОРМАТИВНИ ДОКУМЕНТИ

Стратегията за развитие на детската градина се основава на принципите на:

1. Закон за предучилищното и училищното образование. в сила от 01.08.2016 г.
2. Наредба № 5 за предучилищното образование от 03.06.2016 /ДВ, бр. 46/17.06.2016 г.
3. Кодекс на труда.
4. Конвенция на ООН за правата на детето.
5. Закон за закрила на детето.
6. Национална програма за училищно образование и предучилищно образование и подготовка.
7. Закон за местното самоуправление и местната администрация.
8. Етичен кодекс на работещите с деца.
9. Програмни системи на различни авторски колективи.
10. Стратегия за превенция и намаляване на дела на отпадащите и преждевременно напусналите образователната система 2013-2020 г.

11. Стратегия за ефективно прилагане на информационните и комуникационни технологии в образованието и науката на Република България 2014-2020 г.
12. Национална стратегия за „Учене през целия живот“.
13. Национална стратегия за развитие на педагогическите кадри.
14. Стратегията за образователна интеграция на децата и учениците от етническите малцинства.
15. Положителна практика от цялостната дейност на ДГ № 103 „Патиланско царство“.
16. Наредба №5/03.06.2016 г. за предучилищното образование на МОН 19.
17. Наредба № 9 за институциите в системата на предучилищното и училищното образование, 2016 г.
18. Наредба №8 за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование, 2016 г.
19. Наредба №15/22.07.2019 г. за статута и професионалното развитие на учителите, директорите и другите педагогически специалисти.

ОБОСНОВКА НА НЕОБХОДИМОСТТА ОТ СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ

Разработването на Стратегията за развитие е породено от необходимостта за постигане на по-високи резултати във възпитателно-образователния процес, модернизиране на образователната среда, за стриктно съблюдаване на правата на децата и възпитаването им в духа на националните ценности.

Настоящата стратегия проектира развитието на ДГ №103 „Патиланско царство“ за период от 5 (пет) години. Включва оптимизиране на прилаганите технологии, интерактивните методи на работа, средствата и организацията на дейностите в детската градина в съответствие с приоритетите за развитие на образованието в Република България, съгласно ЗПУО, принципите на общото Европейско образователно пространство и се базира на положителната практика от цялостната дейност на детската градина.

Стратегията на детска градина № 103 „Патиланско царство“ е комплекс от педагогически идеи, управленски и административни действия, чието изпълнение гарантира утвърждаването на детското заведение като модерна, достъпна и качествена институция. Разработването на стратегията позволява да се анализират силните страни и да се откриват слабите звена, да се идентифицират недостатъци и потребности. Съхранява добрите традиции и достойнства на детската градина, начертава бъдещите посоки на действия и резултати, търси потенциални възможности и вътрешни ресурси. Възприема се като дългосрочен план на действие, насочен към постигане на определена цел: да представи основните образователни приоритети за детето от детската градина, ценностите които се разгръщат в съвременен план след въвеждането на задължителната предучилищна подготовка преди постъпване на децата в училище. Стратегията е съвкупност от взаимосвързани визия, мисия, принципи, цели, дейности и Програмна система. Разработването на стратегия допринася за ясното очертаване на пътя и насоките за развитие на детската градина, ефективно и ефикасно използване на ресурсите и мотивиране на колектива за постигане на дългосрочните цели. Стратегията за развитие на детската градина дефинира целите и начини за постигането им, което позволява да се извлече максимум от възможни резултати.

I. АНАЛИТИЧНИ АСПЕКТИ НА АКТУАЛНОТО СЪСТОЯНИЕ НА ДЕТСКА ГРАДИНА И НА ВЪНШНАТА СРЕДА

1. ДЕЦА

КОМПОНЕНТИ	ПОКАЗАТЕЛИ ЗА АНАЛИЗ
Общ брой деца - 242 Общ брой деца в първа възрастова група (3-4 г.) – 79 Общ брой деца във втора възрастова група (4-5 г.) – 51 Общ брой деца във трета подготвителна възрастова група (5-6 г.) – 55 Общ брой деца в четвърта подготвителна възрастова група (6-7 г.) – 57	1. Отчет на стратегия 2024 г.- 2025 г. 2. Брой на групите: 9 3. Брой на децата със СОП - 10 деца
Силни страни:	Слаби страни:
1. Демократично управление и делегиране на отговорности – в детската градина е въведен модел на управление, който гарантира разпределение на права и отговорности между членовете на педагогическия и непедагогическия персонал, с цел повишаване на мотивацията и ангажираността им. 2. Ефективен управленски контрол – осъществява се системен и навременен контрол върху изпълнението на дейностите, гарантиращ високо ниво на организационна дисциплина и професионална отговорност. 4. Финансова стабилност – институцията разполага със стабилен финансов ресурс, който позволява устойчиво управление, поддържане и развитие на образователната среда и човешките ресурси. 5. Високо ниво на квалификационната дейност – педагогическите специалисти притежават висока професионална компетентност и активно се включват в различни форми на продължаваща квалификация – обучения, семинари, практически ателиета и тематични курсове, насочени към повишаване на педагогическите умения и прилагане на съвременни образователни практики. професионални общности, което гарантира прилагането на съвременни педагогически практики.	1. Висока заболяемост сред децата, особено в есенно-зимния период, поради чести вирусни и грипни инфекции. 2. Липса на действаща, устойчива и финансирана от общината закалителна и здравно-профилактична програма. 3. Вероятност за намаляване броя на децата от III и IV възрастови групи поради възможност за организиране на подготвителни групи в училищна среда. 4. Преместване на деца в резултат на промяна на местоживеенето на семейството (вътрешна миграция, смяна на жилище, заминаване в чужбина и др.). 5. Нарастващ брой деца с трудности в адаптацията и прояви на социално неприемливо поведение, които изискват целенасочена педагогическа подкрепа и координация между различни специалисти. 6. Ограничени външни пространства за игра и двигателна активност, особено при лошо време. 7. Недостатъчна ангажираност на част от родителите към образователния

6. Утвърдена вътрешна комуникационна система – осигурени са бързи и ефективни механизми за обмен на информация и обратна връзка между членовете на персонала, подпомагащи оперативността и ефективността на екипната дейност. 7. Силно развит екипен подход – в институцията се прилага принципът на колективната отговорност и сътрудничество при реализиране на образователните, възпитателните и административните дейности. 8. Приемственост между предучилищния и началния образователен етап – детската градина осъществява тясно сътрудничество с началните училища в района, което подпомага плавния преход и адаптацията на децата към новата образователна среда и изисквания. 9. Участие в национални и международни проекти – детската градина активно реализира разнообразни дейности по програмата „Еразъм+“, както и по национални проекти, включително обмен на добри педагогически практики и квалификационни обучения за педагогическия персонал. Това допринася за повишаване на квалификацията и мотивацията на екипа. 10. Добро здравословно и психоемоционално състояние на децата. Децата в детската градина са физически активни, емоционално стабилни и показват хармонично развитие, благодарение на създадената благоприятна среда и професионалната грижа. 11. Разнообразие от допълнителни педагогически дейности. За децата в детската градина се предлагат занимания по интереси - английски език, приложни изкуства, джудо, игри с топка, народни и модерни танци, които допринасят за цялостното им развитие. 12. Липса на демографски спад – в района на детската градина не се наблюдава	процес и възпитателните цели на институцията. 8. Липса на достатъчно финансови средства за дългосрочни инфраструктурни подобрения, включително обновяване на материално-техническата база и повишаване на енергийната ефективност. 9. Външните площадки за игра не разполагат с подходящи ударопоглещащи настилки и съвременни съоръжения, отговарящи на стандартите за безопасност, което ограничава възможностите за активна и пълноценна игра на открито.

демографски спад, интересът към институцията остава стабилен, което осигурява пълна заетост на групите.

13. Приемственост между детската градина и началното училище – реализира се ефективно сътрудничество с начални училища в района, което включва обмен на информация, педагогически взаимодействия и съвместни дейности, подпомагащи плавния преход на децата към училищна среда и тяхната успешна адаптация в първи клас.

14. Приобщаващо образование – детската градина приема деца с хронични заболявания и специални образователни потребности (СОП), за които се осигурява индивидуална подкрепа и адаптирана възпитателно-образователна среда.

15.Обща подкрепа за личностно развитие за всички деца – на всички деца в детската градина се оказва обща подкрепа за личностно развитие, съобразена с индивидуалните потребности, интереси и възможности.

16. Екипи за подкрепа за личностно развитие – на децата със специални образователни потребности се оказва допълнителна подкрепа за личностно развитие от логопеда в детската градина, ресурсен учител и психолог от Регионалния център за приобщаващо образование – гр. София.

17. Здравно обслужване и профилактика.
За децата в детската градина се осигурява медицинско обслужване и се провеждат системни дейности по здравна профилактика.

18. Детската градина успешно прилага информационни и комуникационни технологии (ИКТ) и иновативни педагогически практики, подпомагани от високо дигитално ниво на компетентност на

педагогическия екип. Това създава условия за съвременно и качествено образование.

Заключение:

Съчетаването на изброените силни страни утвърждава ДГ № 103 „Патиланско царство“ като модерна, устойчива и приобщаваща образователна институция, която успешно отговаря на предизвикателствата на съвременното предучилищно образование. Детската градина осигурява висококачествена възпитателно-образователна среда, насочена към индивидуалното развитие на всяко дете, като прилага иновативни образователни подходи, насърчава екипната работа, сътрудничи активно с родителите и развива партньорства с външни институции.

Вътрешен потенциал:

- В детската градина се изгражда и поддържа култура на етичност, колегиалност и екипен принцип в работата на педагогическите специалисти.
- Педагогическият персонал се отличава с професионализъм, като отстоява авторитета и значимостта на учителската професия.
- Педагогическите екипи притежават разнообразни и допълващи се професионални умения, което създава условия за ефективно сътрудничество и обмяна на опит.
- Административното ръководство и педагогическият колектив демонстрират активна воля и възможности за възприемане и прилагане на иновативни педагогически подходи, насочени към постигане на по-високи образователни резултати.
- Стимулира се познавателната активност и позитивното социално общуване между децата, което формира здравословна и подкрепяща образователна среда.
- Активна превенция на агресивни прояви и неприемливо поведение, чрез изграждане на умения за емоционална регулация и социална адаптация.

Ранна интервенция:

- Ранно оценяване на потребностите от подкрепа за личностно развитие.
- Превенция на обучителни затруднения.
- Своевременно откриване и комплексна оценка на деца с развитие под очакваното за възрастта, което позволява навременно планиране и прилагане на подходящи образователни и терапевтични мерки за оптимално развитие и успешно включване във възпитателно образователния процес.
- Идентифициране на деца с изявени дарби (насърчаване и стимулиране на талантите за бъдещи успехи);
- Осигуряване на подкрепяща среда и необходимите условия за личностно развитие на всяко дете.

2. КАДРОВИ ПОТЕНЦИАЛ НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА

2.1. Педагогически персонал:

Длъжност	Чис.	Обр. степен
Директор	1	магистър
ст. учители	2	Магистър
ст.учители	3	Бакалавър
учители	8	Магистри
учители	5	Бакалавър
Логопед (½ щат)	1	Магистър
Учител по музика	1	Бакалавър
Общо: 20 педагогически специалисти		
Професионално квалификационна степен:		
Професионално квалификационна степен:	Бр. учители	
Пета ПКС	5 учители	
Четвърта ПКС	4 учители	
Трета ПКС	1 ст. учител 2 учители	
Втора ПКС	1 директор, 1 учител	

2.2. Непедагогически персонал:

Длъжност	Чис.	образование	до 35 г.	36 - 45 г.	46 - 55г.	над 55
ЗАС	1	висше		1		
Финансов контролър	1	висше		1		
Домакин	1	висше				1
Помощник-възпитатели	11	средно	3	2	3	3
Готвач	1	средно				1
Раб. кухня	1	средно		1		
Общ работник	1	средно				1
Общо:	17					
Силни страни:		Слаби страни:				

- Наличие на квалифициран педагогически персонал. - Мотивация за придобиване и повишаване на ПКС от педагогическите специалисти. - Персоналът е постоянен няма текучество и добре координиран, което осигурява ефективно сътрудничество на всички организационни нива. - Наличие на щатен логопед в детската градина. - Наличие на щатен музикален ръководител. - Устойчивост при използване на интерактивни методи на обучение, които системно се прилагат в педагогическата практика. - Опит и желание за работа по проекти на МОН, община и Европейски програми. - Придобити и изградени умения за работа със съвременни иновативни технологии. - Повишаване интереса на учителите за обмен на добри педагогически практики и споделяне на опит.	- Трудности при работа с деца със специални образователни потребности (СОП), което изисква допълнително обучение и ресурсна подкрепа. - Недостатъчен опит в разработването на проекти; недостатъчен опит на педагогическите специалисти при подготовката на проектни предложения за участие в европейски, институционални и общински програми. - Недостатъчен опит в областта на презентирането и популяризирането на добри педагогически практики и резултати. - Ограничена практика в използването на съвременни дигитални платформи за комуникация и обучение, което понякога затруднява ефективния обмен на информация. - Необходимост от допълнително усъвършенстване в прилагането на иновативни методики за приобщаващо образование.
Възможности и перспективи:	
- Осигуряване на условия за участие в квалификационни форми на различни нива. - Придобиване на по-висока професионално-квалификационна степен от учителите. - Включване в програми за повишаване на квалификацията и придобиване на квалификационни кредити. - Популяризиране и внедряване на собствен педагогически опит и знания в практиката на детската градина. - Обмяна на опит – вътрешноинституционална. Споделяне на добри педагогически практики. - Мотивиране на учителите да овладяват нови умения за използване на иновативни технологии в детската градина.	

3. ВЪЗПИТАТЕЛНО-ОБРАЗОВАТЕЛЕН ПРОЦЕС

Силни страни:	Слаби страни:
- Наличие на програмна система. - Изпълнение на държавните образователни стандарти за предучилищно образование. - Създадени са условия за „равен старт“ на всички деца. - Прилагане на диференцирани педагогически подходи, ориентирани към интересите и стимулиращи мотивацията на децата.	- Липса на персонал полагащ грижи за деца със специални образователни потребности. - Специализирани помагала, технически пособия и средства за работа с деца със специални образователни потребности.

• Осигуряване на позитивна възпитателно-образователна среда, добър микроклимат в детските групи. • Приобщаващо образование (осъзнаване, приемане и подкрепа на индивидуалността на всяко дете и на разнообразието от потребности на всички деца). • Предоставяне на подкрепяща среда (осигуряване на общата и допълнителната подкрепа за личностно развитие за децата). • Ранно оценяване на потребностите от подкрепа за личностно развитие и превенция на обучителни затруднения. • Прилагане на педагогически подходи, осигуряващи емоционален и социален комфорт на децата. • Учителите избират познавателните книжки на конкретно издателство, които ще използват за предучилищното образование на децата в детската градина. • Създадена е оптимална възпитателно-образователна среда, осигуряваща емоционален комфорт и стимулираща креативно мислене у децата. • Детската градина предлага допълнителни образователни дейности за стимулиране интересите и заложите на децата по избор на родителите (изразен писмено). • Откриване, стимулиране и популяризиране на художественотворческите способности у децата – конкурси, изложби, тържества, концерти и др. • Приобщаване на децата към националните ценности и традиции. • Гъвкав дневен режим, осигуряващ дейностите на обучение и възпитание – учене чрез игра. • Включване на играта във всичките разновидности, в които тя съществува в основните и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие. • Екипна работа на учителите в детските групи.	• Не достатъчно свободни места в детската градина за прием на всички желаещи деца.
Възможности и перспективи: • Използване на съвременни методи и подходи за развитие – автодидактични игри и материали, интерактивни методи, компютърни програми, приложения, софтуерни продукти, разработени за деца от предучилищна възраст и др. • Използване възможностите на индивидуална и групов организационна работа. • Повишаване квалификацията на педагогическите специалисти (курсове, тренинги, обучение, семинари, самообучение). • Компетентен и критичен подбор при разработването на Програмна система,	

тематично разпределение на образователно съдържание по възрастови групи и седмичното разпределение на основните и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ НА МАТЕРИАЛНА СРЕДА

Силни страни	Слаби страни
ДГ №103 „Патиланско царство” разполага със съвременна материална база, съобразена с възрастовите особености на децата. - Във всяка възрастова група има занималня, гардеробна, спално помещение и санитарни помещения. Занималните са просторни, слънчеви в светли тонове, обзаведени с подходящи ниски мебели, необходими материали и пособия за работа. - Обособени са кътове за игра с различна тематика провокиращи детското творческо мислене и въображение. - Във всяка занималня е определено място за организиране на храненето, за провеждане на възпитателно-образователни дейности, отход и почивка на децата. - Детската градина се охранява от СОТ денонощно. Изградена е система за периметрова охрана в двора на детската градина. - Всяка възрастова група разполага със самостоятелна детска площадка за игри и занимания на открито. Състоят се от пясъчници, затревена и залесена част, твърда настилка и игрови съоръжения. Има изградено футболно игрище. - Сграден фон: - Детската градина разполага с две самостоятелни сгради, в които се помещават 8 градински и 1 яслена групи; - музикален салон; - методичен кабинет 2; - кабинет на директор; - кабинет на ЗАС и домакин; - логопедичен кабинет; - музикален салон; - физкултурен салон; - здравен кабинет; - кабинет по английски език; - кабинет по приложни изкуства; - кухненски блок; - оборудвано перално помещение; - работилница на общия работник.	- Недостатъчна височина на оградата, ограничаваща безопасността – ниската ограда на дворното пространство създава предпоставки за нерегламентиран достъп от външни лица, особено извън работното време на институцията, което поставя под риск сигурността на средата. - Липса на подходящи ударопоглъщащи настилки на детските площадки – съществуващата настилка не отговаря на съвременните изисквания за безопасност при игра, което увеличава риска от наранявания при падане. - Ограничен брой комбинирани съоръжения за игра на открито – наличните съоръжения са недостатъчни по количество и не отговарят в пълна степен на потребностите на децата за активна игра и физическо развитие. - Не е налична обособена площадка по Безопасност на движението по пътищата (БДП) на открито – отсъствието на такава площадка ограничава възможностите за практическо обучение по БДП.

• Информационна среда: - Електронна поща; - добре поддържан уеб сайт; - възможност за дигиталната комуникация и сътрудничество с Office 365; - детски библиотеки във всички възрастови групи; - аудио и видео техника; - технически средства, подпомагащи педагогическия процес – компютри, принтери, копирни машини, DVD, телевизори, музикални уредби, таблети; - интерактивни дъски - 6 бр.; - мултимедийни проектори 7 бр.; - лаптопи във всяка възрастова група; - интернет на територията на цялата детска градина; - 24 часово видеонаблюдение на общите коридори и входните врати; • Богата материално-дидактическа база: - учебни пособия, познавателни книжки, материали, литература, електронни образователни платформи, насочени към деца в предучилищна възраст (3–7 г.) и др; • Благоприятно жизнено пространство.	
Възможности и перспективи: - Осигуряване на стимулираща и безопасна среда в детската градина за насърчаване на развитието на децата. - Включване в общинската програма за ремонти и реконструкции. - Организиране и провеждане на повече разнообразни форми за спорт и туризъм. - Професионални системи за UV дезинфекция на въздух в затворени помещения и на повърхности във всички възрастови групи. - Поставяне на видео наблюдение в дворните пространства и детските площадки за игра. - Модернизиране на оградата на детската градина за осигуряване на сигурна и спокойна среда при възпитанието и отглеждането на децата. - Ударопоглъщащи настилки за всички детски площадки. - Облагородяване на детските площадки с нови и интересни за децата съоръжения за игра на открито отговарящи изцяло на Европейските изисквания за безопасност. - Обновяване на футболното игрище с нови съоръжения за игра.	

5. ФИНАНСИРАНЕ

Силни страни:	Слаби страни:
Въведена система за делегирани бюджет. Финансирането на детската градина се осъществява със средства от държавния и общински бюджет. Бюджетът на ДГ №103 се управлява отговорно от Директора.	• Финансовите възможности на делегирания бюджет не са достатъчни за обезпечаване на всички финансови потребности и дейности на образователната институция.

Ежегодно детската градина кандидатства за включване в различни проекти и програми за финансиране. Ефективен управленски контрол и отчетност на използването на държавните средства. Добро планиране и рационално изразходване на финансовите ресурси на детската градина. Поддържане на стабилно финансово състояние, осигуряващо баланс между приходите и разходите. Редовно финансиране.	• Липса на средства за заместници при отсъствие на титулярите. • Недостатъчен опит в работата по различни образователни (национални и международни) програми и проекти като добра алтернатива за допълнително финансиране. • Налице са затруднения при намирането и задържането на помощник-възпитатели поради ниското възнаграждение и липсата на достатъчно стимули за професионално развитие и мотивация. Отсъствието на интерес към длъжността от страна на кандидатите допълнително възпрепятства навременното попълване на свободните позиции. • Липса на възможност за провеждане на тимбилдинг мероприятия поне веднъж годишно за целия екип, което ограничава възможностите за изграждане на сплотеност и подобряване на работната атмосфера. • Недостатъчна мотивация и възможности от страна на родителите за участие в дарителски инициативи и в подобряване на материалната база на детската градина. Недостатъчни възможности за осигуряване на собствени приходи в институцията, което ограничава постигането на финансова независимост и намалява ресурсите за допълнително финансиране на възпитателно-образователни дейности и подобряване на материалната база.
Възможности и перспективи:	
Мотивиране и стимулиране на родителите към спомоществователство. Кандидатстване за включване в различни проекти и програми. Осигуряване на възможности за допълнителни приходи към бюджета.	

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВЪНШНАТА СРЕДА. ВЪНШНИ ФАКТОРИ:

Силни страни:	Слаби страни:
• Съвместна работа с родителите на децата и семейната общност, местни	• Недостатъчна мотивация на родителите за включването във възпитателно-образователния процес.

структури: РУО - София град, Столична община, район „Подуяне”. • Педагогическият екип работи в тясно сътрудничество и партньорство с родителските активи. Установена е традиция в приемствеността с училищата в района. • Взаимодействие и ефективно сътрудничество с представители на читалище „Стефан Караджа”. • Работа с културни и държавни институции. • Налице е добра връзка с общинска и областна администрация.	• Недостатъчно организиране и прилагане на разнообразни инициативи за повишаване активността на родителите. • Предизвикателства, свързани със семейното възпитание, времето, което родителите отделят за своите деца, интереса и ангажираността, които проявяват към възпитателно-образователната дейност на децата. • Предизвикателства, свързани с нравственото формиране на личността – ценностни ориентации, уважение към личността (независимо от възрастта, статуса и различията), агресията, спазване на установени правила (дисциплина). • Въпроси, свързани с отношението към мотивацията за учене и концентрация на вниманието по време на основни и допълнителни форми на педагогическо възпитание. • Затруднения в комуникацията и партньорството с родители на деца със специални образователни потребности – затруднения в изграждането на ефективно сътрудничество и необходимост от целенасочена подкрепа и информираност относно ролята на съвместната работа между детската градина и семейството.
Възможности и перспективи:	
- На базата на досегашния опит може да се създадат нов тип отношения на сътрудничество със семейството чрез различни дейности и форми. - Повишаване на педагогическата култура на родителите - запознаване с възможностите за стимулиране развитието на способностите и интересите на детето. - Оптимистично подхождане към създаването на съвременен модел на взаимодействие „семејство – детска градина”. - Изграждане на доверие, на взаимно зачитане на двете страни „семејство – детска градина”, координиране на усилията между родители и учители като съществено условие за успешната адаптация на детето в социалната среда. - Изграждане на доверителни отношения, партньорство и сътрудничество с родителите на деца със СОП посещаващи детската градина. Двупосочна комуникация основана на взаимно зачитане и доверие. - Организиране на инициативи за толерантност, приобщаване и уважение към различията, вкл. подкрепа за родители и деца от различни социални, етнически и културни среди. - Съществуващи традиции са: „Ден на отворени врати“, „Открити педагогически практики, консултации с учители, консултации с логопеда в детската градина. - Поддържане на уеб сайта и фейсбук страницата на детската градина с актуална информация за живота в детската градина.	

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА

Детска градина №103 „Патиланско царство“ е популярна сред обществеността като желано място за възпитание, обучение, социализация и игра на децата.

- ДГ № 103 е утвърдена като институция, която ефективно удовлетворява потребностите на децата в личностен, социален, интелектуален и физически аспект;
- Покрива очакванията на родителите предлага иновационни дейности;
- Осигурява адекватно съответствие между търсенето и предлагането на дейности по отглеждане, обучение и възпитание на децата;
- Създава условия и възможности за гъвкавост в подходите, съобразно потребностите на децата.

За повишаване имиджа на детска градина № 103 „Патиланско царство“ и подобряване на партньорството се прилага Комуникационна политика.

Осигуряват се добри връзки с обществеността, като се разпространява точна и навременна информация за политиките на детската градина, програми, процедури, постижения, решения, оповестяват се постиженията на децата и учителите.

8. ОЦЕНКА НА АКТУАЛНОТО СЪСТОЯНИЕ НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА SWOT-АНАЛИЗ

(Strengths, Weaknesses, Opportunities, and Threats) - Анализ на факторите от вътрешната среда

Оценка на актуалното състояние на детската градина		Оценка на перспективите за развитие като се отчитат измененията на външната среда	
Силни страни	Слаби страни	Благоприятни възможности	Заплахи, риск
1. Детската градина работи с пълен капацитет групи. Децата са физически, психически здрави и правилно развити. 2. Квалифициран педагогически персонал. 3. Привлекателна възпитателно-образователна среда, добре оборудвани занимални и методични кабинети. 3. Преместване на деца има само при промяна	1. Брой неудовлетворени желания за прием на деца в детското заведение, поради липса на свободни места. 2. Недостатъчна квалификация на учителите по отношение интегрирането на деца със специални образователни потребности в ДГ. 3. Недостатъчни умения за работа със съвременни образователни софтуерни продукти. 4. Недостатъчни умения за	1. Предоставяне на качествен възпитателно-образователен процес. 2. Включване на учителите в различни форми на квалификация. 3. Провеждане на индивидуални консултации с родителите на децата. 4. Модернизация на сградния фонд, дворно пространство и вътрешно оборудване.	1. Недостиг на финансиране. 2. Намаляване броя на децата. 3. Намаляване на мотивацията на педагогическия екип.

местоживеенето на семейството. 4. Има приемственост между ясла и детска градина, както и между детска градина-начално училище. 5. Осигурено е здравно обслужване и здравна профилактика. 6. Сътрудничество и взаимопомощ с обществени и културни институции и семейства на децата. 7. Изградена е система за видеонаблюдение в общите коридори на детската градина и на входовете за прием и издаване на деца.	разработване и защита на проекти по национални и европейски програми. 5. Недостатъчна активност на родителите като партньори на учителите. 6. Липса на съвременна спортна база в двора на детската градина и модерни, съвременни съоръжения за игра на детските площадки. 7. Недостатъчно средства за модернизирание и естетизиране на дворните площи, площадки за игра, занималните в детските групи и фойетата на детската градина.		

ИЗВОДИ

Анализът показва, че релацията „силни страни - възможности”, което определя стратегия за развитие, насочена към затвърдяване и развитие на постигнатите позиции и разкриване на нови перспективи.

ЕТАПИ В ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА СТРАТЕГИЯТА

Етап I (2023 г.) - разработване на стратегията, на Плана за изпълнение, формиране на институционална политика и изготвяне на нормативните документи на детската градина в съответствие с разпоредбите на ЗПУО и ДОС за предучилищно образование.

Етап II (2023-2028 г.) - реализация на основните дейности, наблюдение и оценка на изпълнението.

Етап III (2023-2028 г.) - ежегодно отчитане на изпълнените дейности заложи в стратегията.

Етап IV (2028 г.) - анализ на изпълнението и постигнатите очаквани резултати, планиране на следващия програмен период.

II. ПРОГРАМНА СИСТЕМА. МИСИЯ. ВИЗИЯ ЗА РАЗВИТИЕ. ЦЕННОСТ. ГЛОБАЛНА ЦЕЛ.

1. ПРОГРАМНА СИСТЕМА НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА – Приложение №1

Съгласно чл. 70, ал.1 от Закона за предучилищното и училищното образование процесът на предучилищното образование е подчинен на прилагането на програмна система като част от Стратегията за развитието на детската градина, която извършва задължително предучилищно образование, и която съответства на изискванията на държавния образователен стандарт за предучилищното образование.

Програмната система е цялостна концепция за развитието на детето с подходи и форми на педагогическо взаимодействие, подчинена на обща цел, като част от стратегията за развитието на детската градина.

Програмната система се базира на следните основополагащи документи:

- Стратегията за развитие на детската градина;
- Годишния комплексен план;
- Годишните тематични разпределения за отделните възрастови групи.

Допълнително, тя се актуализира и прилага в съответствие с нормативните документи на Министерството на образованието и науката, приоритетите на институцията, както и с конкретните потребности на децата и очакванията на семействата.

Процесът на предучилищното образование в ДГ № 103 „Патиланско царство“ гр. София се осъществява в съответствие с приета Програмна система, която е основен инструмент за реализация на стратегията за развитие на институцията. Документът се приема с решение на Педагогическия съвет и е водещ в планирането и реализирането на възпитателно-образователната дейност.

Програмната система създава условия за целенасочено и ефективно формиране на ключови компетентности по всички образователни направления. Отчита спецификата на детската градина и характеристиките на отделните възрастови групи, като съответства на интересите, възможностите и възрастовите особености на децата.

В съдържанието на програмната система се включват:

1. Подходи, методи и форми на педагогическо взаимодействие;
2. Разпределение на формите на педагогическо взаимодействие в съответствие с годишния образователен цикъл;
3. Годишни тематични разпределения за всяка възрастова група;
4. Механизъм за взаимодействие между всички участници в предучилищното образование – педагогически специалисти, деца, родители и други партньори от образователната среда.

Тематичното разпределение осигурява ритмичното и балансираното разпределяне на съдържанието по образователните направления и включва темите за постигане на отделни компетентности като очаквани резултати от обучението, както и методите и формите за проследяване на постиженията на децата. Тематично разпределение се разработва, като се отчитат интересите на децата и спецификата на образователната среда (чл.29, чл.30 НАРЕДБА № 5 от 03.06.2016 г. за предучилищното образование).

Програмната система е неотменна част от стратегията за развитие на детска градина „Патиланско царство“ – гр. София за периода 2023-2028 г. и реализира част от подцелите и дейностите на ценността на детската градина, и глобалната цел при осигурена среда за учене чрез игра, съобразена с възрастовите особености и гарантираща цялостното развитие на детето, както и възможности за опазване на физическото и психическото му здраве.

2. МИСИЯ

Мисията на детска градина № 103 „Патиланско царство“:

- Обучение, възпитание и социализация с цел постигане на интелектуално, емоционално, социално, духовно – нравствено и физическо развитие и подкрепа на всяко дете в съответствие с възрастта, потребностите, способностите и интересите му.
- Полагане основите за учене през целия живот чрез осигуряване на физическото, познавателното, езиковото, духовно-нравственото, социалното, емоционалното и творческото развитие на децата, вземайки предвид значението на играта в процеса на педагогическото взаимодействие и осигурявайки равен шанс на всяко дете при постъпването му в училище.
- Изграждане на адекватна среда за пълноценна социализация и реализация на потенциала всяко дете.

3. ВИЗИЯ

Визията е идеалният и желан образ, към който детска градина № 103 „Патиланско царство“ се стреми.

ДГ №103 „Патиланско царство” да бъде:

- Съвременна образователна среда, в която детето е център на педагогическото взаимодействие учи играейки, изследва света, експериментира и общува пълноценно.
- Емоционална и комфортна среда, основана на доверие, уважение и приятелство.
- ДГ №103 да бъде място, където детето се чувства щастливо, защитено, разбирано и подкрепяно.
- Да бъде модерна, привлекателна и предпочитана детска градина със съвременно управление.
- Предпочитана среда за 3-7 годишните деца, където се гарантира тяхното умствено, емоционално, социално, личностно и здравно-физическо развитие.

4. ЦЕННОСТИ

- Осигуряване на достъп до качествено предучилищно образование за всяко дете.
- Предоставяне на равни възможности за пълноценно развитие на всяко дете в периода на предучилищното детство, независимо от мястото на пребиваване, пола, нацията, езика и социалния статус.
- Опазване живота и здравето на децата - безусловен приоритет пред всички останали ценности.
- Създаване на доброжелателна атмосфера, безопасна среда и индивидуален подход за всяко дете.
- Можещи, знаещи, квалифицирани и учещи се педагогически специалисти.
- Доверие и взаимно уважение между участниците в педагогическия процес.
- Създаване на съвременна приобщаваща среда за деца със СОП.
- Дълбоко осъзнаване на важната мисия, поверена на учителите - развитието и възпитанието на ново поколение.
- Възпитание, образование и социализация на децата в предучилищна възраст.
- Иновативност - интегриране и внедряване във възпитателно-образователния процес ефективни и съвременни интерактивни методи, средства, дидактични материали и пособия.

- Хуманизиране и демократизиране дейността на детската градина, поставяне детето в центъра на педагогическото взаимодействие.
- Реализиране на ценностите и принципите на педагогиката на толерантността и ненасилието.
- Позитивното възпитание да бъде в основата на педагогическото взаимодействие.
- Подкрепа на децата и техните семейства - педагогика на сътрудничеството.
- Прозрачност на управлението и предвидимост.

5. ЦЕЛ НА СТРАТЕГИЯТА

Целта на стратегията за развитие на детската градина е да определи мисията, визията, ценностите, целите, насоките и кадровата култура на детската градина, които ще стимулират служителите да следват обща посока на работа, в съответствие със съвременните тенденции и конкретни условия.

ГЛОБАЛНА ЦЕЛ:

Качествено предучилищно образование за всяко дете.

СТРАТЕГИЧЕСКИ ЦЕЛИ

СПЕЦИФИЧНИ ЗА ИНСТИТУЦИЯТА ЦЕЛИ ПО СЛЕДНИТЕ НАСОКИ:

- Качество на образованието и мерки за неговото повишаване.
- Патриотично възпитание, формиране на национално самосъзнание и общочовешки ценности на децата и учениците.
- Осигуряване на условия за физическа активност и участие в спортни дейности.
- Гражданско, здравно, екологично и интеркултурно образование.
- Механизъм за съвместна работа с институциите по обхващане и включване в системата на предучилищното и училищното образование на деца и ученици в задължителна предучилищна и училищна възраст.
- Взаимодействие между детската градина и семействата на децата.
- Предоставяне на равни възможности за обучение и възпитание.
- Приобщаване на деца.
- Противодействие на тормоза и насилието.
- Превенция на риск от ранно отпадане от системата на предучилищното и училищното образование.
- Създаване на условия за цялостно и хармонично развитие на всяко дете, в условията на информационно наситено възпитателно-образователно пространство в съответствие с ДОС за предучилищното образование.
- Формиране на устойчиви нагласи и мотивация за учене през целия живот на децата.
- Създаването на благоприятна възпитателно-образователна среда в детската градина, включваща интегрираното развитие на всички аспекти на детската личност и овладяването по различни начини специфичните видове детски дейности.
- Създаване на атмосферата в детските групи с хуманно и доброжелателно отношение към всички деца, което им позволява да растат общителни, мили, любопитни, инициативни, стремящи се към независимост и креативност.
- Подбор на образователното съдържание въз основа на личностно значимия опит на децата.
- Организиране на правилен дневен режим, ясно ежедневие като едно от най-важните условия за отглеждане на здрави, щастливи и весели деца.

- Развитието у децата на способността за анализ, самоконтрол и самочувствие.
- Формиране на внимателно, уважително отношение към възрастни и връстници.
- Изграждане на гъвкава квалификационна система.
- Създаване на условия и възможности за избор и включване в значими дейности, адресирани към индивидуалните потребности: на децата (кътове, материална база, дейности, ателиета) и на учителите (работна среда, работно поле за изява).
- Организиране на нов стил на управление за приспособяване на детската градина към постоянно изменящата се среда; за стимулиране адекватната реакция на успехите и неуспехите и др.
- Интегриране на децата със специални образователни потребности.
- Изграждане на педагогика на диалога и сътрудничеството: дете с възрастен, деца помежду си, учители помежду си и с родители и др., доброжелателно и уважително общуване, приемане на съществуването на различни гледни точки и мнения.
- Активизиране работата на родителската общност.
- Подобряване финансовото състояние на детската градина. Утвърждаване на детското заведение в условията на пазарна икономика. Разработване и управление на програми и проекти.

6. ОПЕРАТИВНИ ЦЕЛИ

1. Повишаване качеството на предучилищното образование.

1.1. Непрекъснат стремеж към развитие на професионално-личностните качества и на професионалните компетенции на учителите, съобразно изискванията на съвременния живот и повишаване на авторитета на учителя;

1.2. Промяна в общуването между заинтересовани страни – взаимодействие, взаимопомощ;

1.3. Утвърждаване на демократичния стил на ръководство, съдействащ за създаване на икономически и социални стимули и мотивация за висока професионална реализация и развитие на учителите;

1.4 . Хуманизация на възпитателно - образователния процес и преоткриване на детската личност, възпитавана в дух на мир, толерантност, достойнство, свобода и творчество;

1.5. Осъвременяване на формите и разширяване на сътрудничеството между детската градина и семейството, държавните и културни институции при осъществяване на държавните образователни изисквания.

2. Повишаване качеството на педагогическото взаимодействие

2.1. Повишаване качеството на образование чрез промяна процеса на обучение, насърчаващ развиване и придобиване на ключовите компетентности в учителите;

2.3. Осигуряване на позитивна възпитателно-образователна среда;

2.4. Осигуряване на безопасна среда;

3. Осигуряване на разнообразни допълнителни дейности извън ДОС за стимулиране на образователна активност на децата;

3.1.Повишаване инициативността и разнообразяване формите на работа в дейността на образователната институция;

4. Повишаване качеството на работа с партньорите от общността;

5. Интелектуално, емоционално, социално, духовно-нравствено и физическо развитие и подкрепа на всяко дете и в съответствие с възрастта, потребностите, способностите и интересите му;

6. Формиране на устойчиви нагласи и мотивация за учене през целия живот;
7. Формиране на толерантност и уважение към етническата, националната, културната, езиковата и религиозната идентичност на всеки гражданин;
8. Формиране на толерантност и уважение към правата на обучаемите и хората с увреждания;

7. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ И ИНДИКАТОРИ НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО

1. Поддържане на висок професионален имидж на Детска градина №“Патиланско царство“ – гр. София.

Индикатори:

- 1.1. Предпочитана институция сред родителите;
- 1.2. Пълен капацитет и висока посещаемост;
- 1.3. Възможности за изява на детските постижения;
- 1.4. Обратна връзка от началните училища в района.

2. Поддържане на висока степен на професионална мотивация, реализация и изпълнение от членовете на екипа на детската градина.

Индикатори:

- 2.1. Кариерно развитие и придобиване на ПКС;
- 2.2. Участие в квалификационни форми;
- 2.3. Представяне на добри педагогически практики;
- 2.4. Иновации и публикации.

3. Възпитание и обучение чрез създаване на учеща среда и емоционален комфорт за всяко дете.

Индикатори:

- 3.1. Поддържане и непрекъснато иновативно обогатяване на материалната среда;
- 3.2. Позитивна и привлекателна образователна среда;
- 3.3. Осигуряване на разнообразие от желани от децата дейности;
- 3.4. Свободен избор на дейност и достъп за всяко дете;
- 3.5. Практическо реализиране на качествено и интерактивно педагогическо взаимодействие с децата.

4. Развитие и усъвършенстване на партньорските отношения на детската градина със семейството и обществената среда.

Индикатори:

- 4.1. Поддържане на системни и ефективни взаимодействия;
- 4.2. Организиране на съвместни дейности;
- 4.3. Подобряване на възпитателно-образователната среда в детската градина;
- 4.4. Поддържане на добър обществен имидж чрез формиране и утвърждаване на положителен образ на институцията в общественото пространство.

5. Ефективен мониторинг на дейността.

Индикатори:

- 5.1. Създаване на условия за насърчаване на професионалната рефлексия сред педагогическия екип;
- 5.2. Резултати от вътрешен и външен контрол;
- 5.3. Отчетност и прозрачност на дейността;
- 5.4. Анализ на изпълнението и очертаване на перспективи.

6. План за иновационни политики и управление на процесите и дейностите на Детска градина №103 „Патиланско царство“ гр. София

Индикатори:

- 6.1. Оптимизиране на средата;
- 6.2. Насърчаване на успеваемостта;
- 6.3. Изграждане на позитивна и стимулираща среда в детската градина;
- 6.4. Ресурсно осигуряване.

8. ПРИОРИТЕТНИ НАПРАВЛЕНИЯ НА СТРАТЕГИЧЕСКОТО РАЗВИТИЕ НА ДЕТСКА ГРАДИНА № 103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО”

- Ефективна управленска дейност.
- Опазване здравето и живота децата, защита и зачитане на правата им хуманно отношение към индивидуалната детската личност.
- Утвърждаване на Детска градина № 103 „Патиланско царство“ като значима институция.
- Осигуряване на стабилност, ред и сигурност за всяко дете.
- Удовлетворяване на потребностите на деца със специални образователни потребности.
- Резултатност на предучилищното образование и условия за презентирание на успехи.
- Непрекъснато повишаване на качеството на предучилищното образование.
- Система за самооценка и оценка на професионалното изпълнение.
- Усъвършенстване системата за квалификация и развитие на кадровия потенциал.
- Взаимодействие и сътрудничество с родители и представителите на външната среда.
- Участие в национални и европейски програми и проект.
- Сигурност и устойчивост на детската градина в условия на кризи и извънредни ситуации.
- Създаване на емоционално комфортен климат в детската градина за всички участници във възпитателно-образователния процес (учители, деца, родители).
- Подобряване на вътрешната и външната конкурентоспособност на учителите в институцията на местно, областно и регионално ниво.
- Създаване на условия за повишаване квалификацията на педагогическите специалисти в детската градина.
- Обогаляване на материално-техническата база.
- Изграждане на иновационна образователна среда за достъп и равен шанс за предучилищно възпитание на всички деца.

9. ФИНАНСОВО ОСИГУРЯВАНЕ ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА СТРАТЕГИЯТА

Финансиране:

- Осигуряване на средства от общинския и държавния бюджет;
- Разработване и управление на проекти с външно финансиране от национални и международни фондове;
- Привличане на спонсори и партньори за допълнително ресурсно обезпечаване;
- Организиране на инициативи и кампании за набиране на средства;
- Оптимизиране и ефективно разходване на наличния финансов ресурс.
- Привличане на спонсори.

10. ДЕЙНОСТИ ЗА ПОСТИГАНЕ НА СТРАТЕГИЧЕСКИТЕ ЦЕЛИ

АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНСКА ДЕЙНОСТ

- Търсене на нови контакти с различни обществени, културни и държавни институции с цел подпомагане дейността на детската градина.
- Разпределение на отговорностите между членовете на екипа на детската градина, като всеки отговаря за определен вид дейност.
- Извършване на дейността с компетентност, обективност и добросъвестност, с непрекъснат стремеж към усъвършенстване и повишаване на професионалната квалификация.
- Конкретизиране и спазване на стандартите за поведение на всички участници във възпитателно-образователния процес, регламентирани в Етичния кодекс, Правилника за вътрешния трудов ред и длъжностните характеристики.
- Провеждане на регулярни срещи и консултации за координация и подобряване на организационните процеси.
- Осигуряване на прозрачност и отчетност при вземането на управленски решения;
- Поддържане на ефективна комуникация с родителите и обществото с цел повишаване на доверието и подкрепата за детската градина.

ВЪЗПИТАТЕЛНО-ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ

- Осигуряване на пълноценното интелектуално, социално, духовно-нравствено и физическо развитие на всяко дете.
- Усвояването на определени правила, социални норми, език и начин на общуване, модели на поведение, ценности и нагласи.
- Сздаване на условия за реализиране на възпитателно-образователен процес в детската градина който да осигурява изява на способности, интелектуално, емоционално, социално, духовно-нравствено и физическо развитие и подкрепа на всяко дете в съответствие с възрастта, потребностите и интересите му.
- Осигуряване на необходимите условия за активно участие на децата във възпитателно-образователния процес чрез прилагане на иновативни методи, средства и похвати и в културния живот на детската градина чрез мотивиране за изява на индивидуалните способности.
- Организиране дневен режим на децата, съобразен с държавните образователни стандарти.

КВАЛИФИКАЦИОННА ДЕЙНОСТ

Повишаването на квалификацията е непрекъснат процес на усъвършенстване и обогатяване компетентностите на педагогическите специалисти за ефективно изпълнение на изискванията на изпълняваната работа и за кариерно развитие в детска градина № 103 „Патиланско царство“. Чрез подобряване на квалификацията на учителите се създават условия за превръщане на институцията в среда за изява, разгръщане на творчество и иновации и за обмяна на добри педагогически практики.

Директора на детската градина осигурява необходимите условия за повишаване квалификацията на педагогическите специалисти. Осъществява се съгласно ЗПУО, НАРЕДБА № 15 от 22 юли 2019 г. за статута и професионалното развитие на учителите, директорите и другите педагогически специалисти.

Съгласно чл.221, ал. 3 от ЗПУО педагогическите специалисти са длъжни ежегодно да повишават квалификацията си с цел подобряване качеството на работата им и повишаване резултатите и качеството на подготовка на децата.

- Непедагогическият персонал на детска градина № 103 „Патиланско царство“ има право да повишава образованието и професионалната си квалификация и да получава информация за възможностите за повишаване на образованието и професионалната си квалификация.
- Условието за обучение (организационни, финансови и др.) за повишаване на квалификацията се договарят между директора на детската градина и обучаващи организации.

Повишаването на квалификацията е непрекъснат процес на усъвършенстване и обогатяване компетентностите на педагогическите специалисти за ефективно изпълнение на изискванията на изпълняваната работа и за кариерно развитие в детска градина № 103 „Патиланско царство“. Чрез подобряване на квалификацията на учителите се създават условия за превръщане на институцията в среда за изява, разгръщане на творчество и иновации и за обмяна на добри педагогически практики.

- Обогаляване и усъвършенстване компетентностите на педагогическите специалисти чрез квалификационна дейност, съответстваща на потребностите им и развиваща професионалните им умения.
- Мотивация на педагогическите специалисти за придобиване и повишаване на ПКС.
- Внедряване, съхранение и популяризиране на добрия педагогически опит;
- Обмяна на опит - паралелно, допълващо, циклично –по различни проблеми;
- Квалификация на учителите по отношение интегрирането на деца със специални образователни потребности;
- Създаване на регистър на учителите с информация за преминатите квалификационни курсове;
- Периодично ще се проучват и анализират потребностите от квалификация и ще се усъвършенства моделът на прогнозиране и планиране на квалификационните дейности;
- Осигуряването на равен достъп и на останалите категории персонал до квалификационни дейности –помощник-възпитателки, счетоводител, касиер-домакин, готвачи

СОЦИАЛНО-БИТОВА И ФИНАНСОВА ДЕЙНОСТ

- Участие в проекти за обогатяване на материалната база;
- Контрол на правилното разпределение на финансовите средства по бюджета;
- Осигуряване на финансови механизми за качествена образователна услуга.
- Р
- Осигуряване на равен достъп до качествена педагогическа услуга за всяко дете.
- Организация на живота на децата в образователната институция.
- Консултативни дейности.
- Оказване на подкрепа за личностно развитие.
- Популяризиране на различни форми за работа със семействата.
- Включване на децата със специални образователни потребности в живота на детската градина чрез осигуряването на достъпна архитектурна и подкрепяща среда и обучени и квалифицирани специалисти.
- Оптимизиране броя на педагогическите специалисти и помощния персонал съобразно броя и потребностите на децата.
- Прилагане на индивидуален подход във възпитателно-образователния процес.
- Предлагане на иновационни техники и методи за педагогическо общуване.

ц

и

а

л

н

о

- Качествено здравно обслужване и здравна информация.
- Здравно образование.
- Изграждане на знания за безопасно поведение и действие при рискови ситуации;
- Повишаване на физическата активност на децата чрез подходящи ежедневни активности, спортни дейности и спортни изяви.
- Утвърждаване на толерантност, недискриминация на основание пол, религия, етнос.
- Прилагане на добри практики повишаване квалификацията на педагогическите специалисти и прилагане на интерактивни методи на обучение и др. иновации.
- Включване на децата в конкурси, програми за развитие на детското творчество и таланти, основани на свободния им избор и професионална педагогическа подкрепа на учителите.
- Осигуряване на ефективни и превантивни мерки за защита правата на децата – защита от насилие, деца в риск, незабавно сигнализиране при забелязване на насилие, забрана за прилагане на всякакви унижителни за детето методи на възпитание в детската градина и семейството – обида, физическо малтретиране, наказания и др.
- Гарантиране правото на децата свободно да изразяват своето мнение и изграждане на умения за зачитане и уважение към мнението на другите.
- Подобряване координацията между институциите, отговорни за отглеждането и възпитанието на децата – прилагане на общи политики и практики, по-голямо сътрудничество на всички нива, основано на доверие, взаимопомощ и грижа за всяко дете.

11. РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ

- Осъществяване на качествен подбор чрез прилагане на ясни и прозрачни вътрешни правила при назначаване и освобождаване на персонала.
- Изграждане на трайни и ефективни партньорства с университети и педагогически институции с цел формиране на „банка кадри“ и обмен на добри практики;
- Мотивиране и подкрепа на екипа за участие в обучения за повишаване на квалификацията, в съответствие с утвърдените правила и годишен план за квалификация в ДГ №103 „Патиланско царство“;
- Въвеждане и прилагане на мотивационни механизми и инструменти за развитие и задържане на кадрите, включващи:
 - възможности за професионално развитие;
 - допълнително трудово възнаграждение (ДТВ);
 - финансови стимули и награди;
 - повишаване на трудовите възнаграждения;
 - подобряване на условията на труд;
 - обогатяване на материалната база с нови информационни и комуникационни технологии (ИКТ).

12. ПРИНЦИПИ И ПОДХОДИ В ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ ПРОЦЕС

Цялостност и системност на педагогическия процес - организацията на педагогическия процес, и неговото съдържание.

- Холистичен (цялостно развитие на детето), фокусиран върху цялостното израстване на децата в детската градина, развитието на интелектуалния, социалния, физическия, артистичния, творческия и духовния потенциал на децата.

- Хуманизъм, толерантност, иновативност - детето е главна ценност в системата на човешките взаимоотношения. Уважение към всеки, осигуряване на свобода и толерантност, доброволност на участието, доверие, социална защитеност на интересите и потребностите на децата. Ориентиране на педагогическата дейност към индивидуалните възможности на детето към неговите интереси и удовлетворяване на потребностите му.
- Принцип за уважение към личността - Разумно поставяне на изискванията към децата. Зачитане правото на децата да изразяват мнения по въпроси, които пряко ги засягат, свободата на децата да правят избор на дейности, съобразяване с актуалното емоционално и здравословно състояние на всяко дете, съобразяване с интересите, желанията и потребностите на децата в детската градина.
- Координирано сътрудничество между отделните специалисти в процеса на педагогическото взаимодействие с децата
- Индивидуален подход - определяне на индивидуалната перспектива за социално и развитие на всяко дете задачите, формите и методите за осъществяването и. Създаване на благоприятни условия за възпитание и обучение, отделяне на внимание на конкретно изразени потребности на всяко дете и използването на необходимите в конкретния случай методи и средства.
- Принцип на приемственост между семейството, детската градина и училището.
- Принцип на партньорство със семействата на децата - сътрудничество на детската градина с родителската общност важно и необходимо условие за пълноценно развитие на децата в предучилищна възраст.
- Автономия и самоуправление за провеждане на образователни политики,
- Ангажираност и сътрудничество между участниците в изпълнението на стратегията и възпитателно-образователния процес.
- Ясно разделение на отговорностите по изпълнение на стратегията и плана за действие;
- Непрекъснатост и прозрачност на управлението на качеството Съгласуване на дейностите със социалните партньори – синдикалната организация.
- Новаторство - административното ръководство и педагогическият екип са отворени за възприемане на нови подходи и философии с цел постигане на по-добри резултати в работата им.
- Отчетност - всички участници в образователната и възпитателната дейности отговарят и се отчитат за своите действия с цел осигуряване на ефикасност, ефективност и резултатност.

13. ЗАДАЧИ В ДЕЙНОСТТА НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА

- Прилагане на разнообразни възпитателно-образователни стратегии и техники, съобразени с възрастовите и индивидуалните особености на децата за осигуряване възможност за личностно развитие на всяко дете в детската градина и постигане на ДОС за предучилищно образование.
- Поставяне на детето в център на възпитателно-образователния процес за превръщането му от пасивен в активен участник.
- Създаване на положителна емоция във възпитателно-образователния процес чрез допир с изкуството във всичките му форми.
- Пълноценно включване на въображението и креативността в живота на децата, създаване на предпоставки за емоционално и образни преживявания, творчески решения и лична инициатива, създаване на интереси и потребности, формиране на естетически вкус и съзнателност.

- Създаване на позитивна възпитателно-образователно среда, в която децата да се развиват хармонично и да откриват нови начини за изява.
- Да се подобри материално - техническата база и обнови сградния фонд на ДГ.
- Да се обогатяват личностните и професионални компетенции на учителите, медицинските специалисти и непедагогическия персонал.
- Да се подкрепя личностното развитие на деца със специални образователни потребности.
- Създаване на необходимите условия за прилагане на държавните образователни стандарти за предучилищно образование.
- Стимулиране на родителите за съвместни дейности и активно участие в живота на детската градина.
- Разчупване на стереотипи, пълноценно взаимодействие и сътрудничество между родители, деца и учители за постигане на общи цели.
- Търсене и прилагане на нови форми на съвместна дейност между детската градина и родителите, които да удовлетворяват вътрешната потребност на децата от активност, общуване и изява съвместно с родителите им в условията на детската градина.

14. РЕСУРСИ ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ СТРАТЕГИЯТА ЗА РАЗВИТИЕ НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА

Човешки ресурси:	Материални ресурси:
Налични: Педагогически специалисти, администрация, помощник-възпитатели, медицински специалисти други служители.	Налични: Сграден фонд, физкултурен салон, кабинет по приложни изкуства, кабинет по английски език, логопедичен кабинет, просторно дворно пространство и площадки за игра на всяка възрастова група, футболно игрище, библиотека за деца във всяка възрастова група, кътове по интереси и др.
Възможни: родители, обществен съвет	Възможни: сензорна стая, обновяване на футболното игрище в дворното пространство. Изграждане на площадка по БДП.
Нематериални ресурси:	Финансови ресурси:
Налични: добър имидж на детската градина, добри контакти с други институции.	Налични - делегиран бюджет Собствени приходи Възможни - дарения, средства от ДПУ, участие в проекти с външно финансиране.

5

ИНДИКАТОРИ ЗА ИЗМЕРВАНЕ ЕФЕКТИВНОСТТА ОТ РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПЛАНИРАНИТЕ ДЕЙНОСТИ

- Резултати на децата от входящите, междинни и изходящи диагностични процедури.
- Постижения на децата в състезания, конкурси и други творчески и спортни изяви.
- Ниво на присъствие и брой отсъствия на децата през учебното време.
- Брой деца със затруднения в обучението, комуникацията или адаптацията.
- Брой деца със специални образователни потребности (СОП), с изявени дарби, с обучителни затруднения и деца в риск, за които е осигурена подкрепа за личностно развитие.
- Брой деца от подготвителните групи, застрашени от отпадане от образователната система, и предприети мерки за задържането им.
- Брой педагогически специалисти, участвали в квалификационни форми и придобили по-висока професионално-квалификационна степен (ПКС).
- Брой разработени и реализирани национални и международни проекти и програми, свързани с развитието на институцията.
- Брой и вид проведени публични изяви в полза на детската градина и местната общност, с активното участие на родители и заинтересовани страни.

ПЛАН

ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ЗАДАЧИТЕ ЗА ПОСТИГАНЕ НА ЦЕЛИТЕ ПО ОСНОВНИТЕ НАСОКИ И ФИНАНСИРАНЕ НА ДЕЙНОСТИТЕ

(Планът е отворена система. При възникване на нови обстоятелства, инициативи или други дейности той ще бъде своевременно допълван и дообогатяван).

Планът е разработен на базата на обобщен анализ на силните и слабите страни на детската градина и установените потребности в сферата на качеството на възпитателно-образователния процес. Предвижда се актуализацията му да се извършва при необходимост. Мониторингът по изпълнение на предвидените в плана дейности е приоритет на директора на детската градина с активното участие на общественния съвет като орган за граждански контрол.

Този план е ключов инструмент за целенасочено и системно развитие на детската градина. Осигурява ясна рамка и конкретни насоки за постигане на стратегическите цели, като гарантира ефективно използване на наличните ресурси. Планирането позволява да се предвиждат възможни предизвикателства и да се адаптира своевременно към промените, което повишава качеството на възпитателно-образователната работа и подкрепя устойчивото усъвършенстване на институцията.

СПЕЦИФИЧНИ ЗА ИНСТИТУЦИЯТА ЦЕЛИ ПО СЛЕДНИТЕ НАСОКИ:

1. КАЧЕСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И МЕРКИ ЗА НЕГОВОТО ПОВИШАВАНЕ

ЦЕЛ:

Поддържане на високо качество и ефективност в възпитателно-образователния процес съобразно индивидуалните способности и потребности на децата чрез привеждане на дейността на детската градина в съответствие с разпоредбите на ЗПУО и ДОС:

(Задачите за постигане на целите са планирани по години, като резултатите се отчитат в края на всяка учебна година).

Задачи:	Срок за изпълнение. Планиране на задачите по години.	Изпълнител/и	Финансиране
1. Ефективно управление за непрекъснато организационно развитие на институцията.	Постоянен. Ежегодно (2023г. – 2028г.)	Директор	
2. Професионализъм и лидерство в организацията.	Постоянен. Ежегодно (2023г. – 2028г.)	Директор	
3. Подобряване на материалната среда. Обновяване и оборудване на занимални, кабинети, санитарни възли и др. Ремонтни дейности,	Постоянен. Ежегодно (2023г. – 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет и собствени приходи.

обновяване визията на детската градина.			
4. Качество на институционална среда. Качество на организацията на обучение (групи, прием, учебно и неучебно време).	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет
5. Опазване на физическото и психическото здраве на децата.	Постоянен. Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти, медицински сестри.	
6. Предоставяне на високо качество на предучилищното образование, съобразено със спецификата на средата и потребностите и интересите на децата.	Постоянен. Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Делегиран бюджет, национални, европейски програми и проекти, собствени приходи.
7. Планиране, организация и контрол на дейността на детската градина: - Изготвяне и актуализиране на нормативните документи на детската градина в съответствие със ЗПУО и ДОС за предучилищно образование (планове, правилници, програми, заповеди, разпределения, графици за работа и др.).	Месец септември Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	
8. Системно и отговорно водене и съхранение на документация.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти, медицински сестри, ЗАС.	Делегиран бюджет
9. Сформиране на работни комисии за планиране и организация на основните направления в дейността на детската градина.	Месец септември Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор; педагогически специалисти, непедагогически персонал.	
10. Разработване на система от критерии и показатели за оценка на дейността на педагогическите специалисти и непедагогическия персонал в детската градина,	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет

обвързана с резултатите от постиженията им.			
11. Гъвкаво използване системата за оценяване на постигнатите резултати от труда на педагогическите специалисти за определяне на ДМС и ДТВ на педагогическия и непедагогическия персонал.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет
12. Качество на управлението на ресурсите (качество на микроклимата в детската градина, информационна осигуреност и регламентация на дейностите, кадрова осигуреност - професионална ангажираност, атестиране, професионална квалификация и кариерно развитие, финансова и материално-техническа осигуреност).	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет
13. Кадрова осигуреност за осъществяване на възпитателно-образователния процес.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет
14. Поддържане на оптимален състав на непедагогическия персонал в детската градина.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет
15. Осъществяване на ефективен контрол на директора съобразно целите на стратегията и на дейностите в процеса на предучилищното образование и своевременно предприемане на действия за тяхното подобряване.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет
16. Адаптиране на политики за постигането на възпитателно-образователните цели спрямо ЗПУО и ДОС за предучилищно образование.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Делегиран бюджет
17. В съответствие с разпоредбите на чл. 29, ал. 4 от Наредба № 5 от 03.06.2016г. разработване и прилагане на Програмна система като цялостна концепция за развитието на детето с подходи и форми на педагогическо	Постоянен (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Делегиран бюджет

взаимодействие, подчинени на обща цел и ориентирана към придобиване на компетентности, дефинирани като очаквани резултати от възпитанието, обучението и социализацията на децата за всяка възрастова група по образователни направления.			
18. Разработване и прилагане на тематични разпределения по възрастови групи, осигуряващи ритмично и балансирано разпределяне на съдържанието по образователни направления.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	
19. Усвояване на съвкупност от компетентности, дефинирани като очаквани резултати от възпитанието, обучението и социализацията на децата за всяка възрастова група по образователни направления.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти.	
20. Качество на педагогическото взаимодействие за оказване подкрепа за личностно развитие на децата (развитие на умения за учене, за работа в екип, обща и допълнителна подкрепа за личностно развитие, система за поощряване на децата).	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти.	Делегиран бюджет.
21. Качество на педагогическото взаимодействие в процеса на обучение (организация на педагогическите ситуации, използване на съобразени с възрастовата група методи, подходи, техники на работа и прилагане на индивидуален подход).	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Делегиран бюджет.
22. Изградена система за проследяване постиженията на децата и ефективната им подготовка за училище.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Делегиран бюджет.
23. Осигуряване на учене чрез игра, съобразено възрастовите особености и гарантиращо цялостно развитие на детето.	Постоянен Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Делегиран бюджет, национални, европейски програми и

			проекти, собствен труд.
24. Превенция на проблемното поведение и агресивните прояви. „Правилата на моята група” - Изготвяне и актуализиране на правила за поведението съвместно с децата в групите с цел изграждане на неагресивна среда в детската градина.	Постоянен Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Собствени приходи.
25. Обхват и задържане на децата в детската градина.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	
26. Използване на съвременни образователни технологии, нови педагогически подходи и форми на педагогическо взаимодействие.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Делегиран бюджет; програми, проекти, дарения, собствени приходи.
27. Материални ресурси, които да гарантират качествено провеждане на предучилищното образование.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	Делегиран бюджет; програми, проекти, дарения, собствени приходи.
28. Разработване, спечелване и реализиране на национални и европейски програми и проекти.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, Педагогически специалисти	Фондове на ЕС, община, дарения
29. Сътрудничество и взаимодействие с родителите на децата като участници във възпитателно-образователния процес.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор	
30. Сътрудничество и взаимодействие с представителите на общественния съвет в детската градина.	Ежегодно (2023-2028 г.		
31. Взаимодействие със социалните партньори на детската градина. Създаване и поддържане на трайни връзки с институции и организации подпомагащи дейността на детската градина.	Ежегодно (2023-2028г.)	Директор; екип детска градина.	

32. Конкурентоспособност в условията на променящата се външна среда.	Ежегодно (2023-2028г.)	Директор; екип детска градина.	Бюджет на детската градина, програми, проекти, дарения, спонсорство.

2. ПАТРИОТИЧНО ВЪЗПИТАНИЕ, ФОРМИРАНЕ НА НАЦИОНАЛНО САМОСЪЗНАНИЕ И ОБЩОЧОВЕШКИ ЦЕННОСТИ НА ДЕЦАТА.

ЦЕЛ:

Възпитаване на любов у децата към тяхното семейство, дом, детска градина, роден град, към България и вяроност към родовите корени и традиции чрез: театралното изкуство, чествания, срещи с културни дейци, музейни работници, фолклорни ансамбли, видни общественици, посещения на исторически паметници и местности, запознаване с литературни произведения с патриотична тематика; Съхраняване на изконно присъщите в града на местни традиции и традиционните за българина нравствени добродетели.

Развитие на интереса към българското народно творчество и занаяти;

Развитие на чувство за гордост от постиженията на българския народ и родната страна;

Формиране на светоглед, жизнена позиция, гражданско поведение, гражданска съвест и отговорност;

Формирането на толерантност, чувство за уважение към другите народи, към техните традиции;

Формиране на внимателно отношение към природата и всичко живо.

Дейности и акценти:

- Използване на театралното изкуство, ролеви игри и драматизации с патриотична и морална тематика;
- Провеждане на празници, чествания на национални и местни събития, свързани с историята и културата на България;
- Организиране на срещи с културни дейци, фолклорни ансамбли, родолюбиви личности и общественици;
- Посещения на исторически паметници и местности, музеи, етнографски селища и културни институции;
- Запознаване с литературни произведения с патриотична тематика, легенди, народни приказки и песни;
- Съхраняване и популяризиране на местните традиции, празници, фолклор и традиционни за българина нравствени добродетели – честност, трудолюбие, взаимопомощ, почит към възрастните;
- Развитие на интерес и любов към българското народно творчество, занаяти и традиционни изкуства чрез тематични работилници, изложби и творчески занимания;
- Насърчаване на чувство на гордост и принадлежност към българската история, култура и постижения на българския народ;
- Формиране на светоглед, гражданска позиция, чувство за отговорност, уважение към институциите и стремеж към активно участие в обществения живот (на детско ниво);
- Възпитаване на толерантност, уважение и разбиране към другите народи, култури и техните традиции, като част от приобщаването към европейските и световни ценности;
- Развитие на екологично съзнание, чувствителност към проблемите на околната среда и внимателно отношение към природата и всичко живо чрез интегриране на

екологични теми в патриотичното възпитание;

(Задачите за постигане на целите са планирани по години, като резултатите се отчитат в края на всяка учебна година).

Задачи	Срок за изпълнение. Планиране на задачите по години.	Изпълнител/и	Финансиране
1. Формиране на устойчив интерес към историческото минало. Гордост с националните постижения, привързаност към родната земя, език, традиции и стремеж към тяхното съхранение и предаване на следващите поколения. Включване на децата в проявите за честване на обществено значими дати, събития: - Отбелязване „Деня на Народните будители”; - „Ден на Християнското семейство”; - почитане паметта на Апостола на свободата; Отбелязване „Националния празник - 3 март”; - Отбелязване „24 Май - Празник на славянската писменост, на българската просвета и култура” - - Ден на Христо Ботев – отбелязване празника; - Отбелязване 6 септември - Съединението на България. - Ден на независимостта – 22 септември и др. Слушане на аудио записи (химнът на страната и др.) Изработване на табла, провеждане на педагогически ситуации, презентирание на информация - тържества, концерти и други изяви.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти	Делегиран бюджет.
2. Възпитаване на уважение, обич и отговорност към семейството, към родния град и родината. - разговори за родния град, страната, нейната история; - посещения на музеи; исторически паметници и местности; провеждане на екскурзии; посещение на	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти; родители	Собствени средства.

театрални постановки; четене на произведения с патриотична тематика, слушане на музика и др.			
3. Формиране на национално самосъзнание и чувство за принадлежност към нацията. Запознаване с изявени българи, прославили България по света - спортисти, артисти, писатели, хора на науката а и др. Провеждане на разговори, тематични беседи, презентирание на информация и др.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти; родители	Собствени средства.
4. Запознаване, съхраняване и предаване на българските традиции, обичаи и ценностна система като част от националната културна идентичност на децата.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти; родители	Собствени средства.
5. Приобщаване на децата към традициите на народа. Запознаване с традиционният празничен календар - пример за традиция, наследена от миналото и опреснена във времето. Запознаване с народните обичаи и обреди като „Лазаруване“, „Бъдни вечер“, „Коледуване“, „Игнажден“, „Сурвакари“, „Цветница“, „Великден“, „Сирни заговезни“, „Кукерски игри“, „Еньов ден“ и др.; Организация на педагогическото взаимодействие чрез съвременните характеристики и функционални параметри за стимулиране на познавателната култура и на децата в предучилищна възраст. Провеждане на игрови педагогически ситуации. Възприемане на фолклорни мотиви, образи и теми. Изработване на мартеници. Провеждане на тематични тържества. Запознаване с подходяща художествена литература. Провеждане на тематични беседи. Включване в благотворителни базари и др.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти; родители	Собствени средства.

Посещения на театрални постановки и др. Подготовката на празници - украса, костюми, музика, танци. Колективни преживявания, атмосфера на радост, симпатия и дружелюбност. Възпитаване естетически чувства.			
6. Общуване на децата в детската градина с изкуството. Възприемане на различни произведения на изкуството - приказки, стихове, песни, картини. Взаимодействие между литература, музика, изобразително изкуство, хореография. Изработване на детско творчество, организиране на изложби.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически специалисти; родители	Собствени средства.

3. ОСИГУРЯВАНЕ НА УСЛОВИЯ ЗА ФИЗИЧЕСКА АКТИВНОСТ И УЧАСТИЕ В СПОРТНИ ЗАНИМАНИЯ И ДЕЙНОСТИ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА.

ЦЕЛ: Комплексното развитие на детето от предучилищна възраст: добро здравословно състояние, физическо развитие и дееспособност.

Укрепване и закаляване на децата, физическо развитие и дееспособност. Изграждане на личностни качества и социални умения чрез активна двигателна дейност в детската градина.

АКЦЕНТИ И ДЕЙНОСТИ:

- Укрепване и закаляване на организма чрез ежедневна физическа активност – гимнастика, игри на открито, двигателни упражнения;
- Стимулиране на двигателната активност чрез разнообразни занимания – спортни игри, танци, упражнения за координация, ловкост и баланс;
- Организиране на спортни събития и празници, , щафети, състезателни игри, състезания между групите;
- Възпитаване на спортен дух, дисциплина, отборна работа и уважение към правилата чрез участие в организирани игри и състезания;
- Изграждане на основни двигателни навици и умения, необходими за здравословното развитие на децата;
- Използване на адаптирани спортни средства и съоръжения, съобразени с възрастовите и физическите възможности на децата;
- Провеждане на спортни дейности на открито при подходящи метеорологични условия – разходки, походи, игри в двора и природата;
- Интегриране на физическата активност с музика и творчество – танцувални игри, народни хора, ритмични упражнения;
- Провеждане на образователни разговори за здравословен начин на живот, ползи от движението, лична хигиена и превенция на заболявания;
- Формиране на личностни качества и социални умения – търпение, постоянство, честна игра, уважение към другите, справяне с неуспехи и победи;
- Включване на родителите в спортни събития заедно с децата.

(Задачите за постигане на целите са планирани по години, като резултатите се отчитат в края на всяка учебна година).

Задачи	Срок за изпълнение. Планиране на задачите по години.	Изпълнител/и	Финансиране
1. Подобряване на материално-техническата база, участие в проекти осигуряване на уреди и пособия за развиване на двигателни качества.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; родители	Делегиран бюджет. Програма за развитие на ФВС на СО, ПМС
2. Разнообразяване формите за провеждане на физическа култура и развиване на нови двигателни умения. Теоретичен преглед на литературни източници по проблема.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; родители	Делегиран бюджет. Програма за развитие на ФВС на СО, ПМС
3. Създаване на условия за развитие на физическата активност, физическото възпитание, спорта и спортно-туристическата дейност в детската градина: - Усвояване на образователното съдържание по ОН: Физическа култура, което се реализира в минимум три педагогически ситуации седмично за всяка възрастова група. Провеждане на педагогически ситуации, свързани с образователните ядра „Естествено-приложна двигателна дейност”, „Спортно-подготвителна двигателна дейност”, „Физическа дееспособност”, „Игрова двигателна дейност” в утринното раздвижване, в подвижните игри и в допълнителни форми на педагогическо взаимодействие. (подвижни и спортно-подготвителни игри, спортни празници, разходки, излети и екскурзии).	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; родители	Делегиран бюджет, програми, проекти, спонсорство.
4. Анализирание на детския интерес, мотиви и поведение при провеждането на двигателна дейност в условията на детската градина.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти,	Делегиран бюджет.

		родители	
5. Установяване равнището на комплексното развитие на децата от предучилищна възраст: здравословно състояние, физическо развитие и дееспособност. Контрол и оценка. Провеждане на диагностични процедури по образователно направление физическа култура в началото и в края на учебното време.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; медицински сестри, родители	Делегиран бюджет.
6. Оптимизиране на двигателната активност на децата в детската градина чрез туризъм и спорт сред природата. Развитие на личностни и социални качества и подобряване здравословното състояние на децата. Екскурзии, разходки, лагери и др.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; родители	Делегиран бюджет.
7. Използване възможностите на спорта като превенция срещу агресията сред децата. Мотивиране на децата активно да се включват в различните спортни дейности организирани в детската градина. Организиране на спортни празници за децата. Изграждане на система от подбрани емоционално богати спортно-подготвителни упражнения и игри, които да провокират интерес и желание за спортна дейност при децата.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; родители	Делегиран бюджет.
8. Формиране и възпитаване на навици за здравословно хранене и здравословен начин на живот. - Проучване на специализирана литература и разработване на дидактични материали за осъществяване на здравно възпитание в различните възрастови групи; - Отбелязване Европейският ден на здравословното хранене (08/11), Световния ден на водата (22/03), Световния ден на здравето (22/04), Световния ден на храните (16/10) и др.; - споделяне на добър педагогически опит; - Изнасяне на здравна беседа от медицинските сестри в детската градина	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; медицински сестри.	Делегиран бюджет.

свързана със ползите от системно практикуване на спорт, двигателна активност, здравословния начин на живот. - Изработване на тематични табла с препоръки за здравословно хранене, за хигиенни и двигателни навици; - провеждане на основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие с тематична здравна насоченост; - организиране на развлекателна игрова дейност свързана със здравословното хранене; - консултиране, подкрепа, мотивиране на родители, учителите и лицата, които полагат грижи за деца със здравословни проблеми.			
9. Насърчаване на двигателна активност; положително отношение към двигателната активност. Поощряване на децата. Награждаване.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; родители	Делегиран бюджет.
10. Провеждане на закалителни процедури. Утринно раздвижване - включващо дихателни и изправителни упражнения, различни видове ходене, бягане с малка продължителност, общоразвиващи упражнения и подвижни игри; - организиране и провеждане на игри с бягане и търкаляне, лазене с провиране, прекатерване разучаване скачане на дължина и усъвършенстване на естествено-приложни движения и др.	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; родители	Делегиран бюджет.
11. Организиране на спортен празник в детската градина. Активизиране на децата и мотивиране за по-задълбочени спортни занимания, зареждане с положителни емоции от провеждане на игри със състезателен характер, тонизиране на двигателната дейност.	Ежегодно месец май (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти; родители	Делегиран бюджет.
12. Привличане родителите на децата към съвместни участия в спортни мероприятия и стимулиране желанието на децата да спортуват активно заедно с	Ежегодно (2023г. - 2028г.)	Директор, педагогически и специалисти;	Делегиран бюджет.

родителите си, да почувстват тяхната подкрепа.		родители	

ГРАЖДАНСКО, ЗДРАВНО, ЕКОЛОГИЧНО И ИНТЕРКУЛТУРНО ОБРАЗОВАНИЕ В ДГ №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Съгласно чл. 15, ал. 4 на Наредба № 13 от 28. 09. 2018 г. за гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование¹, настоящата програма е институционалната политика за подкрепа и осъществяване на гражданско, здравно, екологично и интеркултурно образование в ДГ № 103 „Патиланско царство“ гр. София. Програмата се изготвя за период от една учебна година.

Гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование са взаимосвързани и формират интердисциплинарен комплекс, насочен към придобиване на социални, граждански и интеркултурни компетентности и на компетентности, свързани със здравето и поддържането на устойчива околна среда.

□ Гражданското образование е насочено към формиране на гражданско съзнание и граждански добродетели и е свързано със знания за устройството на демократичното общество, за правата и задълженията на гражданина и с умения и готовност за отговорно гражданско поведение. Основна цел на гражданското образование е да подпомогне личностното и социално развитие на децата в условията на сътрудничество и взаимодействие между всички образователни общности в детската градина на основата на зачитане на правата на децата.

□ Здравното образование е насочено към развитие на умения за създаване или поддържане на здравословен стил и условия на живот и за доброволното адаптиране към поведение, благоприятстващо здравето. Здравното образование е насочено към развитие на умения за създаване или поддържане на здравословен стил и условия на живот и за доброволното адаптиране към поведение, благоприятстващо здравето. компетентности, така и компетентности, свързани със здравето и поддържането на устойчива околна среда.

□ Екологичното образование е насочено към формиране на екологична култура, екологично съзнание и екологично поведение в тяхната взаимна връзка с оглед познаване на екологичните закони, защита, подобряване, управление и разумно използване на природните ресурси, както и опазване на природната среда и на екологичното равновесие.

□ Интеркултурното образование е насочено към усвояване на знания за различни измерения на културните идентичности и за основни характеристики на интеркултурните отношения, формиращо позитивно отношение към разнообразието във всички области на човешкия живот, както и умения и нагласи за конструктивни взаимодействия в мултикултурна среда.

Целите на гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование в детската градина са изграждане на начална ориентация на детето да:

- разбира основните общочовешки ценности;
- зачита значимостта на околните;
- приема и зачита различията между хората и културите;
- осъзнава и цени своята културна идентичност;

- взаимодейства с членовете на семейството си, общността и другите хора по конструктивен и уважителен начин;
- изразява обосновано и критично гражданската си позиция;
- бъде активно, да изразява мнение и да поставя цели;
- носи отговорност за поведението си, за постъпките си, за своя живот и този на другите хора;
- има основни знания за здравословен начин на живот;
- познава и спазва основни нормите за екологична култура и екологосъобразно поведение.

В детска градина „Патиланско царство” гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование се осъществяват във всички възрастови групи:

- интегрирано в обучението по образователните направления;
- интегрирано в допълнителни форми на педагогическо взаимодействие;
- в работата по различни национални и международни проекти.

Начините и формите на осъществяване на гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование за различните възрастови групи се определят в програмната система на детската градина.

Гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование в детската градина се осъществяват от учителите на групите. В работата по проекти и съвместни дейности с други институции задачите на гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование се осъществяват под ръководството на учителите в групите.

За осъществяване на гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование в детската градина учителите се определят конкретните подходи и начини на организация на вътрешните процеси и дейности за осъществяване на гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование на децата в ДГ, които са насочени към изграждане и поддържане на демократична организационна култура, която насърчава спазването на споделени правила, процедури, традиции и колективни ценности.

4. ГРАЖДАНСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ В ДГ № 103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО”

Гражданското образование е неразделна част от възпитанието и развитието на децата, която цели изграждането на ключови умения и нагласи за социално общуване и съжителство в общността. Подпомага формирането на уважение към другите, отговорност, толерантност и умения за сътрудничество - качества, които са основа за хармонично общуване и активно гражданско участие.

Под различни форми и наименования (обществено възпитание, социално възпитание, патриотично възпитание, интернационално възпитание и т.н.), идеята за гражданското образование присъства неотклонно в духовния и социалния живот на отделните общности, страни и народи.

Гражданското образование в предучилищна възраст представлява начална стъпка към изграждане на умения, нагласи и ценности, необходими за участие на децата в обществения живот. Макар децата да не разбират абстрактни социални и правни концепции, чрез преживяване, игра и групови дейности те усвояват основите на доброто

гражданство – уважение, сътрудничество, спазване на правила, чувство за отговорност и принадлежност към общността.

Съвременните деца растат и се възпитават в условия на бързо променяща се социална и културна среда. Те са изложени на интензивни потоци от информация и разнообразни влияния, които формират у тях потребност от самоизразяване, принадлежност и активно участие в обществения живот. Още от ранна възраст децата проявяват желание да разберат света около себе си, да намерят своето място в него и да изразят лична позиция по въпроси, които ги засягат.

Гражданското образование в детската градина е насочено към формиране на гражданско съзнание и граждански добродетели. Образованието за демократично гражданство е процес, който подпомага личностното развитие на децата и ги подготвя за активно участие в социалния живот чрез общуване, диалог и сътрудничество. Този процес се основава на уважение към човешките права, формиране на собствена позиция и разбиране на важноста да се спазват законите на държавата. Въз основа на това определение се формулират основните направления на гражданското образование в детската градина: формиране на умения за ефективно общуване и сътрудничество, насочени към изграждане на практически нагласи и компетенции в ключовите сфери на семейните взаимоотношения, детската градина, училището и социалната общност; както и интегриране в образователната програма на цялостен модел за социална активност и гражданско поведение на детето.

ЦЕЛИ НА ГРАЖДАНСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Основна цел:

Да се подпомогне личностното и социално развитие на децата в условията на сътрудничество и взаимодействие между всички образователни общности в детската градина, на основата на зачитане на правата на децата.

Подцели:

1. Стимулиране на гражданско съзнание и поведение у децата:

- 1.1. Формиране на начално гражданско съзнание чрез активно участие в групови дейности.
- 1.2. Възпитаване на чувство за принадлежност, съпричастност, приятелство и гражданственост.
- 1.3. Подготовка за активно гражданство чрез инициативност и поемане на отговорност в ежедневието.
- 1.4. Въвеждане в основните принципи на демокрацията, правата и задълженията на всеки член на общността.

2. Развитие на социални умения и междуличностни отношения:

- 2.1. Подготовка за ефективно социално общуване и емоционална интелигентност.
- 2.2. Развиване на умения за сътрудничество, споделяне и решаване на конфликти чрез диалог.
- 2.3. Утвърждаване на детските потребности от социални контакти за опознаване и разбиране на света.
- 2.4. Насърчаване на емпатия, уважение и толерантност към различието и културното многообразие.

3. Усвояване на морални и общочовешки ценности:

- 3.1. Формиране на добродетели като честност, отговорност, справедливост и солидарност.
- 3.2. Постепенно въвеждане на общочовешките ценности в детския свят чрез игрова и познавателна дейност.
- 3.3. Развитие на ценностна ориентация, отговаряща на принципите на хуманизма и взаимопомощта.

4. Опознаване на социалната среда и принадлежност към нея:

- 4.1. Опознаване на най-близките до детето социални общности – семейство, детска градина, училище, приятелски кръг.
- 4.2. Развиване на умения за ориентиране в социалната среда и осъзнаване на своето място в нея.
- 4.3. Създаване на позитивно отношение към общността и включване в общи дейности.

5. Формиране на представи за хармонията и взаимозависимостта в света:

- 5.1. Изграждане на начални разбиращения за взаимовръзките в природата и обществото.
- 5.2. Стимулиране на устойчиво поведение и отговорност към околната среда.
- 5.3. Насърчаване на действия, водещи до опазване на природата, както и грижа за другите.

ЗАДАЧИ:

Когнитивни: ориентиране в някои от основните права на детето (име, дом, семейство, образование, здравеопазване, защита от посегателства и др.) и развитие на интелектуалните операции на децата за оценка и интерпретация на събития от живота на детската общност и на най-близкото обкръжение на детето.

Афективни: поставяне на основата на ценностни ориентации за гражданско поведение: изграждане на позитивен Аз-образ; отстояване на интереси; желание и готовност за участие в живота на детската общност; стимулиране на мотивацията и нагласите за активно участие при решаване на конфликти в детската група и др.

Поведенчески: развиване на самостоятелност и инициативност, самокритичност, организираност при извършване на познавателни и практически дейности; развитие на умения за общуване и работа в екип и др.

Задачи на гражданското образование в детската градина:

1. Да се изградят начални представи у децата за основни граждански понятия, като права, отговорности, правила, ред, справедливост и сътрудничество.
2. Да се създават условия за участие на децата в дейности, които развиват чувството им за принадлежност към групата, общността и обществото като цяло.
3. Да се осигурят разнообразни ситуации за социално взаимодействие, в които децата упражняват умения за общуване, споделяне, изслушване, приемане на различия и решаване на конфликти.

4. Да се възпитават добродетели и ценности, чрез личен пример, приказки, игри и практически дейности, които насърчават емпатия, честност, уважение и отговорност.
5. Да се включват теми и занимания, чрез които децата опознават и разбират своето семейство, приятелския кръг, детската градина, населеното място и културната си принадлежност.
6. Да се изграждат първоначални представи за социални и природни зависимости, чрез наблюдение, разговори и игри, свързани с екология, опазване на околната среда и здравословен начин на живот.
7. Да се насърчава инициативността и активното участие на децата в груповия живот чрез съвместно вземане на решения и поемане на малки отговорности.
8. Да се подкрепя свободата на изразяване на мнения и чувства при спазване на груповите правила и уважение към другите.
9. Да се изградят умения у децата да разпознават и отстояват справедливостта, както и да търсят помощ при нужда, развивайки чувството си за лична сигурност и самоуважение.
10. Да се осигурява подходяща възпитателно-образователна среда, в която децата се чувстват приети, ценени и свободни да участват активно в живота на детската градина.

ПРИНЦИПИ:

Съблюдаването на определени принципи на обучение по гражданско образование произтича от самата същност на гражданското образование - да осигури на всеки индивид гражданска образованост и компетентност, които ще му позволят личностна и социална реализация. Обучението по гражданско образование не може да се разглежда извън контекста на идеите за гражданското общество, демокрацията и човешките права.

Обучението по гражданско образование в детската градина се реализира в условия на зачитане и прилагане на правата на децата.

Спазване на правата на детето в детската градина

Правата на детето се зачитат и прилагат във всички аспекти на възпитателно-образователния процес, както и в ежедневните дейности, отношения и организация на детската градина.

Това се реализира чрез:

- Ефективно сътрудничество с родителите.
- Провеждане на качествен образователен и възпитателен процес, който е съобразен с възрастовите, индивидуалните и социалните особености на всяко дете.
- Педагогическият и непедagogическият персонал на детската градина проявяват професионализъм и отговорност към сигурността, здравето и развитието на децата.
- Организиране на разнообразни дейности и занимания, в които децата имат възможност да упражняват своите права, да изразяват мнение, да правят избори и да се учат на уважение, споделяне и отговорно поведение спрямо другите.

3.2. Обучението по гражданско образование в детската градина разкрива съдържанието на правата на децата от гледна точка на тяхната функционалност.

Обучението е ориентирано към разкриване на възможности децата да се възприемат като активни участници в създаването на реда в детската градина. Те се насочват към разбирането, че спазването на правата е необходимост и лична отговорност, гарантираща разбирателство и коректност в ежедневните контакти с връстниците.

В хода на обучението се обсъждат както прояви на нарушаване на правата на децата от възрастните, така и ситуации на нарушаване на правата на децата от други деца.

Развитието на тези умения се подпомага най-успешно чрез игрови ситуации, в които децата имат възможност да изразят мнение, да разсъждават върху поведението си и да осмислят последиците от неспазване на груповите правила. 3.3. Обучението по гражданско образование в детската градина трябва да разкрива съдържанието на правата на децата в единство с техните отговорности.

Образователното съдържание е структурирано така, че преодолява традиционния модел на разглеждане на правата и задълженията като противоположни категории, акцентирайки върху тяхната свързаност.

Обучението по гражданско образование в детската градина се осъществява с помощта на:

- Интерактивни и игрови методи, които насърчават активно участие, критично мислене и творческо решаване на проблеми;
- Положителен модел на поведение от страна на възрастните, които служат като пример и подкрепа в изграждането на гражданска култура;
- Интегриране на гражданско образование във всички образователни области, което да осигури цялостен и последователен подход;
- Създаване на включваща и приобщаваща образователна среда, която подкрепя разнообразието и равните възможности за всички деца;
- Активно сътрудничество с родителите и общността, за да се гарантира последователност и подкрепа в обучението и възпитанието;
- Наблюдение и рефлексия върху процеса на обучение, чрез които педагогическият екип адаптира подходите и съдържанието според нуждите и особеностите на децата.

ПОДХОДИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ

- Педагогически подходи
- Ситуационен подход

Основава се на използването на реални или близки до реалността ситуации от живота на детската общност, които стимулират децата да разбират и прилагат граждански знания и умения. Чрез анализа и решаването на ситуации се развиват критично мислене, емпатия и социална отговорност.

- Игрови подход

Използва играта като основен метод за опознаване и усвояване на социални роли и правила в безопасна и подкрепяща среда. Играта подпомага формирането на граждански умения чрез преживяване и взаимодействие, насърчава творческото мислене и инициативността.

- **Позиционен подход**
Акцентиращ върху заемането на позиции и активното участие на децата в социалния живот на групата и общността. Чрез този подход децата се учат да формулират мнения, да защитават своята гледна точка и да уважават позициите на другите.
- **Проектен подход**
Подход, който развива умения за планиране, сътрудничество и реализиране на идеи чрез конкретни дейности и проекти. Проектите стимулират отговорност, екипна работа и осъзнато гражданско поведение, като същевременно подпомагат интеграцията на различни знания и умения.
- **Психологически подходи**
- **Личностно-ориентиран подход**
Фокусира се върху индивидуалните особености, интереси и потребности на всяко дете, като се стимулира личностното развитие и самоосъзнаване. Целта е всяко дете да бъде подпомогнато в изграждането на позитивен Аз-образ и самоуважение.
- **Индивидуален подход**
Подход, който отчита различията между децата по отношение на темпо на развитие, опит, темперамент и социални умения. Предоставя възможности за адаптиране на образователния процес към специфичните нужди на всяко дете.
- **Субект-обект подход**
В този модел детето е възприемано като обект на възпитание и обучение, а възрастният като активен носител на знания и норми. Този подход се използва за предаване на основни граждански знания и правила, но трябва да се прилага балансирано, за да не ограничава инициативата на детето.
- **Субект-субект подход**
Подчертава равнопоставените взаимоотношения между децата и възрастните, като всеки се възприема като активен участник в процеса на учене и социализация. Този подход насърчава диалог, сътрудничество и взаимно уважение, формирайки основите на демократично поведение.

АНАЛИЗ НА РЕАЛНАТА СИТУАЦИЯ

Гражданско образование е възможна реалност, защото в детската градина се работи по приоритетни насоки:

- Детската градина подпомага детето в създаването на първите му социални контакти извън семейството, насърчава детето да взаимодейства с околните и да участва в живота на детската група.
- В детската градина се полагат основите на личната и националната идентичност на детето – като член на семейство, на групата в детската градина, на местната общност и като гражданин на България.
- В детската градина детето усвоява основни знания за заобикалящия го свят и започва да изгражда свои представи, ценности и начини на мислене.

- В детската градина децата се учат как да взаимодействат с другите, да споделят, да решават конфликти и да разбират гледната точка на другите.
- Посредством игрова и практическа дейност децата се запознават с реални ситуации от ежедневието, усвояват социални правила и развиват умения за подходящо поведение и уважително отношение към другите.

СЪДЪРЖАНИЕ НА ГРАЖДАНСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

Гражданското образование включва знания, умения, ценности, отношения от различни сфери на социалното познание.

То се структурира и ориентира в следните тематични ядра:

- Демокрация, власт, институции.
- Граждански права и отговорности.
- Идентичност (лична, групова, национална, общочовешка).
- Социални различия.

ДЕЙНОСТИ ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА:

Дейности за реализиране на програмата.	Срок за изпълнение	Ангажиращи лица - отговорници	Област на компетентност	Очаквани резултати:
Провеждане на срещи и разговори със семействата на децата.	В определените по дати родителски срещи за всяка възрастова група. Периодично или при възникнала необходимост.	Педагогически екипи по възрастов и групи	Изграждане на партньорство между детската градина и семейството	Изграждане на партньорски отношения между детската градина и семействата – основани на доверие, уважение и взаимна подкрепа. Повишена информираност на педагогическия екип относно индивидуалните потребности, интереси и семейна среда на всяко дете – за по-добро планиране на възпитателно-образователния процес.
Събиране на информация за семейната и социалната среда на детето чрез	Постоянен При необходимост –	Педагогически специалисти.	Разбиране на социални роли и семейни/обществени ценности	Опознаване на социално-битовата и културна среда на

анкетиране или индивидуални разговори с родителите.	актуализация или допълване на информацията през учебната година (напр. при промяна в семейната ситуация или при постъпване на ново дете).	Родители.		детето с цел изграждане на подкрепяща и приобщаваща възпитателно-образователна среда, съобразена с индивидуалните му потребности и възпитателни ресурси в семейството.
Провеждане на интерактивни игри и ролеви упражнения, насочени към развиване на социални умения, гражданско съзнание и уважение към различията чрез ситуации от ежедневието и близката среда на детето.	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи	Възпитаване на емоционалната интелигентност и саморегулация; умения за емпатия, съпричастност и сътрудничество. Формиране на положителни социални взаимоотношения. Изграждане на основи на гражданска отговорност и толерантност при децата.	Децата развиват умения за ефективна комуникация и сътрудничество с връстници и възрастни. Повишава се чувствителността към различията и се изгражда толерантно отношение към другите. Децата усвояват основни граждански ценности като отговорност, справедливост и уважение. Подобряват се уменията за разрешаване на конфликти и вземане на съвместни решения. Създава се позитивна и приобщаваща среда за социално и емоционално развитие.

Планиране на образователно съдържание по гражданско образование в различни моменти от дневната организация.	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи	Социална среда Познавателни и социални знания , умения, отношения опит.	Образователното съдържание е интегрирано плавно и системно в ежедневните дейности на детската градина. Използване на разнообразни подходи за формиране на граждански компетентности у децата от педагогическите специалисти . Децата проявяват интерес и активно участват в дейности, свързани с гражданско образование. Взаимодействие между педагогически специалисти и децата в процеса на възпитателно-образователна работа по гражданско образование в детската градина.
Екипна работа между учителите и другите педагогически специалисти.	Учебна година	Педагогически специалисти	Ефективна комуникация и сътрудничество в педагогически екип; Споделяне на отговорности и координация на дейности; Подкрепа и взаимно развитие на	Да се повиши професионалната компетентност на педагогическите специалисти, да се стимулира новаторство и творческа изява в областта на гражданско образование, да се популяризира добрия педагогически

			професионалните компетенции; Създаване на позитивна и приобщаваща работна среда.	опит и да се създават условия за саморазвитие и самоусъвършенстване на детската личност чрез опита на педагозите.
Стимулиране развитието на личностни качества, социални и творчески умения в областта на технологиите, изкуствата, образованието. Допълнителни форми: 1. Организиране на кътове в групите под надслов: “Нещата, които харесвам”; ”Това сме ние децата от група.....”; ”Какво правят децата заедно”; ”Еднакви и различни”. 2. Организиране на празници и развлечения в детските групи: “Ден на Земята”; ”Приятели сме ние”; ”Ден на България – 3-ти март”; ”Денят на София”; ” Как празнуват хората по света” и др. 3. Провеждане на състезания между групите: ” Заветите на Ботев и Левски”; ”Какво е това приятелството”, ”Събеседник по желание“. 4. Децата участват активно в обсъждане и формулиране на основни правила за поведение в групата, чрез	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи	Социално-емоционално и творческо развитие чрез културни и образователни инициативи.	Развиване на умения за изразяване на емоции и мисли чрез творчески и културни активности. Повишаване на социалната компетентност – сътрудничество, толерантност и емпатия към другите. Усвояване на основни личностни качества като самоуважение, отговорност и увереност. Създаване на положително отношение към културното многообразие и националната идентичност. Активното участие в празници и събития укрепва чувството за принадлежност към групата и общността. Партньорство между семейство и детска градина за стимулиране на

интерактивни игри и групови разговори. След това правилата се илюстрират и поставят на видно място, което да напомня за договорените норми.				развитието на децата.
„Детски парламент” – обсъждане и гласуване на правила в групата.	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи.	Участие в групови дейности и вземане на решения	Формиране на умения за участие в групови решения и създаване на чувство за отговорност.
"Моите права и отговорности" – разпознаване на основни права чрез картинки и игри (име, семейство, дом, здраве).	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи.	Познаване на основни детски права и отговорности	Децата разпознават основни права като име, семейство, дом и здраве; изграждане на уважение към правата на другите. Усвояват основни понятия за отговорности, свързани с правата им.
„Емоциите и как да ги разпознаваме и изразяваме“ – игри и дискусии за развитие на емоционална интелигентност.	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи.	Осъзнаване на собствените чувства и уважение към чувствата на другите	Развиване на емоционална интелигентност; децата могат да разпознават и изразяват собствените си емоции и тези на другите.
"Кутия на добрите дела" – децата споделят добри постъпки (ценности: доброта, честност, солидарност).	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи.	Възпитаване на уважение, доброта и справедливост в ежедневието.	Утвърдени ценности като доброта, честност, солидарност; стимулиране на

			Възпитаване на положителни личностни качества и отношение към другите.	положително поведение.
„Приятелско дърво“ – стимулиране на приятелството и споделянето чрез творческа дейност (емпатия и принадлежност).	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи	Създаване на нагласа за доброжелателност и сътрудничество. Осъзнаване на значението на добрите постъпки и взаимоотношенията	Развиване на чувство за приятелство, емпатия и принадлежност към групата. Формиране на емпатия и готовност за грижа към другите.
"Моята общност" – колаж или рисунки със семейството, детската градината и други важни за детето места (принадлежност към социалната среда).	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи.	Принадлежност към социална група и идентичност.	Развито чувство за принадлежност към социалната среда – семейство, детска градина, квартал.
Ролеве игри за решаване на конфликти: "Какво бих направил, ако...?" (развитие на социални умения и умения за диалог).	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи.	Социална компетентност и умения за ефективна комуникация.	Развити социални умения, умения за диалог, справяне с конфликти.
Дежурства в групата – децата поемат малки отговорности, като: „Помощник на учителя“ или „Отговорник за растенията“ (инициативност и отговорност).	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи.	Развитие на умения за отговорно поведение и сътрудничество. Формиране на чувство за принадлежност и ангажираност към групата.	Създаване на чувство за отговорност, самостоятелност и инициативност.
Игрови дейности „Професиите около нас“ – запознаване с различни професии чрез ролеви игри.	Учебна година	Педагогически екипи по възрастов и групи.	Разбиране на социалните роли и трудова дейност.	Децата опознават различни професии, развиват уважение към

			Развитие на познания за различни професии.	труда и интерес към социалната роля на възрастните.

5. ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ В ДГ № 103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“.

Здравното образование в детската градина има за цел да запознае децата с основите на здравословния начин на живот и да формира у тях навици за грижа за собственото здраве. Чрез разнообразни игри и игрови дейности децата се учат на правилна хигиена, здравословно хранене, безопасно поведение и значението на физическата активност. Помага за изграждането на здравословни навици и отговорно поведение към здравето още от ранна възраст.

Здравословният начин на живот е споделена отговорност между семейството и детската градина. Програмата предвижда привличане на родителите като активни партньори в този процес. Основен момент в процеса към изграждане на навици за здравословен начин на живот е правилното здравословно хранене. Програмата включва дейности, стимулиращи проява на двигателна активност, закаляване и увеличаване на защитните сили на детския организъм.

ЦЕЛ:

Целта на здравното възпитание и образование в детската градина е установяване на определен обем здравни и хигиенни знания, умения и навици от децата в детската градина и постигането на високо здравно възпитание. Осигуряване на условия за здравословен начин на живот на децата.

ЗАДАЧИ:

- Изграждане на система от дейности за формиране на знания и умения за здравословно хранене, включително разпознаване на полезни и вредни храни, значение на балансираната диета и пиенето на вода.
- Осъзнаване и разбиране на понятията „болест“ и „здраве“, както и на основните причини, водещи до заболявания – лоша хигиена, неправилно хранене, обездвижване и др.
- Изграждане и затвърждаване на здравно-хигиенни навици – миене на ръце, миене на зъби, хигиена при хранене, обличане според сезона и др.
- Насърчаване на двигателната активност и закалителни процедури чрез игри и упражнения на открито, с цел повишаване на имунитета, укрепване на опорно-двигателния апарат и емоционален баланс.
- Включване и приобщаване на родителите към здравнообразователния процес чрез:
 - съвместни тематични работилници;
 - родителски срещи с участието на медицински специалисти;
 - предоставяне на материали и съвети за здравословно хранене и активност у дома.
- Формиране на емоционално-психическа устойчивост чрез създаване на спокойна, сигурна и подкрепяща среда в групата, която също е неразделна част от детското здраве.

ПРИНЦИПИ НА ЗДРАВΟΣЛОВНОТО ХРАНЕНЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

Принципите за здравословно хранене представляват комплекс от действия, позволяващи максимално бързо и ефективно оползотворяване на храната, с цел запазване на здравето и необходимата кондиция на човешкия организъм. Накратко казано, здравословното хранене е основа за здрав организъм. Най-добрият начин за прилагане на принципите на здравословното хранене всеки ден е създаването и последователното спазване на някои правила.

ПОДХОДИ:

Педагогически: Ситуационен, игрови, позиционен.

Психологически : личностно-ориентиран, индивидуален.

МЕТОДИ:

Наблюдение, беседа, разказ, демонстрация, упражнение, интерактивни методи, игра.

СРЕДСТВА:

Табла, картини, опити, изложби, литература със здравна тематика/стихотворения, разкази, приказки, гатанки, дидактични игри и упражнения.

ДЕЙНОСТИ ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА:

Дейности:	Срок:	Отговорници:	Очаквани резултати:
Ежедневно провеждане на утринна гимнастика.	Постоянен	Учители	Закаляване на детския организъм.
Ежедневно следене на стайната температура и аерацията на помещенията.	Постоянен	Медицински сестри. Педагогически специалисти.	Осъществяване на контролна дейност.
Провеждане на ежедневен филтър на децата	Постоянен	Медицински сестри. Педагогически специалисти.	Профилактична дейност
Контрол на храненето и съня	Постоянен	Медицински сестри	Контролна дейност
Контрол за спазване на дезинфекционния режим.	Постоянен	Медицински сестри	Контролна дейност
Контрол на децата с хронични заболявания.	Постоянен	Медицински сестри	Контролна дейност

Информирание на родителите за здравословното състояние на децата им	Постоянен	Медицински сестри, учителите в групите	Информационна дейност
Провеждане на педагогически ситуации на открито.	Месец септември	Педагогически специалисти.	Дейности и творчески игри на открито.
Организиране на разходки, наблюдения, игри и дейности на открито.	Учебна година	Педагогически специалисти.	Закаляване на детския организъм
Формиране на знания и умения за усвояване на здравословни и хигиенни навици. Формиране на здравословни хранителни навици сред децата. Оцветяване и рисуване, изработване на постери и колажи: „Моята здравословна чиния“ „Чистите ръчички“ „Как мия зъбките си“ „Здравето обича плодовете“ „Аз в банята“ „Природата ми помага да съм здрав“	Учебна година	Педагогическите екипи на детските групи. Медицински сестри.	Усвояване на основни знания и умения, свързани с личната хигиена и здравословния начин на живот. Формиране и затвърждаване на здравословни хранителни навици у децата. Развиване на положително отношение към грижата за собственото здраве. Повишаване на самостоятелността при изпълнение на ежедневни хигиенни дейности. Изразяват знанията си по темата чрез рисунка или апликация.
Ролевы игри: „В магазина за здравословни храни“ „Обличам се според времето“ „Спортуваме за здраве“ и др.	Учебна година	Медицински сестри, Педагогическите екипи на детските групи. Медицински сестри.	Разграничаване на здравословни и вредни храни. Децата избират полезни храни, съставят здравословно меню, разпознават

			плодовете и зеленчуците. Децата разпознават основните климатични условия и свързват тяхното облекло със съответния сезон. Формират умения за самостоятелен избор на подходящо облекло според времето. Усвояват навици за грижа за здравето чрез правилно сезонно обличане.
Отбелязване Европейския ден на здравословното хранене (08/11), Световния ден на здравето (07/04)	Учебна година	Педагогически специалисти.	Информационна дейност Осъзнаване от децата значението на здравословното хранене, водата и грижата за здравето.
Световния ден на водата (22/03)	Учебна година	Педагогически специалисти. Медицински сестри.	Формиране на навици за здравословен начин на живот и уважение към природните ресурси.
Тематични дни на здравето – „Ден на плодовете“, „Седмица без захар“, „Движим се заедно“ и др.	Учебна година	Педагогически специалисти. Медицински сестри.	Активно участие на децата в здравословни практики и игрови дейности, свързани с хранене и движение.
Изработване на табла, проекти, изложби с участие на децата и родителите.	Учебна година	Педагогически специалисти. Родители.	Развитие на творчески умения и екипна работа между деца и родители. Повишаване на родителската ангажираност и подкрепа за

			здравословни практики у дома.
Включване в национални кампании, свързани със здравето съвместно с родителите – „Да изчистим България“, „Ходене пеша до детската градина“, „Спортувай с мама и татко“ и др.	Учебна година	Педагогически специалисти. Родителите на децата.	Усвояване на отговорно отношение към околната среда и собственото здраве. Стимулиране на семейното участие, възпитаване на здравословен начин на живот.
Беседи, изнесени от медицинските сестри на детската градина, свързани с теми като лична хигиена, здравословно хранене, профилактика на заболявания, сезонно обличане и други аспекти на здравословния начин на живот;	Учебна година	Медицински сестри. Педагогически специалисти.	Повишена осведоменост на децата относно значението на личната хигиена и здравословния начин на живот. Усвояване на основни умения за поддържане на лична хигиена и здравословни навици. Разбиране на важността на профилактиката за предотвратяване на заболявания. Познаване на правилата за сезонно обличане и адаптиране към климатичните условия. Формиране на положително отношение към грижата за собственото здраве.

6. ИНТЕРКУЛТУРНО ОБРАЗОВАНИЕ

Интеркултурното образование в детската градина има ключово значение за формиране на позитивно отношение към културното разнообразие и социалната интеграция. Насърчава развитието на емпатия, уважение и толерантност към различните културни и етнически групи. Чрез включване на различни културни традиции и ценности във възпитателно-образователния процес, децата придобиват умения за съжителство и сътрудничество, което подпомага изграждането на хармонично и приобщаващо общество още от ранна възраст.

ЦЕЛИ:

- Усвояване на знания за различните измерения на културната идентичност и основни характеристики на интеркултурните отношения, с цел изграждане на позитивно отношение към културното многообразие във всички аспекти на човешкия живот;
- Развитие на умения и нагласи за конструктивно и уважително взаимодействие в мултикултурна среда;
- Осигуряване на равен достъп и равни шансове за пълноценно интелектуално, социално, културно и физическо развитие на всяко дете, независимо от етническата принадлежност, семейна среда, социален статус или културна общност;
- Създаване на възможности за усвояване и прилагане на знания, умения и отношения, произтичащи от интеркултурното образование;
- Формиране на осъзната и положителна самоидентичност и същевременно уважение и ценене на мултиетническата културна среда.

ЗАДАЧИ:

- Изграждане и съхраняване на самобитна културна идентичност у децата, съчетана с интернационални и общочовешки ценности; насърчаване на връзката между традицията и новаторството в образователния процес, в семейството и в общността.
- Възпитаване в етнокултурна компетентност, стимулиране на интеграцията на културните общности чрез съвместни дейности, както и изграждане на положително отношение към културната различност.
- Приемане и уважение към културните различия чрез включване на елементи от различни етнически традиции, обичаи, празници, облекло и изкуства в педагогическата практика.
- Насърчаване на толерантност, солидарност, социална и емоционална чувствителност, като част от ежедневната комуникация, дейности и игри в детската градина.
- Включване на родители от различни културни общности в образователния процес – представяне на обичаи, традиционни храни, приказки, музика и др., с цел изграждане на мостове между семействата и между културите.

ПОДХОДИ:

Педагогически: Ситуационен, игрови, позиционен.

Психологически: личностно-ориентиран, индивидуален.

ДЕЙНОСТИ ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА ИНТЕРКУЛТУРНО ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

Дейности:	Срок:	Отговорници:	Очаквани резултати:
Провеждане на педагогически ситуации с тематична интеркултурна насоченост интегрирана в различните образователни направления.	Учебна година	Учители	Формиране на знания, умения и отношения.
Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие според потребностите и интересите на децата.	Учебна година	Учители	Формиране на знания, умения и отношения.
Консултиране на учители за особеностите и потребностите на децата от предучилищна възраст и предоставяне на методическа подкрепа за реализиране на интеркултурно образование в детската градина.	Учебна година	Директор	Информационна дейност
Консултиране, подкрепа и мотивиране на родителите, учителите и лицата, които полагат грижи за децата със социални и/или личностни проблеми, за да се открият възможностите за	Учебна година	Директор	Информационна дейност

провеждане на активен възпитателно-образователен процес в детската градина.			
Включване на приказки, песни, игри и танци от различни култури в ежедневната работа с децата. „Приказки от света“ – четене или разказване на народни приказки от различни страни. „Народни детски песни и игри от различни култури“. „Танцуваме по света“ – кратки танцови игри с традиционна музика от различни народи.	Учебна година	Педагогически екипи на детските групи.	Формиране на уважение, толерантност и положително отношение към културното многообразие.
Провеждане на интерактивни занимания и дискусии за уважение към културните различия.	Учебна година	Педагогически екипи на детските групи.	Развиване на уважение и толерантност към културните различия между децата.
Игри и ролеви ситуации, които насърчават емпатия и приемане на различията.	Учебна година	Педагогически екипи на детските групи.	Създаване на атмосфера на подкрепа, споделяне и сътрудничество в групата.

7. ЕКОЛОГИЧНО ОБРАЗОВАНИЕ В ДГ № 103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО”

Екологичното образование в ДГ № 103 е насочено към формиране на екологична култура, екологично съзнание и екологично поведение в тяхната взаимна връзка с оглед познаване на екологичните закони, защита, подобряване, управление и разумно използване на природните ресурси, както и опазване на природната среда и на екологичното равновесие /Наредба 13 за ГЗЕИО/.

Екологичното възпитание на децата в предучилищна възраст включва формиране на уважение към природата и околната среда, към другите хора, както и към собственото им здраве и благополучие. Децата следва да познават и спазват нормите за екологична култура и поведение с оглед опазване на природата и създаване на устойчива околна среда; да получат познание за механизмите на публичните институции и гражданското общество за прилагане на споделена отговорност за опазване на околната среда и проявяват готовност за участие в тях; да разберат ролята на хората за грижата и опазването на природата, да обичат и пазят природните дадености на страната и града, в който живеят, да се включват с радост в еко инициативи и осъзнават ползата от тях. Днес особено актуален е проблемът за състоянието и тенденциите в екологизацията на образованието в новите условия като съществен показател за иновативния потенциал и социалната релевантност на образователните институции. Усвояването на екологични и етични норми, ценности и отношения в предучилищна възраст е особено важно заради промените в начина, по който развиващата се личност взаимодейства със заобикалящата я среда. Именно в този период се появява и се формира екологична отговорност, както и изграждат динамични модели на поведение спрямо природата, които често остават за цял живот.

Екологичното възпитание на децата в предучилищна възраст има за цел да формира отговорно и грижовно отношение към природата, околната и социалната среда, както и към собственото здраве и поведение. Включва разнообразни педагогически подходи, чрез които децата постепенно изграждат разбиране за значението на чистата природа, устойчивия начин на живот и опазването на света около нас.

Децата трябва да придобият основни знания и умения, свързани с екологичната култура и отговорно поведение към природата:

- да познават и спазват основните правила за опазване на околната среда;
- да разбират значението на устойчивото развитие и грижата за природата в ежедневието;
- да получат начални познания за ролята на институциите и обществото в опазването на околната среда;
- да проявяват желание и готовност за участие в еко инициативи и дейности;
- да обичат и пазят природата на своя град и родина, осъзнавайки ценността на природните богатства;
- да осъзнават ползата от екологично отговорното поведение за себе си и за света около тях.

В предучилищна възраст децата започват да изграждат своето отношение към заобикалящия свят. Формират се основни екологични, етични норми и ценности. В този период се развива чувството за отговорност към природата и се създават навици на поведение, които често остават за цял живот. Планирането, организирането и реализирането на образователното съдържание в съвременна, интерактивна образователна среда са ключови за успешното провеждане на екологичното възпитание в детската градина. За да се формира екологична култура и отговорност, е необходимо да се предостави възможност на всяко дете да участва активно, да взаимодейства с възрастните, да търси решения и да проявява креативност.

Възрастта от 3 до 7 години е изключително важен период за формиране на ценности, навици и отношение към природата. Именно в този етап децата започват да изграждат първите си представи за света около себе си и развиват чувство за отговорност към него. Екологичното възпитание в детската градина подпомага изграждането на

положително отношение към природата, грижата за растенията и животните, пестенето на ресурси и осъзнаването на връзката между човека и околната среда. Съвременното екологично образование се стреми не само да предаде знания, но и да ангажира детето активно в образователния процес. Чрез игри, наблюдения, експерименти, разходки сред природата, арт дейности и съвместни инициативи с възрастни, децата се учат да разпознават екологични ситуации и да търсят решения. Развиват умения за работа в екип, творческо мислене и емпатия към животните и околната среда.

Педагогическата дейност се организира така, че да включва интерактивни методи и занимания, които стимулират детската активност, развиват въображението и формират чувство за лична отговорност. Детето участва активно във възпитателно-образователния процес, като изразява собствени идеи, открития и личен опит.

ЦЕЛИ:

Повишаване на екологичното възпитание на децата и обогатяване на знанията им за опазване на околната среда, съпричастност на децата към проблемите на съвременното общество и създаване на гражданско съзнание у тях, увеличавайки инициативите, ориентирани към включване на децата в дейности с екологична насоченост.

Формиране на начална екологична култура при децата от предучилищна възраст.

Възпитаване на толерантно и отговорно отношение към природата и животните.

Опазване на околната среда.

Развиване на умения за наблюдение на природни обекти.

Формиране на емоционално-нравствено и естетическо отношение към околната среда.

Развитие на екологично образование и природозащитна етика.

Повишаване на екологичната култура и знания на деца, родители, учители.

Осъзнаване на обществената значимост на човешкия труд в природата.

Запознаване със съществуващите екологични рискове.

Опазване на природата и околната среда, популяризиране ценностите на доброволчеството.

Създаване на трайни и полезни навици за общуване с природата.

ЗАДАЧИ:

Включване на интерактивни методи във възпитателно-образователния процес на децата по образователно направление Социален свят с цел усвояване на достъпни знания за природата.

Изграждане на естетическо отношение към природата и формиране на дълбока и трайна потребност за общуване с нея.

Изграждане на нравствено поведение в околната среда, формиране на любов към природата, грижливо отношение към растенията и животните.

Активно включване в инициативи за разделно събиране на отпадъци с цел подобряване на екологичните показатели на заобикалящата среда.

Изграждане на екологична информираност и култура при децата.

Развитие на умения при децата да наблюдават и сравняват природни обекти установяване връзки на зависимост.

Приучаване на децата да се адаптират при променящи се условия на открито.

Ориентиране на децата от подготвителните групи да се ориентират по белези и маркировка чрез множество игри провеждани по време на туристическа дейност.

Организиране на туристическа дейност.

Активно родителско отношение за изграждане на еколого съобразно поведение на децата от предучилищна възраст и формиране на екологична култура.

МЕТОДИ ЗА ИНТЕРАКТИВЕН ВЪЗПИТАТЕЛНО-ОБРАЗОВАТЕЛЕН ПРОЦЕС

Демонстрация - дава възможност за индиректно изследване на заобикалящата действителност.

Моделиране - онагледява идеята за равновесие в природата.

Изобразителна дейност - рисуване, изразяване, апликиране. Затвърдяване и обогатяване знанията на децата за даден обект.

Експериментирание - овладява екологичната култура. Елементарни опити с вода и въздух като подготовка за по-нататъшно възприемане на знания.

Упражнение - предлага повтаряне на действия с предварително зададено съдържание.

Интерактивни игри.

Играта като метод за формиране на екологична култура.

Словесни методи - Разбиране и осмисляне връзката между човека и природата. Разказ - Предоставяне на естествено-научни факти за човека и околната среда.

Беседа - чрез беседата с децата се осмисля разнообразната информация, изясняват се съществени и закономерни връзки от природната и обществената среда, развиват се познавателните интереси, нравствените качества и речта.

Разказ - предоставяне на естествено-научни факти за човека и околната среда.

ПОДХОДИ

1. Педагогически: ситуационен, игрови, позиционен.
2. Психологически: личностно-ориентиран, индивидуален.

ОСИГУРЯВАНЕ НА ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЕКОЛОГИЧНО ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА ЧРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛНА, ПРАКТИЧЕСКА И КОНСУЛТАТИВНА ДЕЙНОСТ.

Образователна дейност включва:

Педагогически ситуации с тематична екологична насоченост.

Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие според потребностите и интересите на децата за екологичен и природосъобразен начин на живот.

Интерактивни игри с учители и родители .

Консултативната дейност включва:

консултиране на учители за особеностите и потребностите на децата от предучилищна възраст и предоставяне на методическа подкрепа за реализиране на екологичното образование в детската градина.

Практическата дейност включва:

разработване и реализиране на проектни дейности;

Изложби

Активна двигателна дейност - спорт сред природата

ДЕЙНОСТИ ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА ЕКОЛОГИЧНО ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

Дейности:	Срок:	Отговорници:	Очаквани резултати:
Взаимодействие със семейството - провеждане на срещи и разговори с родители.	Постоянен	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Повишаване културата на общуване по еко теми и стимулиране на участие в съвместни дейности.
Формиране на екологична култура у децата чрез участие в подходящи за възрастта им дейности за практическо опознаване и опазване на природата.	Постоянен	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Формиране на положително отношение към природата
Игри Автодидактични игри, сюжетно - ролеви игри. Игри – драматизация. Екологични игри.	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи.	Емоционален заряд и неизчерпаемо удоволствие. Затвърдяване знанията и представите на децата за природния свят. Възпитаване на отговорно отношение и грижи за опазване чистотата и красотата на планетата Земя.
Разходки и наблюдения в природата. Организиране на екскурзии сред природата, разходки в двора на детската градина за наблюдение на растения, птици и насекоми.	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Децата развиват умения за наблюдение и разпознаване на различни растения, птици и насекоми в естествената им среда. Повишаване интересът и любопитството на

			децата към природата и екологичните процеси. Усвояване на основни знания за значението на природата и необходимостта от нейното опазване. Формиране на положително отношение и отговорност към околната среда. Децата се учат да взаимодействат със заобикалящата ги природна среда по уважителен начин.
Градинарство и засаждане на растения – организиране на мини-градинка в двора на детската градина или в саксии, където децата поливат и се грижат за растенията, като по този начин развиват умения за грижа за живи организми и отговорност към природата.	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Усвояване на основни знания за жизнения цикъл на растенията и нуждите им от грижа. Развиване на умения за отговорност и постоянство чрез редовно поливане и грижи за растенията. Повишаване на интересът и уважението към природата и околната среда. Формиране на чувство на удовлетворение и радост от собствените постижения. Насърчаване на екипна работа и сътрудничество между децата в

			грижата за растенията.
Творчески работилници с природни материали Изработване на апликации, колажи и фигурки от природни материали.	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Развиване на фината моторика и творческите умения на децата чрез работа с различни природни материали. Усвояване на основни познания за природните ресурси и тяхната значимост. Повишаване чувството им за естетика и въображение при създаването на художествени творби. Създаване на положително отношение към природата и устойчивото ѝ използване. Насърчаване на сътрудничеството и споделянето в групата по време на творческите занимания.
Игрови занимания за разделно събиране на отпадъци (Игри и занимания, които учат децата да различават пластмаса, хартия, метал и органични отпадъци и да ги събират правилно).	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи;	Разпознаване на основните видове отпадъци от децата – пластмаса, хартия, метал др. Усвояване правилата за разделно събиране и опазване на околната среда. Развиване на умения за отговорно поведение и грижа към природата. Активно участие на децата в игри и

			дейности, свързани с рециклиране и опазване на околната среда.
Възпитаване на грижа и отговорност към природата чрез тематични разговори, образователни игри и ролеви ситуации, съобразени с възрастовите особености на децата.	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Усвояване на основни знания за природата и сезонните промени. Развитие на екологично мислене и отговорно отношение към живата природа. Формиране на навици за пестене на ресурси и поддържане на чистота. Стимулиране на емоционална връзка с природата чрез наблюдение и грижа.
Отбелязване на екологични празници с подходящи занимания и игрови дейности. Отбелязване на екологични дни с разнообразни дейности и занимания, съобразени с възрастта на децата. Международен ден на горите (Деня на гората) – 21 март Световен ден на водата – 22 март Световен ден на Земята (Ден на Земята) – 22 април	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Формиране на начална екологична култура и осъзнаване на значението на опазването на природата. Разпознаване на важни природни елементи – Земя, вода, въздух, животни, растения – и тяхната роля за живота на хората. Проява на уважение и емоционално отношение към природата и живите същества. Усвояване на основни знания за природните ресурси,

Международен ден на птиците – 1 <i>април</i> Световен ден за защита на животните – 4 <i>октомври</i> Световен ден на околната среда – 5 <i>юни</i>			растенията, животните и тяхното значение за живота на човека. Формиране на начална екологична култура и отговорно поведение спрямо околната среда. Развиване на емоционална връзка с природата чрез личен опит, наблюдение и участие в дейности. Създаване на положителни нагласи за опазване на природата чрез практически и творчески занимания. Стимулиране на съпричастност към проблемите на околната среда (замърсяване, изчезващи видове и др.). Активно участие на децата в екологични инициативи – игри, засаждане на растения, почистване, рисуване и ролеви игри. Развиване на навици за грижа за животните, растенията и за чистотата в заобикалящата среда.
Създаване на изложби и табла с послания за	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Повишена осведоменост на децата относно

опазване на природата в общите помещения на детската градина Децата създават рисунки, апликации, колажи и кратки послания, посветени на теми като: чист въздух, чиста вода, рециклиране, опазване на растения и животни, зелени площи и грижа за природата. В изложбите се включват: Илюстрации и снимки от реализирани екологични дейности – засаждане на растения, грижа за кътовете с цветя, почистване на двора; Природни материали – листа, семена, клонки, камъчета, шишарки и др.; Творби от отпадъчни или рециклирани материали – под формата на макети, животни или предмети; Плакати с послания, изработени съвместно с децата и родителите (например: „Да пазим природата!“, „И аз мога да рециклирам!“,			значението на опазването на природата. Формиране на конкретни умения за изразяване на екологични идеи чрез творчество (рисуване, моделиране, апликиране). Развитие на емоционална връзка с природата чрез преживяване и споделяне. Създаване на навици за събиране на отпадъци, спестяване на ресурси и грижа за околната среда. Участие в екипна работа, повишаване на инициативността и сътрудничеството. Формиране на чувство за гордост от личния и колективен принос към природата. Популяризиране на екологични послания сред останалите деца, родители и персонал в детската градина.

„Водата е живот!“ и др.). Изложбите се разполагат в общите помещения на детската градина (фоайета, коридори, родителски кьтове) и имат за цел да привлекат вниманието на родители, гости и персонал, като популяризират екологични ценности и ангажират цялата общност с темата за опазване на околната среда.			
Включване на родителите на децата в екоинициативи чрез съвместни дейности с екологична насоченост – засаждане на цветя и растения, творчески дейности с природни материали, изработване на предмети от рециклирани материали и други общи инициативи за опазване на околната среда.	Учебна година.	Педагогическите екипи на детските групи; Родители.	Сътрудничеството между детската градина и семейството. Формиране на положителни социални и екологични навици. Развитие на умения за работа в екип и съвместно творчество. Създаване на условия за устойчиво опазване на природата.

8. МЕХАНИЗЪМ ЗА СЪВМЕСТНА РАБОТА С ИНСТИТУЦИИТЕ ПО ОБХВАЩАНЕ И ВКЛЮЧВАНЕ В СИСТЕМАТА НА ПРЕДУЧИЛИЩНОТО И УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ НА ДЕЦА В ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПРЕДУЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ.

Ненавременния обхват на деца от предучилищна възраст, налага създаването и въвеждането на единен Механизъм за съвместна работа по обхващане и задържане на деца в задължителна предучилищна възраст в детските градини описан в

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 100 на МС от 08.06.2018 г. за създаване и функциониране на Механизъм за съвместна работа на институциите по обхващане, включване и предотвратяване на отпадането от образователната система на деца и ученици в задължителна предучилищна и училищна възраст (Загл. изм. - ДВ бр. 82 от 2019 г.)

В детската градина механизмът се прилага по отношение на децата, които не са обхванати в образователната система, за които има риск от отпадане от детска градина или са напуснали преждевременно образователната система.

Включва:

1. Създаване и дейност на екипи за съвместна работа на институциите за обхващане и включване в образователната система на деца в задължителна предучилищна и училищна възраст;
2. изпълнение на дейности в детската градина за предотвратяване отпадането от образователната система на деца в задължителна предучилищна възраст, които отсъстват от детска градина;
3. взаимодействие на институциите по прилагането на комплекс от мерки за обхващане, включване и предотвратяване на отпадането от образователната система;
4. прилагане на процедурите по предоставяне в натура на отпуснатите семейни и социални помощи в съответствие с индивидуалните потребности на децата и учениците, както и подобряване на координацията при налагане на санкции спрямо родителите, настойниците/попечителите или лицата, които полагат грижи за детето, при неизпълнение на задълженията им по Закона за закрила на детето и Закона за предучилищното и училищното образование;
5. организиране на регулярен обмен на информация между ангажираните институции и координиране на техните съвместни действия за налагане на съответни санкции по реда на Закона за закрила на детето, Закона за предучилищното и училищното образование и Закона за борба с противообществените прояви на малолетните и непълнолетните на родители, чиито деца в задължителна предучилищна възраст не посещават детската градина;
6. взаимодействие на институциите за проследяване при пътуване и миграция на упражняването на правото на децата на задължително образование;
7. обмен на информация и контрол по издадените здравни бележки за извиняване на отсъствия по уважителни причини на децата и учениците;
8. други дейности за обхващане и включване в образователната система и за предотвратяване на отпадането на децата, които предполагат взаимодействие на институциите.

Отпадането от образователната система на ниво детска градина води до нарастване на рисковете от социално изключване, застрашава сигурността и стабилността на обществото и е предпоставка за влошаване качеството на живот на сегашното и следващите поколения. Здравният статус и достъпът до услуги и ресурси, които могат да осигурят по-добър стандарт и продължителност на живота в добро здраве и благосъстояние са в пряка зависимост от получената по-висока степен на образование.

Посочените последствия са показателни за мащаба и степента на негативното влияние на преждевременното отпадналите деца и техните семейства и върху цялостното социално – икономическо развитие на страната.

9. ЕКИПИ ЗА ОБХВАТ

Кметовете на общини разпределят територията на общината на райони на обхват между образователните институции, които осъществяват обучение на деца в задължителни предучилищни групи. Екип за обхват се създава към всеки район на обхват. Когато броят на децата от няколко образователни институции е малък и

позволява изпълнението на дейностите, екип за обхват може да се създаде за повече от един район за обхват.

Детската градина отговаря за записването в образователната система на децата, живеещи в определения им район на обхват.

Началниците на регионалните управления на образованието създават със заповед и актуализират екипите за обхват.

Екипите задължително включват представители на: регионалните управления на образованието; институциите в системата на предучилищното образование; съответната община; съответната дирекция „Социално подпомагане“; съответната областна дирекция/районно управление на Министерството на вътрешните работи.

Според спецификата на дейността и изпълняваните дейности в екипите се включват и служители по заетостта, детска педагогическа стая, представители на местните комисии за борба срещу противообществените прояви на малолетните и непълнолетните, районните здравни инспекции и други институции.

По предложение на ангажираните институции в екипите могат да бъдат включени и други лица, които работят с институциите по въпросите на обхващането, задържането и интеграцията на децата.

Дейности на екипите

Екипите за обхват осъществяват дейности, свързани с:

- ☐ Идентифициране на децата в задължителна възраст, които не са обхванати в образователната система, и предприемане на мерки за обхващането им;
- ☐ идентифициране на децата, отпаднали от задължителната предучилищна подготовка, и осъществяване на дейности за реинтеграцията им в образователната система;
- ☐ идентифициране на децата в риск от отпадане и осъществяване на мерки за задържането им в образователната система, като предотвратяват отпадането от образователната система на деца в задължителна предучилищна възраст, които отсъстват от детската градина;
- ☐ посещение по домовете на децата, които подлежат на задължително предучилищно образование и са отпаднали или са в риск от отпадане, с цел записването им в училище или в детска градина или преодоляването на риска от отпадане и редовна посещаемост;
- ☐ изготвяне на списък с мерки по отношение на всяко дете, което е идентифицирано като необхванато, отпаднало или застрашено от отпадане от образователната система, и взаимодействие с компетентните институции за прилагане на комплексен подход от интервенции;
- ☐ определяне за всяко дете основната причина, поради която е необхванато, отпаднало или е в риск от отпадане, и отразяват кода на съответната причина в ИСРМ;
- ☐ осъществяване на взаимодействие с родителите, настойниците/попечителите или с лицата, които полагат грижи за децата, за включването и задържането им в образователната система;
- ☐ привличане и работа с медиатори и местни общности;
- ☐ предлагане на компетентните институции да предприемат допълнителни мерки с оглед на прилагане на комплексен подход, включващ и налагането на наказания от компетентните органи за неспазването на задълженията на родителите, настойниците/попечителите или лицата, които полагат грижи за детето, по Закона за предучилищното и училищното образование и по Закона за борба с противообществените прояви на малолетни и непълнолетни;
- ☐ предлагане на компетентните институции да предприемат предоставянето на помощи в натура по реда на Закона за семейните помощи за деца и Правилника за прилагане на Закона за социално подпомагане;

☐ регулярно предоставяне на информация чрез ИСРМ на кметовете на общините за установени нарушения на задълженията на родителите, настойниците/попечителите или лицата, които полагат грижи за детето, с цел налагане на наказания по реда на чл.347 от Закона за предучилищното и училищното образование;

☐ проследяване чрез ИСРМ ефективността от изпълнението на предложените мерки и ефекта им за връщането, включването и преодоляването на риска от отпадане за децата и учениците в задължителна предучилищна и училищна възраст;

Представители на детската градина в екипа за обхват са образователните медиатори, социалните работници, помощниците на учителя и педагогически специалисти (без директор), както и лица, ангажирани с мерки за подпомагане на достъпа до образование и предотвратяване на риска от отпадане от системата на предучилищното и училищното образование.

За предотвратяване на отпадането от образователната система на деца в задължителна предучилищна възраст, които отсъстват по неуважителни причини от детската градина, директорите на образователните институции организират участниците в екипите за обхват за:

☐ Своевременно установяване на причините и прилагане на мерки за предотвратяване отсъствието на децата;

☐ своевременно извършване на посещения по домовете на децата в риск от отпадане, за които се установи, че отсъстват от детската градина без уважителни причини;

☐ системно взаимодействие с цел мотивирането им за осигуряване на трайно присъствие на детето в образователната институция;

☐ предлагане на мерки за обща и допълнителна подкрепа на децата в риск от отпадане в съответствие с държавния образователен стандарт за приобщаващото образование;

☐ проследяване на изпълнението и на резултатите от предприетите мерки за преодоляване отсъствието на децата и по неуважителни причини и отразяването им в ИСРМ.

Механизмът за взаимодействие на институциите разписва конкретни отговорности на всички ангажирани институции.

Директора на детската градина:

☐ Възлага на педагогически специалисти и на друг персонал включително в екипите за обхват и осигуряват участието на включените лица;

☐ съдейства технически, административно и организационно на екипа за обхват, чийто район на обхват включва района на обхват на детската градина;

☐ отговаря, организира и контролира изпълнението на дейностите, осъществявани от екипите за обхват, в които участват педагогически специалисти от детската градина;

☐ създава организация за своевременно посещение по домовете на отсъстващите по неуважителни причини деца, като при необходимост ангажира местни доставчици на социални услуги, а когато се налага, отправя искане до началника на регионалното управление на образованието за осигуряване на участието на представителите на общината, на Министерството на вътрешните работи, на дирекция „Социално подпомагане“ или на представители на други институции от екипа за обхват;

☐ при установена нужда правят предложения до съответните дирекции „Социално подпомагане“ за предоставяне на помощ в натура за дете, като предлагат вида на помощта съобразно идентифицираните потребности на детето;

☐ ежесечно до 15-о число предоставят на кмета на общината информация за предходния месец за неосигуреното задължително присъствие за повече от 3 дни на дете, посещаващо група за предучилищно образование, по неуважителни причини с цел налагане на наказания на родителите по реда на чл. 347 от ЗПУО;

- ☐ организира изпълнението на дейностите от механизма за съвместна работа на институциите по обхващане и задържане в образователната система на деца и ученици в задължителна предучилищна и училищна възраст на ниво детска градина;
- ☐ предоставя необходимата информация на началниците на регионалните управления на образованието за функционирането на механизма за съвместна работа на институциите по обхващане и задържане в образователната система на деца в задължителна предучилищна възраст.

При осъществяване на дейностите за обхващане и, включване и превенция на децата, които не са обхванати, отпаднали са или са в риск от отпадане от образователната система, институциите взаимодействат и обменят информация, като:

1. Директора на детската градина градини въвежда в Националната електронна информационна система за предучилищното и училищното образование информация за записаните деца в срок до 20 февруари и до 30 септември на съответната година.
2. Директора на детската градина може да изисква информация от Регионалните здравни инспектори чрез ИСРМ за истинността на представените медицински бележки или други медицински документи, доказващи уважителна причина за отсъствието на детето.
3. Екипите за обхват до 30 ноември на съответната година приоритетно прилагат мерки за: обхващане и записване на деца в задължителна предучилищна възраст, които не са записани в детска градина; обхващане и включване на децата, посещавали детска градина през предходната учебна година, но не са записани в настоящата; обхващане и включване на децата, които са посещавали детска градина, но са отпаднали през предходната учебна година.
4. Екипите за обхват до 30 март на съответната година приоритетно прилагат мерки за връщане и трайно включване в образователната система на повторно отпадналите деца и на отпадналите през настоящата учебна година деца.
5. Представителите на образователните институции в екипите за обхват и допълнително привлечените лица под ръководството на директора, подпомагани от участниците от другите институции чрез началниците на регионалните управления на образованието, своевременно и регулярно предприемат мерки за превенция на риска от отпадане на деца, за които в ИСРМ има индикатори за отсъствия и проблемно поведение.

ПРИЧИНИ ЗА ОТПАДАНЕ НА ДЕЦА ОТ ОБРАЗОВАТЕЛНАТА СИСТЕМА:

Причините за отпадане от образователната система са многобройни и не се проявяват изолирано, въздействат комплексно. Това определя необходимостта да се подхожда комплексно и същевременно да се действа индивидуално към конкретния случай на всяко дете, необхванато, застрашено от отпадане или вече отпаднало от детска градина.

Причините за необхванати и напуснали образователната система деца, могат да бъдат класифицирани в няколко основни категории:

- ☐ Социално-икономически причини - ниски доходи, лошото качество на живот на определени социални слоеве, поради задължение да гледа по – малкия си брат/сестра, използване на детето като трудов ресурс
- ☐ етнокултурни причини - по – ниска ценност на образованието, по ранното встъпване в брак и др., слаб интерес към учебния процес и произтичащото от него нежелание да се посещава детска градина, затруднения при усвояването на учебния материал, наличие на конфликтни отношения с деца и др.;
- ☐ институционални причини - като такива могат да квалифицират недостатъчно координираният подход между различните служби и специалисти на национално, регионално, местно и училищно ниво за справяне с преждевременното напускане на образователната система от децата и др.;

□ психологически причини - неувереност в себе си, чувство за неуспех, отчуждение
□ причини, свързани със здравния статус: в контекста на политиките за развитие на приобщаващото образование продължава тенденцията за интегриране на децата със специални образователни потребности. Рисковете за отпадане са свързани с недостатъчна диагностика и подготовка на детските градини за приобщаването на тези деца. Тук се включват и всички фактори на образователната среда, материалната база, човешките и финансовите ресурси, които не отговарят на изискванията за прилагане на приобщаващото образование.

Факторите, които обуславят преждевременното отпадане на децата от системата на образование могат да бъдат социално - икономически, здравни, образователни, етнокултурни и др. Отчитайки тези фактори, в ДГ „Патиланско царство“ се работи в посока на пълноценното развитие на детската личност, добра хигиена, хранене, здравословна среда, изграждане на хармонични учителски екипи, които от своя страна осигуряват добрата образователна подготовка на децата и подходящата игрова среда за тяхната възраст.

Особено внимание се отделя на изграждането на ефективно взаимодействие с родителите, както и на комплексното развитие на детската личност. Ключов аспект е подготовката на децата за училище, както и постигането на висока удовлетвореност от страна на деца и родители относно възпитателно-образователния процес в ДГ №103 „Патиланско царство“. Тези усилия представляват основа за успешно задържане на децата в детската градина и гарантират добър прием и плавно преминаване към следващите учебни години.

ЦЕЛИ:

1. Разработване и изпълнение на комплекс от ефективни мерки и дейности за обхващане и задържане на деца в задължителната предучилищна възраст, включително индивидуализиран подход и своевременно подкрепа.
2. Подобряване на резултатите от възпитателно-образователната работа и предоставяне на подкрепа за личностно развитие за всяко дете, с цел постигане на по-висока ефективност във възпитателно-образователния процес.

Политиките и мерките, които ДГ №103 „Патиланско царство“ предприема за преодоляване на причините за отпадане са подчинени на националните, областни и общински стратегически мерки, като се отчита спецификата на образователната институция и нуждите от подкрепа на всяко дете. Акцентиращ се върху силните страни на всяко дете, което подпомага личностното му развитие.

Политики и мерки в ДГ №103

„Патиланско царство“, произтичащи от:

Семейни и социални причини:

- Възможно е нежелание на родителите детето да посещава детска градина, поради страх от социална изолация, по – ниска самооценка, невъзможност към адаптиране към възпитателно-образователния процес и останалите деца.

Мерки: Мотивиране, консултиране и подпомагане чрез редица дейности за приобщаване на децата със специални образователни потребности, децата от ромски произход, както и изоставени от семейства, заминали за чужбина.

- Трудова миграция на родителите. Напускане на единия или двамата родители на страната поради невъзможност за издръжка на семейството и търсене на работа в чужбина. Оставане на детето на грижите на баби и дядовци, които нямат същия авторитет и изпадат в безсилие за справяне с новите модели на поведение на децата и трудовата социална обстановка.

Мерки: Ежеседмични контакти от учителите по групи с родителите/настойниците на децата, сътрудничество с Отделите за закрила на детето и други институции.

- Недостатъчна образованост на родителите и липса на контрол върху цялостното развитие на детето.

Мерки: Мотивиране и приобщаване на тези деца за посещаване целодневната организация в детската градина, провеждане на срещи на тези родители с ръководство, мотивиране, консултиране и приобщаване .

- Семейни раздори, чести конфликти между агресивни родители, negliжиране нуждите на детето и насилие над детето, домашно насилие, развод и др.

Мерки: Сътрудничество с „Отдела за закрила на детето” и други институции.

- Социално слаби семейства.

Мерки: Оказване на социална помощ – в детската градина се отглеждат и възпитават деца от 10 месечна възраст до 7 годишна възраст, като родителите не заплащат месечни такси за посещение. За осъществяването на възпитателно-образователния процес на децата безплатни познавателни книжки, дидактични и игрови материали.

В детска градина № 103 „Патиланско царство“ се разработват и реализират мерки за проследяване преместването и отсъствията на децата:

- Изготвя се база данни от учителите на задължителните подготвителни групи, в чиито групи има деца от рискови слоеве;
- Всяка седмица се обобщава информацията за отсъствията на децата и се изясняват причините за отсъствията.
- Подпомага се адаптирането на децата.
- Осъществява се превенция на обучителните затруднения и ранното оценяване на риска от тях. Провежда се ранно оценяване на потребностите от подкрепа за личностно развитие с деца от 3;0 г. до 3;6г.;
- Квалификация на педагогическите специалисти, насочена към идентифициране и справяне със случаите на риск от преждевременно отпадане от детската градина.
- Образователното съдържание се представя на децата чрез интерактивни методи, подходяща игрова дейност, онагледяване и практическа насоченост.
- Подобряване работата с деца със СОП. Осигуряване на обща и допълнителна подкрепа за личностно развитие. При необходимост се провежда оценка на индивидуалните потребности от екип за подкрепа за личностно развитие. Логопеда в детската градина осъществява обща и допълнителна подкрепа за личностно развитие. 1.8. Включване на родителската общност за повишаване на активността и сътрудничеството с ръководството на детската градина.
- Сътрудничество с различни организации – Дирекция „Социално подпомагане”, отдел за закрила на детето, ДПС, др.
- Допълнително обучение по български език на деца, за които той не е майчин език;
- Предприемане на конкретни мерки за обща и допълнителна подкрепа;
- Ежегодно се прави отчет на изпълнените задачи.

10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛИТЕ НА ДЕЦАТА

Съгласно чл.2, ал.2 от Закона за предучилищно и училищно образование участниците в образователния процес са: децата, учителите, директорите, другите педагогически специалисти, както и родителите. Предучилищното образование като процес на възпитание, социализация и обучение на децата се осъществява при взаимодействие и сътрудничество с родителите. Сътрудничеството и взаимодействието между учителите, директорите и другите педагогически специалисти и родителите създават условия за постигане на целите по чл. 5 от Закона за предучилищното и

училищното образование, както и за формиране на положително отношение към детската градина и мотивация за учене. Сътрудничеството и взаимодействието между родителите и детската градина, се осъществяват при условия и по ред, определени с Правилника за дейността на детската градина чрез:

1. индивидуални срещи в удобно за двете страни време;
2. родителски срещи;
3. присъствие и участие на родителите в процеса на предучилищното образование;
4. други форми за комуникация.

Формите на сътрудничество се определят съвместно от директорите, учителите, другите педагогически специалисти и родителите. Те представляват мерки за създаване на условия и предпоставки за отговорно участие на семейството в живота на ДГ, включително мерките по чл. 17 от Правилника за прилагане на Закона за семейните помощи за деца. Конкретизират се в Годишен план за дейността като форми за взаимодействие и сътрудничество между семейството и ДГ.

5.1. Взаимодействие учител - родител

Предучилищното детство е много ценен и значим период в живота на човека. Безспорни авторитети за детето в тази възраст са възрастните (родители и екипа в детската градина), които оказват съдействие и подкрепа на детето в този процес. В резултат на сътрудничество между учителя и родителя, детето получава най-необходимата и ценна подкрепа за неговото пълноценно цялостно развитие.

Чрез различните форми на сътрудничеството и взаимодействието между участниците в образователния процес - учители, директор и другите педагогически специалисти и родителите в детската градина се създават условия за постигане на целите на детската градина – за възпитание, социализация, отглеждане, обучение на децата, както и за формиране на положително отношение към детската градина.

Работи по посока привличане на родителите като партньори в процеса на интеграция на децата, повишаване родителските компетентности по основни педагогически въпроси и повишаване мотивацията им за включване във взаимствени дейности чрез индивидуални и групови форми на работа.

ИНДИВИДУАЛНИ ФОРМИ НА СЪТРУДНИЧЕСТВО

- Индивидуален разговор (среща) между учителя и родителя.

- Първоначален и опознавателен разговор – с цел запознаване на детския учител с родителя и детето. Срещата се провежда преди началото на учебната година или в нейното начало (месец септември). На тази първа среща родителите запознават учителя с особеностите на тяхното дете, за своите очаквания – какво ще се случи с детето им в детската група, а учителят ги запознава с правилата в групата, в детската градина и с техните родителски задължения.

- Информативни разговори – запознаване на родителя с резултатите от предучилищното образование. Провеждат се в началото и края на учебната година.

- Рутинни разговори за информиране на родителя за промените в детското развитие и поведение, както и за придобитите или в процес на придобиване на умения по отделните образователни направления. Провеждат се в различни времеви интервали.

Индивидуална консултация. Осъществяват се индивидуални срещи и консултации в удобно за двете страни време.

- По инициатива на учителя ако учителят трябва да сподели наблюдавани затруднения, които изискват намесата на външен експерт специалист, той трябва да инициира среща между Директора, учителите на детето и родителите, на която да се подкажат варианти за вземането на решение, което засяга бъдещо развитие на неговото дете.

- По инициатива на родителя когато родителят среща затруднения при отглеждането, възпитанието или при оказване на помощ в процеса на обучение. В тези случаи е необходимо детският учител да насочи родителя към специалист или самият той да насочи родителят към работещи стратегии.

- Съобщения (устни съобщения – телефонно обаждане; писмено съобщение - e-mail)

Съобщенията се използват в зависимост от ежедневните събития и извънредни ситуации, при провеждане на празници и развлечения, екскурзии и др. събития в детската градина или извън нея, могат да възникнат ситуации в които учителят да използва бързи форми на съобщения.

ГРУПОВИ ФОРМИ НА СЪТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛИТЕ

Срещи с родителите на децата

Сътрудничеството с всички родители се постига по няколко начина:

- В началото на учебната година, във всяка възрастова група в детската градина се организира среща с родителите на децата, на която родителите се запознават с нормативните документи, дневен режим и работният план за учебната година. Координират се очакванията на родителите и на екипа на групата. Избира се родителски актив. Определят се неговите функции, работните отношения и начин на комуникация с екипа на групата.

- Участие на родителите в процеса на предучилищното образование- открити педагогически ситуации, тържества, празници и развлечения.

Други форми за комуникация детски учител – родител

Във връзка с периодично предоставяне на информация, относно промени в учебната програма; правилата в групата; предстоящи празници, важни събития в детската градина; статии или материали във връзка с детското развитие; новини от живота в детската градина; продукти от дейността на децата (рисушки, работни листове и др.), се използват следните форми:

Информационни табла за родителя

Фейсбук на групата на детската градина

5.3. Взаимодействие учител – дете:

- Работа в малки групи;
- включване в проектни дейности;
- индивидуална работа;
- изложби и участие в празници.

5.4. Взаимодействие учител - учител, учител - непедагогически персонал:

- Обмен на информация;
- работа в екип на ниво група и ниво детска градина
- открити педагогически практики;
- менторство;
- обучения;
- вътрешна и външна квалификация;
- практикуми
- включване на непедагогическия персонал в съвместни дейности.

С цел създаване на условия за активна и демократично- функционираща общност в детската градина функционира Обществен съвет като орган за подпомагане развитието на детската градина и за граждански контрол на управлението с участие в работата на педагогическия съвет, чийто политики и мерки да повишават качеството на възпитателно-образователния процес стремеж резултатите да носят положителната оценка и самооценка за разпределението на бюджета по дейности и размера на

капиталовите разходи, както и за отчета за изпълнението му и др., свързани с развитието на детето.

11. ПРЕДОСТАВЯНЕ НА РАВНИ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ОБУЧЕНИЕ И/ИЛИ ВЪЗПИТАНИЕ

ЦЕЛ:

Осигуряване на ефективна, качествена и достъпна подкрепяща среда, предоставяне на равни възможности и приобщаване на децата от уязвими групи.

Развитие потенциала на всяко дете с цел неговата личностна, професионална и гражданска реализация в обществото.

(Задачите за постигане на целите са планирани по години, като резултатите се отчитат в края на всяка учебна година).

Задачи:	Срок за изпълнение. Планиране на задачите по години:	Изпълнител/и	Финансиране
1. Осигуряване на позитивна възпитателно-образователна среда, добър микроклимат в детските групи.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
2.Актуализиране на мерки за предоставяне на равни възможности за приобщаване на децата от уязвими групи в детската градина.	Ежегодно месец октомври (2023г. -2028 г.)	Директор; комисия за превенция на деца в риск.	Делегиран бюджет
3. Ранно оценяване на потребностите от подкрепа за личностно развитие и превенция на обучителни затруднения .	Ежегодно (2023г. -2028 г.)	Логопед; учители.	Делегиран бюджет
4. Осигуряване на обща или допълнителна подкрепа за личностно развитие. Идентифициране на деца със СОП.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
5. Оценка на индивидуалните потребности на децата със СОП.	Постоянен (2023г. -2028 г.) (не по-късно от 3 месеца след идентифициране на нуждата)	ЕПЛР в ДГ	Делегиран бюджет
6. Осигуряване подкрепа за личностно развитие на децата от логопеда в детската градина (превенция, диагностика, терапия и консултация по отношение	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Логопед; учители; родители.	Делегиран бюджет

комуникативните затруднения на децата).			
7. Логопедично обследване на деца в детската градина (писменото съгласие на родителите).	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Логопед; родители	Делегиран бюджет
8. Проследяване и подкрепа напредъка в индивидуалното комуникативно развитие на децата.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Логопед; учители; родители.	Делегиран бюджет
Консултиране, подкрепа и мотивиране родителите на децата с комуникативни затруднения за активно участие в логопедичния процес.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Логопед; родители.	Делегиран бюджет
10. От 15 септември до 31 май логопеда в детската градина провежда консултации с педагогическите специалисти от всички възрастови групи с цел повишаване ефективността на логопедичната работа и поддържане непрекъснатост и приемственост в организирането на корекционно-терапевтичните дейности с децата.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Логопед; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
11. Запознава педагогическите специалисти и родителите с резултатите от логопедичното обследване и индивидуалният терапевтичен план изготвен за детето.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Логопед; родители.	Делегиран бюджет
12. Сформиране на Екипи за подкрепа за личностно развитие (ЕПЛР) в детската градина със заповед на директора на образователната институция в началото на всяка учебна година за: деца със специални образователни потребности; деца в риск; деца с хронично заболяване; деца с изяви дарби.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; Педагогически специалисти; Логопед; родители.	Делегиран бюджет
13. Изготвяне ПРАВИЛА за работа на екип за подкрепа на личностното развитие в детската градина за установяване реда и начина на организиране и	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Педагогически специалисти членове на ЕПЛР	Делегиран бюджет

осъществяване на дейността на екипа и взаимодействията между членовете на екипа.			
13. Екипна работа между учителите в детските групи.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Педагогически специалисти	Делегиран бюджет
14. Превантивни мерки за недопускане отпадане на деца от детската градина.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
15. Определяне на координатор в детската градина за учебната година за организиране и координиране на процеса на осигуряване на общата и допълнителната подкрепа за личностно развитие на децата.	До месец септември ежегодно (2023г. -2028 г.)	Директор	Делегиран бюджет
16. Обсъждане с учителите в детските групи наблюденията и анализи по отношение на възпитателно-образователния процес, развитието на децата и участието им в дейността на групата.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Координатор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
17. Координиране дейността на екипите за подкрепа за личностно развитие на децата в детската градина и работата им с родителите.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; координатор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
18. Организиране и координира дейностите във връзка с провеждането на събеседване и насочването на дете в определена подготвителна група за задължителното предучилищно образование на малолетни и непълнолетни чужденци, търсещи или получили международна закрила, при приемането им за обучение в детска градина.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; координатор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
19. Създаване на подходящи условия и достъпна среда в детската градина за ефективен възпитателно-образователен процес и адекватна подкрепа на всяко дете.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет

20. Повишаване интереса на децата, чрез участие в различни организирани мероприятия на детската градина.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; медицински сестри.	Делегиран бюджет
21. Планиране и осъществяване на контрол, върху спазването на дейностите и приобщаване на децата от уязвими групи в детската градина и на политиките и дейностите за приобщаване на децата от уязвими групи в детската градина от учителите и медицински сестри.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор	Делегиран бюджет
22. Квалификация на педагогическите специалисти.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; комисия за квалификацион на дейност в детската градина.	Делегиран бюджет
23. Включване на атрактивни интерактивни методи, онагледяване и практическа насоченост във основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
24. Анализ на резултатите от възпитателно-образователния процес по отделните образователни направления, спрямо очакваните резултати (входящ и изходящ мониторинг, междинна диагностична дейност за подготвителните групи).	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
25. Включване и равнопоставеност на децата в детската градина във всички форми на педагогическо взаимодействие.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
26. Планиране и реализиране на възпитателно-образователния процес, ориентиран към потребностите на всяко дете - лично ориентиран подход.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
27. Организиране и провеждане на индивидуални срещи съгласно график за провеждане на	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет

консултации с родителите в детска градина.			
28. Създаване и осигуряване на възможности за включване на децата със специални образователни потребности във възпитателно-образователния процес в детската градина.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
29. Повишаване участието и ангажираността на родителите и обществеността.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; родители.	Делегиран бюджет
30. Провеждане на срещи с родителите.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; родители.	Делегиран бюджет
31. Консултации с родители за подпомагане адаптацията на деца със СОП в детската градина.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; родители.	Делегиран бюджет
32. Планиране на дейности в детските групи, насочени към идентифициране на деца в риск, работа и консултации с родители.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; родители.	Делегиран бюджет
33. Осигуряване на благоприятна атмосфера и създаване на приятелска среда в детските групи.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; медицински сестри.	Делегиран бюджет
34. Осъществяване на занимания по интереси и на организиран отход и спорт в мултикултурна образователна среда.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; медицински сестри.	Делегиран бюджет
35. Повишаване интереса на децата, чрез участие в различни дейности, мероприятия провеждани в детската градина.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; медицински сестри; помощник-възпитатели; родители.	Делегиран бюджет
36. Стимулиране участието на деца с изяви дарби в различни дейности, мероприятия и състезания.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; медицински сестри;	Делегиран бюджет

		помощник-възпитатели; родители.	
37. Стимулиране участието на деца от различни етнически групи в различни дейности, изяви, мероприятия и състезания.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; медицински сестри; помощник-възпитатели; родители.	Делегиран бюджет
38. Изготвяне доклади до директора (учители, логопед, координатор).	Ежегодно в началото и в края на учебното време (2023г. -2028 г.)	Директор; учители; логопед; координатор ДГ	

12. ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ НА ТОРМОЗА И НАСИЛИЕТО

ЦЕЛ:

Изграждане на позитивен, организационен климат и позитивна дисциплина в детската градина. Полагане на системни усилия за възпитаване у децата на социални умения и нагласи, които не допускат насилие във взаимоотношенията.

ЗАДАЧИ:

- Осигуряване на регулярни дейности за насърчаване на позитивно поведение и конструктивно разрешаване на конфликти.
- Обучение на педагогическия персонал за ефективно управление на групата и предотвратяване на насилие.
- Създаване и представяне на ясни правила за поведение на децата.
- Включване на родителите в процеса чрез регулярни срещи и сесии.
- Използване на игрови и художествени методи за обучение на социални умения.
- Организиране на тематични групови активности за насърчаване на емоционалната интелигентност.
- Наблюдение на детското поведение за ранно идентифициране на особености и осигуряване на подходяща подкрепяща среда в детската градина.
- Индивидуална подкрепа за деца с особености в поведението, които изискват допълнителни наблюдения и внимание от страна на педагогическия екип.
- Периодично оценяване на ефективността на предприетите мерки.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРЕВЕНЦИЯ:

- Обучение на педагогическия колектив по въпросите за предотвратяване на насилие и тормоз, включително методи за идентифициране и справяне с агресивно поведение у децата.
- Организиране на регулярни групови обсъждания с децата за социални умения, емоционална интелигентност и конструктивни стратегии за разрешаване на конфликти.

3. Създаване на ясни правила за поведение в детската градина и активно насърчаване на спазването им чрез позитивно подсилване и награди.
4. Изграждане на доверителни отношения между децата, като се насърчава култура на взаимно уважение и съпричастност към чувствата на другите.
5. Работа с родителите чрез информационни срещи, насочени към поддържане на открита комуникация за превенция на насилието и усилване на сътрудничеството между дома и детската градина.
6. Прилагане на програми за емоционално и социално обучение, които да помагат на децата да разпознават и изразяват емоциите си по здравословен начин.
7. Наблюдения на взаимоотношенията между децата с цел навременно откриване на възможни случаи на тормоз или насилие и предотвратяване на негативни взаимодействия.

(Задачите за постигане на целите са планирани по години, като резултатите се отчитат в края на всяка учебна година).

Задачи:	Срок за изпълнение. Планиране на задачите по години:	Изпълнител/и	Финансиране
1. Осигуряване на сигурна възпитателно-образователна среда и нулева толерантност към насилието и тормоза. Възпитаване у децата на социални умения и нагласи, които не допускат насилие във взаимоотношенията.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
2. Организиране на основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие за запознаване на детската общност с определението, проявлението и последиците от насилието и тормоза.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
3. Организиране на възпитателно-образователни дейности, в които водеща роля има учителя. Прилагане на всички форми на групов работа, дискусии, решаване на казуси, ролеви игри, интерактивни игри, споделяне на опит, като се използват възможностите на образователната програма, вкл. теми от глобалното, гражданското, екологичното, здравното и интеркултурното образование.	Ежегодно (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет

4. Изготвяне Правила за поведение в детските групи. Децата и учителите създават Правила за поведение в детските групи.	Ежегодно (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
5. Превенция на насилието и проблемното поведение. Прилагане на цялостен подход, координирани и последователни усилия, създаване на по-сигурна възпитателно-образователна среда. Превенцията на равнище ДГ включва оценка на проблема, създаване на координационен съвет, изготвяне на план за противодействие на тормоза в ДГ и създаване на единни вътрешни правила, актуализира се в началото на всяка учебна година.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; медицински сестри; помощник- възпитатели.	Делегиран бюджет
6. Дейности по превенция на равнище детска градина: - създаване/актуализиране на етичен кодекс; - създаване на единни групови правила, които са част от Правилника за дейността на ДГ № 103; - осигуряване на участие на децата в подготовката, организирането и реализирането на дейностите по превенция; - планиране на конкретни дейности по превенция на ниво група – отбелязване на празници, участие в инициативи, работилници, организиране на ателиета и др.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти.	Делегиран бюджет
7. Активно включване на деца от уязвимите групи в спортни дейности и занимания. (Повишаване мотивацията и самооценката за справяне на децата; поощряване с награди).	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти; медицински сестри; помощник- възпитатели.	Делегиран бюджет
5. Организиране на игрови дейности – групиране на децата по интереси; Създаване на връзки- „дете помага на дете”.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Педагогически специалисти	Делегиран бюджет

8. Организиране на „Срещи за подкрепа на родители“.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
9. Планиране на конкретни дейности за реализиране на партньорство с родители - провеждане на тематични срещи, организиране на работилници за родители и др.	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
10. Разработване и въвеждане на система за предотвратяване и противодействие на тормоза в ДГ № 103 „Патиланско царство“	Ежегодно (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
11. Създаване на координационен съвет - със заповед на Директора на ДГ № 103 „Патиланско царство“ се създава координационен съвет с ясни функции и делегирани отговорности, който отговаря за планиране, проследяване и координиране на усилията за справяне с тормоза. Съветът се ръководи от председател и включва учители.	Ежегодно (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
12. План за противодействие на тормоза и насилието. В началото на учебната година координационният съвет изготвя план за противодействие на тормоза в детската градина. Този план съдържа описание на всички дейности по превенция и интервенция на равнище група и ДГ № 103. Той е със срок една учебна година и се ревизира и актуализира всяка учебна година.	Ежегодно (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
13. Дейности по интервенция: - Създаване/актуализиране на процедури за действие при инциденти, работа по случай, включително насочване към услуги; - въвеждане на Дневник за случаи на насилие и тормоз за съответната учебна година. Всяка описана в дневника ситуация, съдържа следната информация: дата, група, участници, вид насилие и ниво, какво е предприето като действие, подпис на служителя. На базата на вписаните ситуации координационният съвет извършва анализ и оценка на риска от продължаване на насилието и тормоза;	Ежегодно (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет

14. Изготвяне на годишен доклад от Координационния съвет и препоръки за създаване на по-сигурна образователна среда до директора на ДГ №103.	Ежегодно (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет
15. Взаимодействие с родители – Партньорството с родителите в случаи на превенция и в случаи на интервенция. (Организиране на срещи, провеждане на разговори, насоки).	Постоянен (2023г. -2028 г.)	Директор; педагогически специалисти	Делегиран бюджет

13. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

- Повишаване на конкурентоспособността на детската градина чрез подобряване на качеството на възпитателно-образователния процес.
- Гъвкавост и вариативност в организацията на материалната среда. Средата в детската градина да бъде желано място за всяко дете и всяко дете да намира себе си в нея.
- Промяна в мотивите и нагласите на педагогическия колектив.
- Укрепване на човешките ресурси, създаване на условия за повишаване нивото на професионална компетентност на служителите, формиране на творчески работещ екип в предучилищната институция.
- Повишаване квалификацията на персонала, като част от националната стратегия за учене през целия живот.
- Обогащаване компетентностите на педагогическите специалисти, засилването на мотивацията на учителите за пълноценно участие във възпитателно-образователния процес.
- Творческо развитие, емоционален комфорт и успешна адаптация на децата.
- Използване на нови педагогически технологии, интегриране на съвременни интерактивни методи на взаимодействие в възпитателно-образователния процес.
- Мобилност на управленските функции на директора.
- Разширяване на ползотворните контакти на детската градина с другите социални и обществени фактори.
- Партниране и сътрудничество с родителската общност, споделяне на общи възгледи и отговорности за възпитателно-образователния процес.

13. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Стратегията за развитие на ДГ № 103 „Патиланско царство“ представлява система от цели и дейности, насочени към създаване на условия за съвременно европейско образование за децата и развитие на човешкия потенциал в детската градина.
- Тя е основен документ, който регламентира дейността на детската градина и се актуализира на 5 години.
- Стратегията определя цялостното изпълнение на приоритетни области, фокусирани върху развитието на детската градина. Тези области се определят от тематични блокове: „Управление”, „Човешки ресурси”, „Деца”, „Родители”, „Здраве”, „Безопасност”. Блоковете са свързани помежду си със стратегическа цел и отразяват последователността на тактическите дейности.
- Стратегията се приема на Педагогически съвет на основание чл. 263 от ЗПУО

- Всяка година се анализира изпълнението на стратегията за развитие на детската градина.
- Стратегията се предлага на Обществения съвет за одобрение.
- Изпълнението на Стратегията се отчита с доклад пред Педагогическия съвет и за становище от Обществения съвет.
- Докладът след обсъждане на ПС се утвърждава от директор.
- Общественият съвет приема ежегодно отчета на директора по изпълнение на стратегията – чл. 269, ал.1, т.1
- Стратегията се публикува на сайта на ДГ.
- Стратегията се актуализира в началото на всяка учебна година, при промяна в организацията на детската градина, при промяна на нормативната уредба, и на 5 години.
- Към стратегията се изработва за всяка учебна година план за дейността на ДГ със срок и отговорници

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. **Приложение №1** – Програмна система на ДГ № 103 „Патиланско царство“;
2. **Приложение № 2** – Тематични годишни разпределения за всички възрастови групи.

ПРОГРАМНА СИСТЕМА

ПРЕДМЕТ НА ПРОГРАМНАТА СИСТЕМА

Програмната система се основава на разбирането, че главната ценност в институционалната система на предучилищното образование е детето.

Програмната система на детската градина е основополагащ документ, чрез който се реализира политиката на институцията по отношение на организацията, съдържанието и качеството на предучилищното образование, в съответствие със Закона за предучилищното и училищното образование (ЗПУО).

Програмната система е неотменна част от стратегията за развитие на ДГ „Патиланско царство“ – гр. София за периода 2023-2028 г. Програмната система на детската градина реализира част от подцелите и задачите, свързани с основните ценности на детската градина, като същевременно подкрепя глобалната цел за създаване на среда за учене чрез игра, която е съобразена с възрастовите особености на децата. Осигурява интегриран подход към физическото, когнитивното, социалното и емоционалното развитие, като гарантира цялостното личностно развитие на децата и създава условия за тяхното здравословно и хармонично израстване.

Програмната система отразява разбирането за образованието като национален приоритет и насочва политиката на детската градина към постигането на следните цели:

- Осигуряване на равен старт за всяко дете чрез качествено обучение, възпитание и социализация, реализирани в подкрепяща и стимулираща възпитателно-образователна среда;
- Повишаване на обхвата и задържането на децата на 5 и 6 годишна възраст, в съответствие с Закона за предучилищното и училищното образование (ЗПУО);
- Постигане на целите на предучилищното образование, определени в ЗПУО, включително формиране на базови умения и компетентности, съобразени с възрастовите и индивидуалните потребности на децата.
- Чрез прилагането на Програмната система, детската градина създава условия за сътрудничество и професионално развитие на педагогическите специалисти, с цел постигане на високо качество във възпитателно-образователната среда.

Програмната система организира педагогическото взаимодействие чрез:

- Прилагане на съвременни методи и форми на обучение;
- Изграждане на позитивен модел на партньорство между деца, учители и родители;
- Насърчаване на учене чрез игра и социално взаимодействие.

Чрез системна и последователна работа по прилагане на Програмната система, детската градина създава условия за сътрудничество и професионално развитие на педагогическите специалисти, с цел постигане на високо качество във възпитателно-образователната среда. Допринася за утвърждаване на детската градина като значим обществен партньор, признат от родителите и местната общност в гр. София като сигурна, достъпна и необходима среда за пълноценното развитие на децата в предучилищна възраст.

I. ВЪВЕДЕНИЕ

Процесът на предучилищното образование е подчинен на прилагането на програмна система като част от стратегията за развитието на детската градина, и която съответства на изискванията на Държавния образователен стандарт за предучилищното образование. Програмната система акцентира върху индивидуалния подход към всяко

дете, насърчава развитието на личностните, социалните и когнитивните умения на децата, съобразно индивидуалните им потребности и възможности.

Програмната система е цялостна концепция за развитието на децата с подходи и форми на педагогическо взаимодействие, подчинени на обща цел на предучилищното образование: полагане на основите за учене през целия живот, като се осигурява физическо, познавателно, езиково, духовно-нравствено, социално, емоционално и творческо развитие на детето в условията на игра и при взаимодействие и сътрудничество с родителите. Създава условия за придобиване на компетентности по всички образователни направления в съответствие със Закона за предучилищното и училищното образование от 2016г., Наредба № 5 от 2016 г. и Държавните образователни стандарти (ДОС) от 2016 г. Програмната система отчита спецификата на детската градина на групите и съответства на интересите, възможностите и възрастовите характеристики на децата

Предучилищното образование се осъществява при осигурена среда за учене чрез игра, съобразена с възрастовите особености и гарантираща цялостното развитие на детето, както и възможности за опазване на физическото и психическото му здраве. Осигурява възпитание, социализиране, обучение и отглеждане на децата до постъпването им в първи клас.

Детската градина № 103 „Патиланско царство“ е институция в системата на предучилищното образование, в която се отглеждат, възпитават, социализират и обучават деца от тригодишна възраст до постъпването им в първи клас в съответствие с държавния образователен стандарт за предучилищното образование. Подготвя подрастващите за техния социален живот и реализация, като им дава началото за успешно образование, възпитание, спомага развитието на техните личностни качества, способности и таланти.

В детската градина се осигурява цялостно развитие на децата, като се акцентира на тяхното физическо, познавателно, езиково, духовно-нравствено, социално, емоционално и творческо развитие, като се отчита значението на играта в процеса на педагогическото взаимодействие.

Педагогическите специалисти стимулират възможностите за развитие на децата, техните конкретни интереси, уважават чувствата, фантазиите, мислите и амбициите им. Във дейността на децата в детската градина доминира играта.

В ежедневието на децата задължително присъстват разнообразни игри – занимателни, спортно-подготвителни, сюжетно-ролеви, творчески. Децата взаимодействат с играчки и разнообразни игрови материали, които привличат вниманието им и създават условия за опознаване на социалната среда. Чрез играта се осигурява цялостен подход към развитието, като се обхващат всички аспекти на детската личност – емоционален, социален, когнитивен и физически.

В ДГ № 103 „Патиланско царство“ се осигурява емоционален и психологически комфорт на всички деца, като се създават оптимални условия за развитието на техния индивидуален и личностен потенциал.

Възпитателно-образователния процес в детската градина е ориентиран към полагане основите за учене през целия живот и осигуряване физическо, нравствено, познавателно, езиково, емоционално и творческо развитие на децата. Всички дейности на екипа на детската градина са насочени към постигането на резултати свързани с развитието на децата.

Приоритети:

- Образователно съдържание, включващо ключови за децата знания, умения и отношения по образователните направления и връзката между тях.

- Връзка и проходимост между всички възрастови групи в детската градина, както и към образователния процес в училище.
- Ефективна система за проследяване на резултатите от процеса на усвояване на знания, умения и отношения.

В ДГ № 103 „Патиланско царство“ учителите ежедневно прилагат в своята работа подходящи форми, методи и средства на работа, съобразени с възрастовите особености и нивото на развитие на децата, базирайки се на методическата последователност и на образователното съдържание, спазвайки принципа на постепенност и последователност, от познатото към непознатото, от лекото към трудното.

Съгласно чл. 70, ал. 1 от Закона за предучилищното и училищното образование, процесът на предучилищното образование е подчинен на прилагането на Програмна система, която е част от стратегията за развитие на детската градина и съответства на изискванията на държавния образователен стандарт. В ДГ № 103 „Патиланско царство“ - гр. София, приема се с решение на Педагогическия съвет.

Програмната система на детската градина се актуализира при необходимост, като процесът е в съответствие с изискванията на нормативните документи. Актуализира се след решение на педагогическия съвет, като се вземат предвид резултатите от вътрешния мониторинг и обратната връзка от педагогическите специалисти и родителите. Промените се документират и се осигурява необходимото обучение на екипа за тяхното прилагане, което гарантира актуалност и ефективност на възпитателно-образователния процес.

Програмната система на детската градина включва:

1. Подходи и форми на педагогическо взаимодействие.
2. Разпределение на формите на педагогическо взаимодействие.
3. Тематично разпределение за всяка възрастова група.
4. Механизъм на взаимодействие между участниците в предучилищното образование.

Тематичното разпределение осигурява ритмично и балансирано разпределяне на съдържанието по образователните направления. Включва темите за постигане на конкретни компетентности, очаквани резултати от обучението, както и методите и формите за проследяване на постиженията на децата. При разработването на тематичното разпределение се отчитат както интересите на децата, така и спецификата на възпитателно-образователната среда, съгласно изискванията в Наредба №5 от 03.06.2016 г.

НОРМАТИВНА РАМКА, ПРИНЦИПИ:

- **Закон за предучилищното и училищното образование (ЗПУО).**
- **Наредба № 5/03.06.2016 г. за предучилищното образование (ДОС ПО)** – цели, очаквани резултати, образователни направления.
- **Наредба № 3/05.02.2007 г. за здравните изисквания към детските градини** – режим на деня, здравни изисквания.
- **Наредба № 15/2019 г.** – статут и проф. развитие на пед. специалисти (относима към организация/оценяване на дейността).
- **Вътрешни документи на детската градина:** Правилник за дейността, Наредби/инструкции за безопасност, План за квалификация.

Принципи: приобщаващо образование; ориентираност към детето; интегративен подход; игра и активни методи; партньорство с родителите; безопасна и стимулираща среда; устойчивост и екологична култура; дигитална хигиена.

ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ ЗА ПОДБОР И УСВОЯВАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО СЪДЪРЖАНИЕ:

Основни принципи за подбор:

- Тематичност - учителите разработват тематично разпределение, в което определят конкретни теми и броя на основните форми за всяка тема съобразно интегралния подход;
- Спираловидност - спираловидно подреждане на целите и образователното съдържание при запазване на оптимална дозировка в обема на информацията съобразно възрастовите особености на децата и спираловидно усложняване на образователното съдържание.

Основни принципи за усвояване на образователното съдържание:

- Нагледност - предпоставка за формиране на достъпни понятия базирани на нагледно-действеното и нагледно-образното мислене на децата;
- Системност - осигурява усвояване на определена система от знания отразяваща съществени връзки и зависимости от една или друга област от заобикалящата ни действителност, включени в темите;
- Повторност - повторно възприемане на информацията във възходяща линия в конкретните теми включени в образователното съдържание.

Целта на програмната система е подчинена на общата стратегия на детската градина;

Задачи, като част от задачите на стратегията на детската градина;

На педагогически съвет в началото на всяка учебна година се определя броя на педагогическите ситуации за всяка възрастова група. Определят се екипите за изготвяне на Програмната система. Определят се допълнителните дейности. Приема се програмната система за учебната година.

ПРОФИЛ НА ПРОГРАМНАТА СИСТЕМА:

Обхват: всички възрастови групи:

I възрастова група (3–4 г.),

II възрастова група (4–5 г.),

III подготвителна възрастова група (5–6 г.),

IV възрастова подготвителна група (6–7 г.).

Образователни направления:

Български език и литература;

Математика;

Околен свят;

Конструиране и технологии;

Изобразително изкуство;

Музика;

Физическа култура.

Образователна програма „Чуден свят“ на издателство Просвета – София АД, е насочена към деца от 3 до 7 години. Предлага познавателни книжки, визуални материали, аудио и дигитални ресурси на издателство „Просвета“, при спазване на авторските права; корелация между темите на серията и годишните/седмичните разпределения на детската градина. Включва методически материали и учебни помагала за детската градина, които подпомагат обучението и възпитанието на децата в предучилищна възраст.

Програмата предлага подходи за развитие на различни умения, включително социални, когнитивни и емоционални, чрез игри, занимания и практически дейности.

ОСНОВНА ЦЕЛ: Цялостно развитие на детето и създаване на условия за изява на индивидуалния му потенциал и емоционално благополучие.

Основната цел на образователната програма **„Чуден свят“** на издателство **Просвета** е да осигури цялостно и хармонично развитие на детето в предучилищна възраст.

Програмата цели:

1. Формиране на основни социални и когнитивни умения, които да служат като основа за по-нататъшното обучение в училище.
2. Развитие на емоционалната и социалната интелигентност на децата чрез активно участие в различни игри и дейности.
3. Подкрепа на самостоятелността, креативността и инициативността на децата, като се обръща внимание на развитието на техните лични качества и интереси.
4. Осигуряване на интегриран подход към възпитателно-образователния процес, включващ различни форми на дейности – игрови, практични и емоционално ангажиращи, за по-добро възприемане на знанията и уменията. Тези подходи подпомагат:
 - Децата се възпитават и учат чрез игра, като това е основен метод в предучилищното образование.
 - Практическо обучение – свързване на ежедневни дейности с основни умения, които развиват децата.
 - Емоционално ангажиране – чрез взаимодействие и емоционални преживявания, децата се учат да разпознават и управляват емоциите си, както и да изграждат позитивни отношения с другите.

Ключови принципи на програмата:

- **Цялостно и хармонично развитие:** Програмата се фокусира върху балансираното развитие на различни аспекти на личността на детето.
- **Индивидуален подход:** Обръща се внимание на личните качества и интереси на всяко дете.
- **Активно участие в във възпитателно-образователния процес:** Подкрепя се самоинициативата и социализацията чрез игри и емоционално обогатени дейности.

Програмата поставя акцент върху индивидуалния подход, като адаптира методите към индивидуалните потребности на всяко дете, за да му осигури успешен старт в образователната система. Целта е да се създаде позитивна и подкрепяща среда, която да стимулира развитието на социални, когнитивни и емоционални умения, като се работи в синхрон с индивидуалните потребности на децата. Осигурява плавен преход и подготвя детето за успешен старт в училище.

ВОДЕЩИ ЦЕЛИ:

- Осигуряване на възпитателно-образователен процес, съобразен с образователните направления и образователните ядра, определени от ДОС (2016 г.).
- Осигуряване на взаимодействие между дейностите на децата в съответствие със задачите по образователни направления и образователните ядра към всяко направление.
- Приложение на основни и допълнителни подходи и форми на педагогическо взаимодействие, съобразени с възрастта на децата и постигане на компетентностите, определени в ДОС за предучилищно образование.
- Активното присъствие на игрови ситуации и игрови подходи във възпитателно-образователния процес по всички образователни направления.
Постигане на синхрон между установената програмна система и постоянната нужда от усъвършенстване и актуализиране на стратегията за развитие на детската градина.

ЦЕЛИ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ

I възрастова група (3-4 г.)

- Фокус: адаптация, базови комуникативни и социални умения; сетивен опит чрез игра; ранни представи за количество, форма, цвят; двигателна координация.
- Очаквани резултати: разбира прости инструкции; участва в общи игри; назовава предмети/действия; разпознава основни геометрични форми и цветове; изпълнява елементарни правила за безопасност и хигиена.

II възрастова група (4 - 5 г.)

- Фокус: развитие на речта, нарастваща самостоятелност; предматематически умения (класове, серии); наблюдаване на природни явления; изразни средства в изкуствата.
- Очаквани резултати: свързана устна реч; броене в практически ситуации; опазване на околната среда; участие в музикално-двигателни и художествени дейности.

III подготвителна възрастова група (5-6 г.)

- Фокус: граматически правилна реч, елементи на звуков анализ; смятане в граници до 10 в практически контекст; време, последователности; природознание и обществена култура.
- Очаквани резултати: съставя кратък разказ; решава елементарни логически задачи; работи по правила в екип; формира трудови навици и самообслужване.

IV подготвителна възрастова група (6-7 г.)

- Фокус: готовност за училище – езикова култура, фина моторика, саморегулация и учебна мотивация; математически представи до 10; четивна и писмена предподготовка.
- Очаквани резултати: целенасочено участие в дейности; разбира и следва инструкции стъпка по стъпка; показва начални умения за четене/писане; решава практически задачи и представя резултати.

Детайлните очаквани резултати се конкретизират в годишните разпределения и диагностичните инструменти, без да се възпроизвежда съдържание от помагалата.

ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ:

Основните принципи, които определят организацията на педагогическия процес, подбора и структурирането на образователното съдържание и провеждането на педагогическите ситуации в програмната система, са:

- Усвояване на разнообразни форми на общуване и дейност, знание и поведение;
- Осигуряване на равни шансове (равнопоставеност) на всички деца при отчитане на индивидуалния им опит;
- Отчитане на индивидуалните възможности на всяко дете и темповете в неговото развитие;
- Развиване на самостоятелност, инициативност и отговорност у детето;
- Формиране на умения за решаване на познавателни задачи, за откриване и решаване на проблеми;
- Уважение към различните етноси и култури.
- Включване на децата деца с особености в развитието, деца със специални образователни потребности в живота на групата чрез подкрепа и уважение от деца и възрастни;
- Формиране на умения за работа в екип (в група);
- Разгръщане на творческите заложби на всяко дете и осигуряване на условия за проявяването им;
- Формиране на социална и комуникативна компетентност на основата на различни възможности за педагогическо взаимодействие;
- Постигане на педагогическо взаимодействие, чиито обект е детето, учителят е в позицията на помощник, сътрудник и партньор;
- Функционално интегриране на образователното съдържание по направления и възрастови групи;
- Оптимизиране на темповете на усвояване на образователното съдържание при умело съчетаване на тематичното съдържание;
- Формиране на динамична система от представи, умения и отношения;
- Проследяването на детските постижения е в основата на трите етапа на учебния процес: възприемане на информацията, разбиране и приложение на информацията в нови непознати ситуации и условия;
- Отношенията между родители и учители се изграждат на основата на разбирателство, толерантност, подкрепа и взаимодействие в името на детето;
- Гарантиране на балансирано взаимодействие между детската градина и училището;
- Оптимални взаимодействия между детската градина институциите, подпомагащи дейността на детската градина.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПРИ РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМНАТА СИСТЕМА:

- Постигане целта на възпитателно - образователния процес в предучилищна възраст;
- Личностно развитие на детето, чрез индивидуалната и групова игрова дейност също така и познавателна дейност;
- Компетентно тематично разпределение на съдържанието по образователни направления за всяка възрастова група;
- Конкретизиране проследяването на резултатите от предучилищното образование;
- Ефективно сътрудничество между детската градина и родителите в процеса на възпитание, социализация и обучение на децата;

- Оптимални взаимодействия между детската градина и други педагогически специалисти и институциите, подпомагащи дейностите на детската градина.

ПОДХОДИ И ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ОСНОВНИ ПОДХОДИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ:

- Системно - структурен подход – определя начина на изследване, възприемане и осмисляне на действителността и познавателното отношение на детето към света, към явленията около него и към собствената му дейност. Предполага разглеждането на който и да е обект като специфична система от елементи, намиращи се във взаимовръзки и взаимозависимост. Този подход помага на учителя да се ориентира как да определи съдържанието на детските представи за обекта, как да разработи особеностите му, че това да доведе децата до познание за неговото единство и цялост.

- Програмно - целеви подход – определя условията за управление на педагогическия процес, като обвързва постигането на целите на възпитателната работа с изработването на програма, осигуряваща реализирането на вече поставените като цел личностни резултати.

- Личностен подход - свобода на детето да променя средата съобразно с потребностите и творческите си интереси при избора си на дейност и партньор;

- Индивидуален подход- подход към всяко дете като към неповторима индивидуалност;

- Интегрален подход- тематична обвързаност на всички дейности в детската градина съобразно интересите на децата;

- Ситуационен подход- създаване на условия за реална оценка и самооценка на поведението на децата в конкретна ситуация

- Комплексно-интегрален подход – организиране на факторите, условията и средствата на възпитанието по начин, осигуряващ на педагогическите взаимодействия единство и цялост с оглед комплексното формиране на психичните основи на детската личност.

Ситуационен подход – включва система от методи, изискващи преодоляване на познавателни трудности и решаване на проблемни задачи.

Конструктивен подход - фокусира взаимодействие както върху мисловните процеси, така и върху поведението, което отразява тези процеси. Свързано е с умствените способности, като памет, учене, мислене и разсъждаване. Това развитие е резултат от желанието на индивида да разбере действителността и да живее в общество, поради това е свързано с естествената способност на човешките същества да се адаптират и интегрират в своята среда.

- Игрови подход – система от методи, похвати и средства за реализиране на учебно, образователно и възпитателно взаимодействие чрез игри с децата.

Подходи на педагогическо взаимодействие

Подходите, базисът за реализиране на програмната система, по-конкретно: съдържанието на формите на педагогическо взаимодействие; тематичните разпределения по образователните направления във всички възрастови групи; проследяването на индивидуалните резултати на детето от предучилищното образование; заложените идеи за ефективен механизъм на взаимодействие между участниците в предучилищното образование са следните:

- Личностен и индивидуален подход към всяко дете
- Ситуационен и интегрален подход
- Конструктивен подход
- Използване на Е-обучение и технологии
- Кооперативно учене (Co-operative learning)

- Интеркултурно образование
- Креативност и успеваемост

ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Педагогическото взаимодействие е процес, насочен към постигането на определен очакван резултат, свързан с цялостното развитие на детето, в който основни участници са: учителят и детето. Съгласно чл. 21 (2) и (3) в ДОСПО игровата дейност се осигурява във всичките видове организация на педагогическото взаимодействие – като самостоятелна форма или за постигане на компетентностите по седемте образователни направления (български език и литература; математика; околна среда; изобразително изкуство; музика; конструиране и технологии и физическа култура.) през учебното и неучебното време в детската градина

В Наредба № 5 от 03.06.2016г. за предучилищното образование са посочени основната и допълнителните форми на педагогическо взаимодействие. Формите се организират според прилаганата в детската градина програмна система при зачитане на потребностите и интересите на децата. При използването на формите на педагогическо взаимодействие, учителят се съобразява със: степента на развитие на децата в групата; възрастови особености; потребности и интереси за постигане на целта – цялостно развитие на детето.

Формите за педагогическо взаимодействие в програмната система са:

- основна
- допълнителна

Учебната година в предучилищното образование започва на 15 септември и е с продължителност 12 месеца. Тя включва учебно (от 15 септември до 31 май на следващата календарна година) и неучебно (от 1 юни до 14 септември) време. В учебното време се организират както основна, така и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие, а в неучебното време без педагогически ситуации - само допълнителни форми. В целодневната организация в учебното време се редуват основна и допълнителни, а в неучебното време - само допълнителни форми на педагогическо взаимодействие, като се осигуряват и:

- условия и време за игра, почивка, включително следобеден сън;
- условия и време за хранене - сутрешна закуска, обяд и две задължителни подкрепителни закуски - между сутрешната закуска и обяда и между обяда и вечерята;
- дейности по избор на детето.

Основна форма на педагогическото взаимодействие е педагогическата ситуация, която протича предимно под формата на игра.

Педагогическите ситуации се организират в учебно време и осигуряват постигането на компетентностите, определени в Държавния образователен стандарт за предучилищно образование.

Чрез педагогическите ситуации се интегрират двата процеса – на възпитание и обучение, съобразени с играта и личният предметно-практическият опит на детето в групата. Конкретното разпределяне на педагогическите ситуации по образователни направления се осъществява в седмично разпределение, което е разработено по възрастови групи от учителите на конкретната група преди началото на учебната година и се утвърждава от директора на детската градина.

Педагогическата ситуация се използва при реализиране на образователните направления:

- Български език и литература - Съдържанието на образователното направление е структурирано в шест образователни ядра: Свързана реч, Речник, Граматически правилна реч, Звукова култура, Възприемане на литературно произведение и Пресъздаване на литературно произведение.
- Математика - Обемът на съдържанието по образователното направление е систематизирани в пет образователни ядра: Количествени отношения, Измерване, Пространствени отношения, Времени отношения, Геометрични фигури и форми.
- Околен свят - Съдържанието на образователното направление е структурирано в четири образователни ядра: Самоутвърждаване и общуване с околните, Социална и здравословна среда, Светът на природата и неговото опазване и Културни и национални ценности.
- Изобразително изкуство - Чрез организираната и системна работа по образователното направление децата развиват своите познавателни и изобразителни умения в три основни ядра: Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники и Изобразително творчество.
- Музика - Обемът на съдържанието по образователното направление е систематизирани в четири основни ядра: Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра и Елементи на музикалната изразност.
- Конструирание и технологии - Обемът на съдържанието по образователното направление е систематизирани в четири основни ядра: Конструирание и моделиране, Обработване на материали, съединяване и свързване, Грижи и инициативност, Техника.
- Физическа култура - Съдържанието на образователното направление е структурирано в четири образователни ядра: Естествено приложна двигателна дейност, Спортно-подготвителна двигателна дейност, Физическа дееспособност, Игрова двигателна дейност.

Допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се организират ежедневно по преценка на учителя и са свързани с цялостната организация на деня и интересите и потребностите на децата в съответствие с програмната система на детската градина.

Чрез тях се разширяват и усъвършенстват отделни компетентности от определените в Държавния образователен стандарт за предучилищно образование, които допринасят за личностното развитие и за разнообразяване на живота на детето.

Допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се организират в учебно време от учителите на групата, извън времето за провеждане на педагогически ситуации, а в неучебно време - през целия престой на детето в детската градина.

Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие:

- Самостоятелни дейности по избор на детето – в зависимост от условията в детската група;
- Дейности, организирани от детския учител – утринна гимнастика, различни видове (театрални, конструктивни, сюжетно-ролеви, подвижни, музикални и др.), творчески занимания по интереси, посещения на театрални постановки, изложби, музеи и др., състезания, конкурси, екскурзии, разходки, лагери, спортни празници, тържества, развлечения, наблюдения на обекти от околната среда.

При организиране на допълнителните форми педагогическите специалисти прилагат иновативни форми на работа за постигане на балансиран дневен режим, осигуряващ цялостно развитие на детето и емоционален комфорт в групата. Прилагането на иновативни и интерактивни методи на взаимодействие от учителите в ДГ подпомага отключването на активността и личното творчество на децата.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВСЯКА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (Приложение № 2).

Годишното тематично разпределение по образователните направления за всяка възрастова група е в съответствие с разпоредбите на Наредба № 5 за предучилищното образование (03.06.2016г.) и е съобразено със специфичните особености за работа на учителя по съответните образователни направления. Образователното съдържание е диференцирано тематично по учебни седмици. Всяка тема е съотнесима към определено образователно ядро от направлението или към комбинация от две или повече ядра. Работата по всяка тема е целенасочена към конкретни очаквани резултати. Методическите указания към темите включват съчетание между различни дейности на детето и индивидуалната му работа с познавателната книжка.

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ФОРМИТЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Минималният общ седмичен брой на педагогическите ситуации за постигане на компетентностите е:

1. Първа възрастова група - 11;
2. Втора възрастова група - 13;
3. Трета възрастова група - 15;
4. Четвърта възрастова група - 17.

Максималният общ седмичен брой на педагогическите ситуации за всяка възрастова група не може да надвишава минималния общ брой с повече от пет педагогически ситуации - за целодневна организация.

Продължителността на една педагогическа ситуация по преценка на учителя и в зависимост от възрастта на децата варира:

за първа и втора възрастова група – от 15 до 20 минути;

за трета и четвърта възрастова група – от 20 до 30 минути.

Седмичният брой на педагогическите ситуации за постигане на компетентностите в образователни направления са:

Брой педагогически ситуации седмично по възрастови групи и образователни направления съгласно Наредба № 5 / 03.06.2016 г. за предучилищно образование

Образователно направление	I възрастова група (3-4 годишни)	II възрастова група (4-5г годишни)	III възрастова група (5-6 годишни)	IV възрастова група (6-7 годишни)
	Продължителност на педагогическите ситуации: 15 – 20 минути	Продължителност на педагогическите ситуации: 15 – 20 минути	Продължителност на педагогическите ситуации: 20 – 30 минути	Продължителност на педагогическите ситуации: 20 – 30 минути
	Бр. педагогически ситуации	Бр. педагогически ситуации	Бр. педагогически ситуации	Бр. педагогически ситуации
Български език и литература	1	2	2	3
Математика	1	1	2	3

Околен свят	1	2	2	2
Изобразително изкуство	2	2	2	2
Конструирание и технологии	1	1	2	2
Физическа култура	3	3	3	3
Музика	2	2	2	2
Общ брой:	11	13	15	17

От началото на учебната 2025-2026 година, в ДГ № 103 във всички възрастови групи, педагогическите специалисти работят с образователна система - „Чуден свят“ на издателство „Просвета“. Образователната система „Чуден свят“ е съобразена с Държавните образователни стандарти за предучилищно образование от 2016 г., които са в изпълнение на Закона за предучилищно и училищно образование, чл. 70.

Образователната система "Чуден свят", разработена от проф. д-р Божидар Ангелов, доц. д-р Пенка Вълчева, Севдалина Витанова, , доц. Галина Георгиева, гл.ас. Людмила Зафирова, проф. д-р Лучия Ангелова, гл. ас. д-р Гергана Михайлова, проф. д-р Адриан Георгиев, гл. Ас. Д-р Емилия Караминкова-Кабакова, проф. д-р Любен Витанов, доц. д-р Невяна Докова, Александрина Колева осигурява:

- емоционален и психологически комфорт на децата;
- оптимални условия за развитие на индивидуалния и личностен потенциал на детето;
- систематично подбран материал по всички образователни направления;
- ритмично и балансирано годишно разпределение на образователното съдържание;
- форми за проследяване постиженията на децата, като част от съдържанието и хорариума на педагогическите ситуации към образователните направления. Съдържанието е тематично разработено и интегрира различни образователни направления. Включва игрови и занимателни подходи, наблюдения, задачи, ситуации, интерактивни упражнения.

Образователната програма „Чуден свят“ на издателство „Просвета“ е предназначена за използване в детските градини.

Поредицата познавателни книжки „Чуден свят“ разглежда възпитанието и обучението на децата като процес на активно взаимодействие, в който децата усвояват социален опит и постепенно се приобщават към живота в обществото и неговите институции.

Педагогическите ситуации се провеждат по образователни направления:

1. Български език и литература.
2. Математика
3. Околен свят
4. Изобразително изкуство
5. Музика
6. Конструирание и технологии
7. Физическа култура

Образователни ресурси и методическа подкрепа

В детската градина се използват съвременни и утвърдени образователни материали, сред които ключово място заемат познавателните книжки от серията

„Чуден свят“ на издателство „Просвета“. Познавателните книжки предоставят богато съдържание, съобразено с възрастовите особености на децата, като стимулират активното участие в възпитателно-образователния процес. Подпомагат изграждането на основни умения по образователните направления.

Внедряването и използването на познавателните книжки от поредицата „Чуден свят“ на издателство Просвета в ежедневната педагогическа практика допринася за реализирането на основните цели на стратегията за развитие, свързани с повишаване качеството на предучилищното образование и създаване на стимулираща и приобщаваща образователна среда.

За всяка възрастова група се предоставят: комплект познавателни книжки, електронни варианти на книжките, електронна книжка по музика и диск в MP3 формат, книга за учителя, примерно годишно тематично разпределение (електронен вариант), допълнителни материали за разпечатване.

Образователно направление „Български език и литература“

Съгласно Държавния образователен стандарт за предучилищното образование, образователно направление „Български език и литература“ е насочено към комплексната реализация на речевото развитие на детето от предучилищна възраст.

Автори на познавателните книжки по Български език и литература на програмата „Чуден свят“ са: Божидар Ангелов, Пенка Вълчева.

Познавателната книжка за 3-4 годишните деца

- задоволява потребността на детето от речева активност;
- предизвиква положителни емоции;
- изгражда умения за общуване.

Чрез речевите ситуации се работи за разбирането и правилната употреба на думи и на общоприети изрази. Децата се упражняват да възприемат кратки приказки и да разпознават основните герои в тях.

Познавателната книжка за 4-5 годишните деца съдържа система от задачи и упражнения, които повтарят и допълват модела от първа възрастова група. Чрез тях 4 – 5-годишните деца развиват уменията си да общуват и проявяват творческа индивидуалност. Децата се насърчават:

- да слушат активно художествено произведение;
- да изразяват отношение към него;
- да обсъждат постъпките на героите;
- да участват активно в диалог.

Образователното съдържание в познавателната книжка за 5-6 годишните деца прави плавен преход към следващата възрастова група чрез игрови и логически задачи по български език и литература. Чрез тях децата:

- развиват и обогатяват устната си реч;
- усвояват значението на думите в разнообразни ситуации;
- научават се да слушат и да говорят активно.

Познавателната книжка по образователно направление Български език и литература за 6-7 годишните деца съдържа словотворчески задачи, чрез които децата развиват своите речеви умения. Едновременно с това предлага и система от познавателни задачи, които формират представи за различни езикови единици. Издателство Просвета предлага също електронна книжка добавя към печатната повече от 30 звукозаписа на

стихотворения, разкази, приказки и гатанки. Записите са с високо качество. Интерактивните задачи и упражнения са свързани с разпознаване на букви и на герои от произведенията, оценяване на постъпки и др.

Образователно направление „Математика“

Съгласно Държавния образователен стандарт за предучилищното образование, образователно направление „Математика“ е насочено към стимулирането на детското развитие чрез насочване на познавателните интереси на детето към математическите характеристики на околния свят и тяхното диференциране чрез овладяване на обобщени способности при възприемането и оценяването им.

Автори на познавателните книжки по образователно направление Математика на програмата „Чуден свят“ са: (Севдалина Витанова, Галина Георгиева)

С познавателната книжка 3 – 4 годишните деца:

- броят до 3 и сравняват групи до 3 предмета;
- различават едно и много;
- обследват и сравняват предметите по измерението височина;
- се ориентират и определят посоките горе, долу, отпред и отзад;
- разпознават ден, нощ и годишните сезони;
- се запознават с геометричните фигури кръг, квадрат и триъгълник.

С познавателната книжка 4 – 5-годишните деца:

- броят до 5 и сравняват групи до 5 предмета;
- подреждат предмети по измеренията височина и дължина;
- се ориентират в посоките напред, назад, нагоре и надолу;
- разширяват представите си за частите на денонощието и годишните сезони;
- се ориентират в последователността на събития;
- разпознават кръг, квадрат и триъгълник.

Чрез познавателната книжка 5-6 годишните деца добиват и усвояват ключови математически знания и умения:

- подреждат множества и броят от 1 до 10;
- подреждат цифрите на числата и броят поредно от 1 до 5;
- сравняват трите измерения: височина, дължина и ширина;
- се ориентират в двумерното пространство;
- определят посоките ляво и дясно;
- развиват представите за сезоните и каква информация дава календарът;
- се запознават с геометричната фигура правоъгълник.

Познавателната книжка за 6-7 годишните деца съдържа:

- логически задачи за развиване на представите за числата от 1 до 10 и събиране и изваждане с тях;
- задачи за развиване на фината моторика чрез проследяване и оцветяване на цифрите на числата от 0 до 10 и основните геометрични фигури;
- задачи за моделиране и графично възпроизвеждане на геометрични фигури;
- задачи за развиване на представите за пространственото разположение и местоположението на предмети и обекти и тяхното графично представяне;
- задачи за дните от седмицата, месеците на годината, сезоните и часовника.

Образователно направление Околен свят

Съгласно Държавния образователен стандарт за предучилищното образование, чрез образователното направление „Околен свят“ се реализира педагогическо взаимодействие, насочено към изграждане на адекватна представа за обкръжаващата близка социална среда, придобиване на култура на поведение, социални умения за общуване и самостоятелна детска игрова дейност като предпоставки за готовността за училище.

Автори на познавателните книжки по образователно направление Околен свят на програмата „Чуден свят“ са: Людмила Зафирова, Божидар Ангелов, Севдалина Витанова.

Познавателната книжка за 3-4 годишните деца съдържа теми и задачи, свързани с:

- детето и неговата индивидуалност;
- личните му празници;
- привързаността му към семейството;
- предпочитанията му към облекло, храна, играчки;
- правилата за пътуване в автомобил;
- домашните животни и техните малки;
- плодовете и зеленчуците и др.

Познавателната книжка за 4-5 годишните деца съдържа теми и задачи, свързани със:

- семейството и рода;
- преживяванията и постъпките на детето;
- предпочитанията на детето към приятели и игри;
- календара на празниците;
- правилата за движение по улицата;
- хигиенните правила и здравословния режим през деня;
- Слънцето, Луната, звездите и др.

Познавателната книжка за 5-6 годишните деца съдържа теми и задачи, свързани със:

- семейството;
- правилата за общуване с връстниците;
- професиите, като тези на лекаря и учителя;
- празниците и свързаните с тях обичаи и традиции;
- грижите за растения и животни;
- промените в природата през сезоните;
- правилата за безопасност при буря, наводнение и др.

Познавателната книжка за 6-7 годишните деца съдържа задачи и теми, свързани с:

- дейността на човека и грижите му за природната среда;
- училището, класната стая и учебните пособия;
- поведението и правилата на улицата или в детския клуб;
- професиите и тяхното значение за хората;
- различни празници, обичаи, традиции.

Също така има и електронна книжка, която съдържа много и разнообразни ресурси:

- звукозаписи на стихотворения;
- звукозаписи на песни, включително Химн на Република България;
- тематични галерии от снимки;
- интерактивни упражнения;
- видеофилми на природни и исторически забележителности, фолклорни празници.

Образователно направление Конструирание и технологии

Съгласно Държавния образователен стандарт за предучилищното образование, дейностите по образователното направление следват целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Автор на познавателните книжки по образователно направление Конструирание и технологии на програмата „Чуден свят“ е: Любен Витанов

Познавателната книжка за 3 – 4-годишните деца е съобразена изцяло с възрастовите им особености. В нея ще откриете:

- над 30 забавни изделия за изработване;
- 30 приложения за дейностите.

Познавателната книжка за 4-5 годишните деца предлага:

- над 30 интересни и забавни изделия за изработване в детската градина или у дома с помощта на родител;
- 30 приложения, осигуряващи дейностите.

Познавателната книжка предлага:

- над 50 интересни и забавни изделия за изработване в детската градина или у дома;
- 44 приложения, осигуряващи дейностите;
- 6 приложения от книжката с игри.

Познавателната книжка за 6-7 годишните деца предлага:

- над 60 интересни и забавни изделия за изработване в детската градина или у дома с помощта на родител;
- 44 приложения, осигуряващи дейностите;
- 6 приложения от книжката с игри.

Образователно направление Изобразително изкуство

Съгласно Държавния образователен стандарт за предучилищното образование, дейностите по образователното направление следват целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Автори на познавателните книжки по образователно направление Изобразително изкуство на програмата „Чуден свят“ са: Лучия Ангелова, Гергана Михайлова.

В познавателната книжка за 3-4 годишните деца са разработени ситуации, чрез които децата се учат да разпознават и назовават обекти, докато разглеждат картини, илюстрации и произведения на народното творчество. Така те:

- придобиват представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления;
- се учат да създават образи от различни по форма и големина части.

В познавателната книжка за 4-5 годишните деца са разработени ситуации, с които децата разпознават образи на обекти в достъпни художествени творби. Така те придобиват умения да:

- подреждат и изобразяват пространството;
- изграждат тематични рисунки по общ проект.

В познавателната книжка за 5 – 6-годишните деца са разработени по 2 педагогически ситуации седмично, чрез които децата получават представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Чрез тях те се учат да:

- изработват от различни материали колажи, маски, украшения и предмети от бита;
- създават илюстрации по любими приказки;
- работят самостоятелно и в екип.

В познавателната книжка за 6-7 годишните деца са разработени педагогически ситуации, които дават най-обща познания за живописата, графиката, скулптурата и приложното изкуство. Децата:

- рисуват по впечатления от творби на изобразителното изкуство;
- планират последователността на действията си;
- използват различни материали и техники;
- работят самостоятелно и в група.

Образователно направление Музика

Съгласно Държавния образователен стандарт за предучилищното образование, дейностите по образователното направление "Музика" следват целите за емоционално, социално и интелектуално развитие на децата, като се акцентира на стимулирането на креативността, развитието на музикалните умения и формирането на положителни нагласи към изкуството.

Автори на познавателните книжки по образователно направление Музика на програмата „Чуден свят“ - Адриан Георгиев, Емилия Караминкова-Кабакова

Познавателните книжки по музика са електронни и се предлагат в два варианта: през онлайн платформа и на диск в mp3 формат.

Електронната познавателна книжка по музика за 3-4 годишните деца включва най-обичаните от децата песни и подходяща за възрастта им музика от различни времена и стилове. В тази възрастова група малките музиканти пеят, люлеят се в ритъма на хорото, имитират маршовата стъпка на войниците и танцуват в кръг или в редица. За първи път те се запознават с музикалните инструменти тъпан и акордеон и свързват тяхното звучене с външния им вид и с материала, от който са изработени.

Електронната познавателна книжка по музика за 4-5 годишните деца предлага репертоар, който удовлетворява жаждата на детето за пеене, артистична изява и творческо изразяване. Предвижда се в края на музикалното обучение всяко дете да може:

- да реагира двигателно на промените в темпото и в динамиката на познати пиеси за възприемане;
- самостоятелно да изпее 3 песни по избор;
- да разпознава пиано, цигулка и кавал по външен вид и звучене;
- да имитира с игрови действия свирене на ударни и духови инструменти;
- да извършва стъпки и движения на танци по двойки и в кръг;
- да свързва произведение със заглавието му.

Чрез игра на звукове, на тонове, на думи и на образи електронната книжка по музика въвежда 5-6 годишните деца във вълнуващо музикално приключение. Те се запознават със стилове от историята на музиката, с различни инструменти, с обреди и обичаи от българския фолклор.

От друга страна, прекосяват географските пространства и откриват нови светове, слушат музика с непозната интонация, мелодия, ритъм. Малчуганите опознават жанрове и стилове от различни култури.

Музикалното пътешествие за 6-7 годишните деца има за цел – отстояването на българската самобитност и самосъзнание. Пътят им е изпъстрен и с много забавления от приложението „Игри”.

Децата се подготвят за училище;

Се запознават с различни култури, музика и танци;

възприемат фолклорни мелодии, изпълнени на специфични народни инструменти;
се докосват до българските традиции.

Образователно направление Физическа култура

Съгласно Държавния образователен стандарт за предучилищното образование, дейностите по образователното направление „Физическа култура“ следват целите за цялостно физическо развитие на детето, изграждане на основни двигателни умения и навици, формиране на положително отношение към двигателната активност, както и създаване на предпоставки за здравословен начин на живот.

ИГРИ ПО ВСИЧКИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ

Автори - Божидар Ангелов, Любен Витанов, Адриан Георгиев

Книжките съдържат портфолио на детето, чек листове, игри и дидактични материали по всички образователни направления. Те са разположени върху картони, събрани в папка. Ако сгъне папката наобратно, всяко дете ще получи портфолио, в което да се събират:

- рисунки и апликации;
- графични упражнения;
- работни листове;
- допълнителни задачи;
- чеклистове с резултатите от проследяване на постиженията (входяща и изходяща диагностика);
- анкети с родителите.

В конкретната си работа учителите се опират на основните принципи за природосъобразност, културосъобразност и хуманност обогатени с екологичен и екосъобразен подход във възпитанието и формирането на детската личност. Възрастовият и диференцираният подход са основополагащи във възпитателно-образователния процес, но тяхното прилагане неизменно се комбинира с индивидуален и личностно насочен подход. Тези принципи се допълват от разбирането за необходимото единство между индивидуалното развитие на всяко дете и груповото взаимодействие в екипна среда.

Образователна система „Чуден свят“ включва във всяко образователно направление игрови подходи и игрови ситуации.

Активното участие на децата се постига чрез комбиниране на образователни и игрови дейности, които включват:

- развиващи игри с познавателна насоченост, интегрирани във всяко образователно направление;
- игри за усъвършенстване на фината моторика;
- подходи за хармонично развитие и насърчаване на детското любопитство към новото и непознатото;
- използване на дидактични игри и учебни материали, съобразени с тематичното съдържание.

Съдържанието по всички образователни направления е представено тематично в познавателните книжки на децата. Резултатите от дейността на децата се документират

и споделят с родителите чрез детското портфолио.

Гражданското, здравно, екологичното и интеркултурното образование се прилага в рамките на различните образователни направления по интегриран начин.

Съдържанието от тематичната област „Безопасност на движението по пътищата“ се реализира чрез включване в основни форми на педагогическо взаимодействие също така и в допълнителни дейности във възпитателно-образователния процес.

Учителите в детските групи определят редуването на форми на педагогическо взаимодействие и организират деня на децата в предучилищното образование. При провеждане на педагогическо взаимодействие учителите използват игрова дейност за постигане на компетентностите. Детската градина осигурява игрова дейност във всички видове организация на предучилищното образование през учебното и неучебното време.

Новите понятия се въвеждат от педагогическите специалисти основно чрез игрово-познавателни и практически дейности, като водеща роля имат обучителните игри. Чрез разнообразни ролеви ситуации, дидактични игри и упражнения, децата развиват практически умения и формират основи на поведение за безопасност на пътя. При планирането на съдържанието по безопасност на движението се вземат предвид възрастовите особености, индивидуалните възможности и натрупаният познавателен опит на децата. Образователните задачи се структурират по начин, който отговаря на специфичните потребности на всяка възрастова група. Учителите осигуряват материалната среда (табла, картини, играчки, макети, познавателни книжки и др.).

Възпитателно-образователния процес в предучилищна възраст е насочен едновременно към получаване на знания, формиране на умения и изграждане на нагласи и в същото време поставяне на децата в ситуации, в които могат да взаимодействат. Образователната среда провокира пълноценно тяхното развитие, първите им междуличностни и общочовешки ценности, които съдействат за изграждането на първия образ за света.

ПРОСЛЕДЯВАНЕ ПОСТИЖЕНИЯТА НА ДЕЦАТА И ТЯХНОТО ДОКУМЕНТИРАНЕ

Проследяването на резултатите от предучилищното образование се определя от учителите в съответствие с очакваните резултати от възпитанието, обучението и социализацията на децата по образователните направления: Български език и литература, Математика, Околен свят, Изобразително изкуство, Музика, Конструирание и технологии и Физическа култура осъществява чрез програмна система „Чуден свят“ на издателство Просвета. Проследяването на постиженията следва да стимулира и да показва положителните страни на децата.

Диагностичната дейност на децата, предвидена според системата „Чуден свят“ е вградена в текущото педагогическо общуване, включена е в конкретни регламентирани ситуации заедно с другите дейности на децата.

При провеждане на диагностичните дейности с децата в детската градина, за всяко дете се осигуряват необходимите материали и пособия, посочени за съответната диагностична задача, които могат да бъдат използвани от децата.

В началото и в края на учебната година се проследяват резултатите от възпитателно-образователния процес във всички възрастови групи в детската градина (14 дни преди края на учебната година). В подготвителните групи след края на първата половина на учебната година се провеждат и междинни диагностични процедури.

В първа възрастова група проследяването на резултатите от предучилищното образование се провежда в началото на учебната година, когато е приключил адаптационният процес и децата са спокойни по време на престоя си в детската градина също така в края на учебната година (14 дни преди края на учебната година).

В 14 дневен срок преди края на учебната година учителите на децата от подготвителните групи установяват готовността на децата за училище, която отчита физическото, познавателното, езиковото, социалното и емоционалното развитие.

Детската градина издава удостоверение за задължително предучилищно образование за децата от подготвителните възрастови групи в края на предучилищното образование. Удостоверението за задължително предучилищно образование се издава в срок до 31 май на съответната учебна година.

Показателите за проследяване на резултатите включват знанията, уменията и способностите, проявени от децата по време на заниманията, игрите и по образователните направления: Български език и литература, Математика, Околен свят, Изобразително изкуство, Музика, Конструирание и технологии и Физическа култура.

Резултатите от проследяването на постиженията на децата се вписват в дневника на групата.

В познавателните книжки „Чуден свят“, които включват Игри по всички образователни направления и портфолио на детето, има чеклист за входящо и изходящо проследяване постиженията на детето за регистриране постиженията на децата, обединени в рубриката „Знам и мога“.

Задачите се изпълняват индивидуално или групово по различните образователни направления. Резултатите от проучването на състоянието на постиженията на децата по образователните направления се отчитат по точкова система. Чрез сбора на точките от всички задачи се формира степента на постиженията на всяко дете в тристепенна скала: висока, средна, ниска.

Резултатите на децата се вписват от учителя в чек лист, така се получава обективна информация за нивото на компетентностите на децата.

В индивидуални разговори родителите се информират от учителите в групата за индивидуалните резултати на децата, като се акцентира върху силните страни при запознаване с постиженията им, към момента на проследяването на резултатите. Запознаване с потенциала на детето към момента на проследяването на резултатите, тези страни, които са в процес на развитие и изразени по-слабо. Родителите на децата се запознават с напредъка в индивидуалното развитие на децата и резултатите от постиженията на децата по образователните направления. Диагностичната дейност е включена в програмното разпределение по всяко образователно направление.

Учителите подхождат индивидуално, обективно, професионално, етично и толерантно към родителите.

Описание на резултатите:

Резултатите от проследяването на постиженията на детето се вписват в електронният дневник на групата. Резултатите описват различните знания, умения и отношение на детето по отделните направления.

Използват се методи като: педагогическо наблюдение, беседа, дидактични игри, анализ на детско творчество. След задълбочена диагностика по образователни направления, резултатите се обобщават.

МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ПРОСЛЕДЯВАНЕ ПОСТИЖЕНИЯТА НА ДЕЦАТА:

Методи за проследяване на постиженията на децата:

С цел изграждане на цялостна и последователна система за възпитание и обучение, се прилагат разнообразни методи и форми, които осигуряват наблюдение, оценка и отчитане на постиженията на децата във всички образователни направления, като това включва:

- текущо проследяване на индивидуалния напредък в ежедневните дейности,

- периодически проследяване чрез анализ на постигнатите резултати в рамките на определени интервали, както и оценка на училищната готовност, която установява степента на подготовка на децата за постъпване в първи клас.

Проследяването на постиженията на детето се осъществява от учителите на съответната група в началото и в края на учебното време по образователните направления. За целта се използват словесни, нагледни и практически методи в система от диагностични задачи, разработени и поместени в индивидуални работни листове, под рубриката „Знам и мога” за всяка възрастова група.

Педагогическо наблюдение:

Наблюдението е един от многото начини за събиране на информация относно развитието на децата като цяло. То е процес от целенасочено наблюдение на детското поведение в различни ситуации, в различни режимни моменти, в различни среди, по време на ежедневните занимания в продължение на цялата учебна година.

Цели на наблюдението:

С помощта на информацията, получена чрез наблюдението, педагога постига следните цели:

1. Опознава индивидуално развитие на децата чрез установяване на техните характерни възрастови и индивидуални особености: нужди, способности, обноси, ограничения и затруднения.
2. Планира индивидуална програма за развитие на детето през учебната година, която е насочена към детския потенциал и затруднения.
3. Проследява настъпилите промени при децата през учебната година.
4. Периодично уведомява родителите за развитието на детето в детската градина.

Анализ на продуктивната дейност на детето:

По време на цялостния престой на детето в детската градина, чрез активното му участие в различни видове дейности, то създава различни по характер продукти (фантастични разкази, игри, рисунки, приложения, конструктивни и хартиени модели, фигури от пластилин и форми и др.). Част от тези произведения могат да се съхраняват в хартиен вариант – в Портфолиото на детето, други – да бъдат документираны чрез видео и снимки и поставени в портфолиото). Те имат изключителна стойност при проследяване на резултатите от образователния процес, документирайки развитието, креативността и успеваемостта на детето.

Познавателни задачи:

Задачите, които са използвани за установяване на резултатите по седемте образователни направления през учебната година са два вида:

Задачите със структуриран отговор, които се използват за проследяване на възприемането на знанията, тяхното разбиране и приложението им. Смята се, че този вид задачи имат по-висока степен на обективност, което от своя страна допринася за надеждността на измерването на резултатите от развитието.

Задачи със свободен отговор се използват при установяване на изпълнителски умения – пеене, свирене, рисуване, моделиране, конструиране – при които се проследява тяхното изпълнение и анализира крайният резултат, който във всички случаи ще бъде уникален за всяко дете.

Беседа:

Беседата цели определяне отношението на всяко дете към връстниците, неговите предпочитания, симпатии, антипатии, мотиви. Чрез този метод се проследяват и постиженията на децата като се установяват осмислените знания и умения и в каква степен децата ги прилагат самостоятелно и творчески.

Д

иагностични игри и упражнения - изпълняват се индивидуално или групово.

4.2. Форми за проследяване на постиженията на децата:

Портфолио

В хода на предучилищното образование постиженията на детето се отразяват в детско портфолио, което е своеобразен запис на детското развитие от първа възрастова група и продължава до края на подготвителна група.

В него се записват етапите от процеса на адаптиране, игра и учене, както и постиженията по различните образователни направления.

И така, чрез портфолиото се документира процесът на развитие и учене, различните нива през които преминава детето, както и постиженията в различните образователни направления. Портфолиото онагледява тези нива, прави ги “видими” и помага да се направят изводи и препоръки относно по-нататъшното личностно развитие на детето.

В края на предучилищното образование портфолиото се предава на родителите.

РЕЗУЛТАТИ ОТ ВЪЗПИТАТЕЛНО-ОБРАЗОВАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА ВСЯКА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА. СОЦИАЛИЗАЦИЯТА НА ДЕЦАТА.

В началото и в края на учебната година учителите изготвят Доклади - анализ на възпитателно-образователния процес и дейността на децата в детските групи. Обобщават се постигнатите резултати от входящ, междинен (за подготвителните групи) и изходящ мониторинг на децата от всички възрастови групи.

Анализът предоставя възможност на учителите да преценят индивидуалния напредък в развитието на децата в различни аспекти на развитието - когнитивни, социални, емоционални и физически, с цел да се установи ефективността на възпитателно-образователния процес.

Директора се запознава с резултатите на децата по образователните направления и участието на децата в дейността на детската група и съвместно с педагогическите специалисти се предприемат мерки за работа в перспектива.

Координатора в детската градина се запознава с докладите на педагогическите специалисти. Обсъжда с учителите в групите техните наблюдения и анализи по отношение на възпитателно-образователния процес, развитието и участието на деца в дейността на групата. Организира и координира процеса на осигуряване на общата и допълнителната подкрепа за личностно развитие на децата в детската градина. Обсъжда с учителите дейности от общата подкрепа за личностно развитие насочена към всички деца и гарантираща участието и изявата им във възпитателно-образователния процес и дейността на детската градина (екипна работа между учителите и другите педагогически специалисти; занимания по интереси; грижи за здравето; ранно оценяване на потребностите от подкрепа за личностно развитие и превенция на обучителни затруднения; поощряване с морални и материални награди; проблеми в израстването на децата). Координира дейността на екипите за подкрепа за личностно развитие на децата, включително работата им с родителите. Организира и координира дейностите във връзка с провеждането на събеседването и насочването на деца в определена подготвителна група на задължителното предучилищно образование на малолетни и непълнолетни

чужденци, търсещи или получили международна закрила, при приемането им за обучение в детска градина.

Съвместно с педагогическите специалисти и родителите при възникнала необходимост за всяко дете индивидуално се определят дейности от общата и/или от допълнителната подкрепа за личностно развитие.

Учителите осигуряват благоприятна среда в детските групи за физическото, познавателното, езиковото, нравственото, социалното, емоционалното и творческото развитие на децата. Подкрепят децата в тяхната самостоятелност и увереност в собствените им сили чрез позитивно, поддържащо педагогическо взаимодействие, отчитащо личното достойнство, правата и автономността на децата.

ГОТОВНОСТ НА ДЕЦАТА ОТ ПРЕДУЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ ЗА УЧИЛИЩЕ:

За децата от предучилищните групи училищната готовност се определя от наличието на определен обем от знания и умения, необходими като основа за изучаването на учебните предмети в училище, и е личностно притежание на всяко дете. Готовността на децата за училищно обучение е резултативната страна от възпитателно-образователния процес в условията на детската градина;

Готовността на детето за училище да се отчита по пет показателя: физическо, познавателно, езиково, социално и емоционално развитие на детето.

За всеки показател се приписват критерии, за да може да бъде отчетен.

Отчитането на показателите за установяване на училищна готовност се извършва чрез двете форми – портфолио и диагностични процедури.

Установяването на училищна готовност се извършва 14-дневен срок преди края на учебното време. Резултатите се вписват в удостоверение издадено от детската градина.

Подготовката на децата за училище е многопластова и многоаспектна, засяга психо-физическото и личностното развитие, които се осъществяват в единство и взаимодействие. Приемствеността детска градина–училище се осъществява като единен процес, съобразно със съдържанието, формите и методите на работа, които са съобразени както с типичните възрастови особености, така и с индивидуалните особености на всяко дете и със значението на играта като водеща дейност в този период.

Учителите в ДГ № 103 системно разширяват своите теоретични компетенции и умело да ги прилагат в практиката на педагогическото пространство в предучилищното образование, съобразно с подготовката на децата за училище. Общата готовност за училище се изразява в достигане на такава степен на развитие на 7-годишните деца, която обезпечава успешно усвояване на програмата на началното училище и активно изпълнение на необходимия кръг от задължения, свързани с новата социална позиция на детето.

В детската градина детето се подготвя за нова социална роля – на ученик, като в създадената възпитателно-образователна среда се реализира готовността за училищно обучение. Образованието е процес, който включва: обучение, възпитание и социализация на децата в детския колектив. В системата на предучилищното образование то осигурява условия за ранно детско развитие и подготовка на децата за училище.

Готовността на децата за постъпване в училище отчита физическото, познавателното, езиковото, социалното и емоционалното им развитие. В структурата на общата готовност на децата за училище се очертават интелектуална готовност (достатъчен обем знания за обкръжаващия детето свят; определена степен на мисловна и познавателна дейност; добре развити елементи на образователна дейност); мотивационна готовност. Компетентностите, необходими за успешно преминаване на

детето към училищно образование, са дефинирани в рамките на образователните направления.

Успешният старт в училище е от изключително значение за бъдещото развитие на детската личност. При прехода от предучилищното детство към началната училищна възраст настъпва промяна в доминиращата дейност на децата – играта, те постепенно преминават към ученето. Така се променя цялата ценностна система на детето, а с това и емоционалната му сфера.

Преодоляването на прехода от детската градина към училището е споделена отговорност между учители и семействата на децата.

В ДГ № 103 „Патиланско царство“ предучилищното образование се организира във възрастови групи, както следва:

1. първа възрастова група - 3-4 годишни,
2. втора възрастова група - 4-5 годишни;
3. трета възрастова група - 5-6 годишни;
4. четвърта възрастова група - 6-7 годишни.

Продължителността на предучилищното образование във всяка възрастова група е една учебна година.

Задължителното предучилищно образование се осъществява във втора, трета и четвърта възрастова група.

В подготовителните групи в детската градина се реализира готовността за училище, като децата се подготвят емоционално, двигателно, познавателно и художествено-приложно, чрез образователните модули в Програмата за предучилищно възпитание и подготовка.

Формира се отношение към новата дейност – ученето и отношение към връстниците като партньори в учебната дейност.

СОЦИАЛИЗИРАНЕ И ПРИОБЩАВАНЕ НА ДЕЦАТА СЪС СПЕЦИАЛНИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПОТРЕБНОСТИ

Цел на приобщаването на децата със специални образователни потребности в детската градина

Приобщаването на децата със специални образователни потребности в детската градина има за цел да осигури равен достъп до възпитателно-образователния процес и социално включване на децата със специални образователни потребности, като същевременно уважава тяхната индивидуалност и особености. Процесът се осъществява чрез осигуряване на педагогическа подкрепа, създаване на благоприятна и приобщаваща среда, както и чрез активно взаимодействие и партньорство между педагогически специалисти, родители и други заинтересовани страни.

Роля на детската градина

Детската градина създава приемлива и подкрепяща среда, която насърчава социалното развитие и адаптация на децата със специални образователни потребности.

Приоритети:

- Приобщаване и социализиране на децата със специални образователни потребности.
- Изготвяне на индивидуални Планове за подкрепа, които отчитат нуждите и възможностите на всяко дете.

- Активно партньорство с родители и специалисти (логопед, психолог, ресурсен учител) за цялостна подкрепа на децата със специални образователни потребности.
- Въвеждане на модели за съвместна игра и дейности, които развиват социалните умения и сътрудничеството между всички деца.
- Редовно проследяване и отчитане индивидуалния напредък в развитието на децата със специални образователни потребности от Екипите за подкрепа за личностно развитие в детската градина.

Развитие на педагогическите практики

- Обучение и квалификация на педагогическите специалисти в сферата на приобщаващото образование.
- Прилагане на съвременни методи и модели, които подпомагат индивидуалното развитие и социалната интеграция.
- Подобряване на материалната база и образователните ресурси, съобразени с потребностите на децата.

Партньорство с родителите и общността

- Организиране на срещи и консултации за родители по теми, свързани с развитието и подкрепата на децата.
- Включване на родителите като активни участници във възпитателно-образователния процес, корекционно-терапевтичните дейности както и в организирането на различни дейности за подкрепа на децата.

В ДГ № 103 „Патиланско царство“ педагогическите специалисти системно организират срещи с родители за запознаване с възможността за предоставяне на подкрепа за личностно развитие на децата.

Децата със специални потребности са подпомагани от логопеда в детската градина, ресурсен учител и психолог от Регионален център за подкрепа процеса на приобщаващо образование – гр. София, педагогическите специалисти в детските групи. Проследяването напредъка на децата със специални образователни потребности се осъществява и регистрира от Екипа за подкрепа за личностно развитие, сформирани в началото на учебната година за конкретно дете със Заповед на директора на детската градина.

Педагогическите специалисти избират подходящ програмен материал, съобразен с възрастта и индивидуалните потребности на децата, и прилагат различни модели на педагогически ситуации, които развиват личностни и групови компетенции, необходими за усъвършенстване на комуникацията и социалните умения.

Социалният опит се предава чрез съвместни дейности, реализирани чрез взаимодействия и взаимоотношения между дете и учител, между децата, в групи, както и чрез партньорството с родителите. Опитът на децата се усъвършенства чрез прилагане на знания и умения в разнообразни практико-приложни, творчески и игрови дейности с развлекателен характер.

Детското творчество се стимулира чрез умения за наблюдение, експериментирание и комбиниране в художествено-естетически и продуктивни дейности. Децата от всички възрастови групи участват в рисуване, апликиране, моделиране, конструиране, пеене, танцуване, драматизация, театрализация и игрови дейности.

Педагогическите специалисти отчитат и документират успешните резултати и овладения опит на децата в детските портфолия, като проследяват текущите постижения.

Децата от всички възрастови групи се приобщават и към изграждането на трудови навици и умения за самообслужване, като целите на трудовата дейност се реализират както в планирани, така и в спонтанни ситуации.

СЪТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ДЕТСКАТА ГРАДИНА И ДРУГИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ СПЕЦИАЛИСТИ И ИНСТИТУЦИИТЕ, ПОДПОМАГАЩИ ДЕЙНОСТИТЕ НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА.

В зависимост от условията на населеното място, в което се намира детската градина, различните институции: социални, здравни, културно-просветни и др., могат да се реализират различни съвместни дейности.

Формите на сътрудничество с различните институции, могат да бъдат: индивидуални консултации; групови срещи; лектории; съвместни празници; клубове, кръжоци и т.н.

Проследяване на резултатите от възпитателно-образователния процес:

1. Проследяването на резултатите от възпитателно-образователния процес има следните задачи:

- ☐ да се проверява ефективността на отделните подходи и форми на педагогическо взаимодействие;
- ☐ да се проследяват резултатите от възпитателно-образователния процес: по образователни направления; общо за детската група; по отношение на всяко дете;
- ☐ на базата на тези резултати да се планира възпитателно-образователният процес по дейности и образователни направления;
- ☐ да се осъществява съобразеност на възпитателно-образователния процес с индивидуалните особености или специалните образователни потребности на децата.

2. Средствата за проследяване на резултатите от образователния процес се прилагат:

- ☐ текущо: чрез ситуации, включени в хорариума по отделните образователни направления;
 - ☐ на принципа „вход – изход“: чрез педагогически ситуации, също включени в хорариума на образователното направление, в началото и в края на учебната година.
- Посочените приоритети, концептуални цели, структурирането на тематичното разпределение по групи и образователни направления, както и проследяването на резултатите от образователния процес са важна част от стратегията за развитие на детската градина, характеризираща се със следните основни аспекти: мисия и визия, ценността на нагласите, поведението и глобалната цел на педагогическия екип.

СЕДМИЧНИ РАЗПРЕДЕЛЕНИЯ НА ОСНОВНИТЕ ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ И ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ ЗА УЧЕБНАТА 2025/2026 ГОДИНА

Седмично разпределение I- „А“ възрастова група „Калинки“

Понеделник	Вторник	Сряда	Четвъртък	Петък
Музика	Български език и литература	Околен свят	Музика	Конструиране и технологии

				Математика
<i>Следобед</i>				
Физическа култура	Изобразително изкуство	Физическа култура	Изобразително изкуство	Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 11

Хорариум:

Български език и литература - 1;

Математика - 1;

Околен свят - 1;

Изобразително изкуство - 2;

Конструирание и технологии - 1;

Музика - 2;

Физическа култура - 3

Седмично разпределение I - „Б“ възрастова група „Зайчета“

<i>Понеделник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Сряда</i>	<i>Четвъртък</i>	<i>Петък</i>
Български език и литература	Музика	Околен свят	Математика	Конструирание и технологии
				Музика
<i>Следобед</i>				
Физическа култура	Изобразително изкуство	Физическа култура	Изобразително изкуство	Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 11

Хорариум:

Български език и литература - 1;

Математика - 1;

Околен свят - 1;

Изобразително изкуство - 2;

Конструирание и технологии - 1;

Музика - 2;

Физическа култура – 3

Седмично разпределение II - „А“ възрастова група „Лъвчета“

<i>Понеделник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Сряда</i>	<i>Четвъртък</i>	<i>Петък</i>
Български език и литература	Математика	Околен свят	Конструирание и технологии	Изобразително изкуство
Изобразително изкуство	Музика			Музика

<i>Следобед</i>				
Физическа култура	Български език и литература	Физическа култура	Околен свят	Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 13

Хорариум:

Български език и литература - 2

Математика - 1

Околен свят - 2

Изобразително изкуство - 2

Конструирание и технологии - 1

Музика - 2

Физическа култура – 3

Седмично разпределение II - „Б“ възрастова група „Гъбки“

<i>Понеделник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Сряда</i>	<i>Четвъртък</i>	<i>Петък</i>
1. Околен свят	1. Математика	1. Български език и литература	1. Изобразително изкуство	1. Конструирание и технологии
2. Музика		2. Музика	2. Физическа култура	
<i>Следобед</i>				
1. Български език и литература	1. Изобразително изкуство	1. Физическа култура	1. Околен свят	3. Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 13

Хорариум:

Български език и литература - 2

Математика - 1

Околен свят - 2

Изобразително изкуство - 2

Конструирание и технологии - 1

Музика - 2

Физическа култура – 3

Седмично разпределение II - „В“ възрастова група „Маргаритки“

<i>Понеделник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Сряда</i>	<i>Четвъртък</i>	<i>Петък</i>
Български език и литература	Математика	Околен свят	Конструирание и технологии	Изобразително изкуство
Изобразително изкуство		Музика		Музика

<i>Следобед</i>				
Физическа култура	Български език и литература	Физическа култура	Околен свят	Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 13

Хорариум:

Български език и литература - 2

Математика - 1

Околен свят - 2

Изобразително изкуство - 2

Конструирание и технологии - 1

Музика - 2

Физическа култура – 3

Седмично разпределение III - „А“ подготвителна възрастова група „Дъга“

<i>Понеделник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Сряда</i>	<i>Четвъртък</i>	<i>Петък</i>
1. Български език и литература	1. Математика	1. Български език и литература	1.Математика	1.Конструирание и технологии
2. Изобразително изкуство	2. Физическа култура	2. Музика	2.Околен свят	2.Музика
<i>Следобед</i>				
1. Околен свят	1. Изобразително изкуство	1. Физическа култура	1. Конструирание и технологии	1.Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 15

Хорариум:

Български език и литература - 2

Математика - 2

Околен свят - 2

Изобразително изкуство - 2

Конструирание и технологии - 2

Музика - 2

Физическа култура – 3

Седмично разпределение III - „Б“ подготвителна възрастова група „Слънце“

<i>Понеделник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Сряда</i>	<i>Четвъртък</i>	<i>Петък</i>
1. Български език и литература	1. Математик	1. Български език и литература	1.Математика	1.Конструирание и технологии
2. Изобразително изкуство	2. Физическа култура	2. Музика	2.Околен свят	2.Музика

<i>Следобед</i>				
1. Физическа култура	1. Околен свят	1. Математика	1.Изобразително изкуство	1.Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 15

Хорариум:

Български език и литература - 2

Математика - 2

Околен свят - 2

Изобразително изкуство - 2

Конструирание и технологии - 2

Музика - 2

Физическа култура – 3

Седмично разпределение IV - „А“ подготвителна възрастова група „Звезди“

<i>Понеделник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Сряда</i>	<i>Четвъртък</i>	<i>Петък</i>
1. Музика	1. Математика	1. Околен свят	1. Музика	1. Български език и литература
2. Български език и литература	2. Конструирание и технологии	2. Изобразително изкуство	2. Математика	2. Конструирание и технологии
	3. Физическа култура		3. Физическа култура	
<i>Следобед</i>				
1.Изобразително изкуство	1. Български език и литература	1. Математика	1.Околен свят	1. Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 17

Хорариум:

Български език и литература - 3

Математика - 3

Околен свят - 2

Изобразително изкуство - 2

Конструирание и технологии - 2

Музика - 2

Физическа култура – 3

Седмично разпределение IV - „Б“ подготвителна възрастова група „Патета“

<i>Понеделник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Сряда</i>	<i>Четвъртък</i>	<i>Петък</i>
1. Български език	1. Математика	1. Околен свят	1. Математика	1. Български

и литература				език и литература
2. Музика	2. Конструирание и технологии	2. Изобразително изкуство	2. Музика	2. Конструирание и технологии
	3. Физическа култура		3. Физическа култура	
Следобед				
1.Изобразително изкуство	1. Български език и литература	1. Математика	1.Околен свят	1. Физическа култура

Общ брой педагогически ситуации за седмицата: 17

Хорариум:

Български език и литература - 3

Математика - 3

Околен свят - 2

Изобразително изкуство - 2

Конструирание и технологии - 2

Музика - 2

Физическа култура – 3

ГРАФИК ЗА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ДЕНЯ В ДЕТСКА ГРАДИНА №103 "ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО"

I. ДНЕВЕН РЕЖИМ

1. Дневният режим осигурява възпитание, социализация, обучение и отглеждане на децата в рамките на 12 астрономически часа на ден през учебната година.
2. Дневният режим, приет за целодневна организация на работата с децата в Детска градина №103 "Патиланско царство", гр. София е примерен и определените в него дейности могат да търпят промени, в съответствие с интересите и потребностите на децата.
3. Дневният режим е организиран по следния начин:

II. УЧЕБНО ВРЕМЕ: 15 септември – 31 май

• За всички възрастови групи:

Прием на децата Дейности по избор на децата Утринна гимнастика	07:00 ч. – 8:30 ч.
Сутрешна закуска	08:30 ч. – 8:50 ч.
Планирани педагогически ситуации	09:00 ч. – 10:00 ч.
Допълнителна закуска	10:00 ч. – 10:10 ч.
Планирана педагогическа ситуация	10:10 ч. – 10:35 ч.

Допълнителни форми за педагогическо взаимодействие, работа със специалисти	10:35 ч. -12:20 ч
Обяд	12:20 ч.- 12:40 ч
Подвижни игри	12:40 ч. – 12:45 ч.
Следобедна почивка	13:00 ч. -15:00 ч
Следобедна закуска	15:15 ч -15:30 ч.
Планирани педагогически ситуации	15:30 ч.- 16:20 ч.
Издаване на деца, допълнителни форми за педагогическо взаимодействие, допълнителни дейности, дейности организирани от учителя, дейности по избор на детето, срещи и консултации с родителите, празници с и без участие на родителите.Изпращане на децата.	16:30 ч.- 19:00 ч.

II. НЕУЧЕБНО ВРЕМЕ: 1 юни – 14 септември

Прием на децата Дейности по избор на децата Утринна гимнастика	07:00 ч. – 8:30 ч.
Сутрешна закуска	08:30 ч. – 8:50 ч.
Игри и други допълнителни форми на педагогическо взаимодействие, дейности, организирани от учителя.	09:00 ч. – 10:00 ч.
Допълнителна закуска	10:00 ч. – 10:10 ч.
Игри и други допълнителни форми на педагогическо взаимодействие, дейности, организирани от учителя.	10:10 ч. – 10:35 ч.
Подготовка за обяд, обяд и подготовка за сън.	12.00 ч. – 13.00 ч.
Следобедна почивка	13:00 ч. -15:00 ч
Следобедна закуска	15:15 ч -15:30 ч.
Игри и други допълнителни форми на педагогическо взаимодействие, дейности, организирани от учителя; дейности по избор на децата; изпращане на децата.	15:30 ч.- 19:00 ч.



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“
ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“

ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg

Приложение 2

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 3 – 4-ГОДИШНИ,
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Входящо проследяване	Свързана реч Речник Звукова култура Граматически правилна реч	„Знам и мога“	Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра: „Свързана реч“, „Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“ и „Възприемане на литературно произведение“.	
	2 Това съм аз	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	„Аз имам“, Калина Малина	Знания: Запознаване със стихотворението „Аз имам“ от Калина Малина. Активизиране на представата за човешкото тяло и неговите части. Умения: Активно слушане и възприемане на стихотворението; активно участие в беседа по текста на стихотворението по време на подвижна игра за посочване на частите на човешкото тяло; назоваване на собственото име и възраст. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към собственото тяло.	
X	3 Това съм аз	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч	„Дай си дясната ръка“, Иван Николов	Знания: Запознаване със стихотворението „Дай си дясната ръка“ от Иван Николов. Овластяване на речеви форми и етикетно поведение при запознаване и общуване. Умения: Заучаване на стихотворението наизуст и пресъздаване с подходяща интонация; използване на етикетни изрази за запознаване. Отношения:	



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“

ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg

				Възпитаване на учтиво отношение към събеседника.	
4	Моят дом	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	„Умните буболечки“, Радой Киров	Знания: Запознаване със стихотворението „Умните буболечки“ от Радой Киров. Умения: Активно участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението. Разпознаване и правилно назоваване на основните характеристики на колибката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“

ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg

1	2	3	4	5	6
	5 Моят дом	Възприемане на литературно произведение Речник	„Закуска за татко“, Ангелина Жекова	Знания: Запознаване с текста на стихотворението „Закуска за татко“ от Ангелина Жекова. Систематизиране на представата за семейството и неговите членове. Активизиране на думи, названия на прибори и съдове (тиган, чиния, чаша, лъжица). Умения: Участва в беседа за анализ на сюжетна картина. Определяне на обитателите на дома и техните роднински връзки. Разпознаване и правилно назоваване на прибори и съдове. Отношения: Изразяване на внимание, любов и загриженост към най-близките хора от семейството.	
	6 Моите игри	Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч	„Столчета“, Харалампи Харалампиев	Знания: Запознаване със стихотворението „Столчета“ от Харалампи Харалампиев. Конкретизиране и систематизиране на представата за съвместна игра. Умения: Съставяне на кратки прости изречения с помощта на нагледно-действени похвати по време на игра за построяване на влакче. Правилно образуване на единствено и множествено число на думите. Упражняване на правилно произношение на звукоподражанията. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към играта като съвместна дейност.	
XI	7 Моите игри	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	„Петелът и боичките“, Владимир Сутеев	Знания: Запознаване с приказката „Петелът и боичките“ от Владимир Сутеев. Умения: Изграждане култура на слушане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Описване на петела, като се назовават основни негови характеристики. Отношения: Изразяване на положително емоционално отношение към литературно произведение.	
	8	Възприемане на	„Щурец и	Знания:	



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“

ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg

1	2	3	4	5	6
	Имам приятели	литературно произведение Граматически правилна реч	мравка“, Александър Божилов	Запознаване със стихотворението „Щурец и мравка“ от Александър Божилов. Умения: Възприемане на стихотворението. Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението. Съставяне на кратки прости изречения по нагледна опора. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
9	Имам приятели	Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч	„Пип, пип, пип“, по Доналд Бисет	Знания: Запознаване с разказа „Пип, пип, пип“ от Доналд Бисет. Умения: Изграждане на култура на слушане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Правилно образуване на множествено число на думи и обратно (крави – крава, кокошки – кокошка). Упражняване в правилно произнасяне на звукоподражания. Отношения: Изразяване на грижа и любов към малките пиленца.	
10	Аз харесвам	Възприемане на литературно произведение Речник	„Отишла баба за дренки“, Ран Босилек	Знания: Запознаване с приказката „Отишла баба за дренки“ от Ран Босилек. Умения: Изграждане на култура на слушане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Правилно произнасяне на думите. Различаване на начало и край на литературно произведение. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“

ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg

1	2	3	4	5	6
ХП	11 Аз харесвам	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	„4 + 2 = 1“, Петко Колев	Знания: Систематизиране на представата за зайчето въз основа на разглеждане на картинка и играчка. Запознаване със стихотворението „4 + 2 = 1“ от Петко Колев. Умения: Възприемане на стихотворението по нагледна опора. Описване зайчето, като назовава отделни негови характеристики. Отношения: Възпитаване на грижовно отношение към играчките, с които играе.	
	12 Детската градина	Възприемане на литературно произведение	„Един цар на пързалката“, Радой Киров	Знания: Запознаване със стихотворната приказка „Един цар на пързалката“ от Радой Киров. Умения: Изграждане на култура на слушане и на емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Различаване на начало и край в литературно произведение. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
	13 Детската градина	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„Учителката“, Дора Габе	Знания: Запознаване със стихотворението „Учителката“ от Дора Габе. Умения: Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението му. Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението. Заучаване на стихотворението наизуст и пресъздаване с подходяща интонация. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
I	14 Аз пътувам	Възприемане на литературно произведение	„Корабче“, Владимир Сутеев	Знания: Запознаване с приказката „Корабче“ от Владимир Сутеев. Умения: Изграждане култура на слушане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста.	

1	2	3	4	5	6
				Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Различаване на начало и край на литературно произведение. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
15	Аз пътувам	Граматически правилна реч Речник	„Пътуване с кола“	Знания: Активизиране на знания/представа за понятието „автомобил“ и свързаната с него лексика. Умения: Назоваване на отделните характеристики на автомобила. Съставяне на кратки прости изречения. Отношения: Изразяване на положително отношение към правилата за пътуване в автомобил.	
16	Всички се мият	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„Чисти ръчички“, Лъчезар Станчев	Знания: Систематизиране на представата за лична хигиена чрез активизиране на названия на хигиенни средства и начини на използването им. Умения: Активно възприемане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Заучаване на стихотворението наизуст и пресъздаване с подходяща интонация. Правилна употреба на множествено число на думи и обратно (ръчички – ръчичка). Отношения: Изразяване на положително отношение към личната хигиена.	
17	Всички се мият	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„Неумити котенца“, Лиана Даскалова	Знания: Запознаване със стихотворението „Неумити котенца“ от Лиана Даскалова. Умения: Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението му. Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението; правилна употреба на единствено и множествено число на думи (<i>котенце, котенца; локвичка, локвички; рокличка, роклички;</i>	

1	2	3	4	5	6
				шапка, шапки). Заучаване на стихотворението наизуст и пресъздаване с подходяща интонация. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
II	18 Моят празник	Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч	„Ако не вярваш“, Лиляна Стефанова	Знания: Запознаване със стихотворението „Ако не вярваш“ от Лиляна Стефанова. Умения: Активно възприемане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението; съставяне на кратки прости изречения. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герой на литературно произведение.	
	19 Моят празник	Свързана реч Граматически правилна реч	„Рожденият ден на Радостин“	Знания: Активизиране на знания/представа за рождения ден като личен празник. Умения: Разбиране и правилна употреба на поздрав за рожден ден. Съставяне на кратки прости изречения. Отношения: Изразяване на положително отношение към рождения ден като личен празник.	
	20 Моята страна	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„Родино мила“, Георги Веселинов	Знания: Запознаване със стихотворението „Родино мила“ от Георги Веселинов. Умения: Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението му. Заучаване на стихотворението наизуст и пресъздаване с подходяща интонация. Правилно произнасяне на думите. Отношения: Изразяване на любов към родината.	



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“

ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg

1	2	3	4	5	6
	21 Моята страна	Възприемане на литературно произведение	„Непослушното яребиче“, Петър Бобев	Знания: Запознаване с приказката „Непослушното яребиче“ от Петър Бобев. Умения: Изграждане на култура на слушане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Различаване на начало и край на литературно произведение. Назоваване на името на страната ни. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
III	22 Хайде на хорцето!	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„Хорце“, Стоян Дринов	Знания: Запознаване със стихотворението „Хорце“ от Стоян Дринов. Умения: Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението му. Заучаване на стихотворението наизуст с помощта на нагледно-действени похвати по време на подвижна игра. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
	23 Хайде на хорцето!	Възприемане на литературно произведение Грамматически правилна реч	„Пролетно хорце“, Веса Паспалеева	Знания: Запознаване със стихотворението „Пролетно хорце“ от Веса Паспалеева. Умения: Активно възприемане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението; съставяне на кратки прости изречения. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герой на литературно произведение.	
	24 Животните и техните малки	Възприемане на литературно произведение	„Пиле и пате“, Владимир Сутеев	Знания: Запознаване с приказката „Пиле и пате“ от Владимир Сутеев. Активизиране на представата за домашни птици чрез разглеждане на	

1	2	3	4	5	6
				картинки и снимки. Умения: Изграждане на култура на слушане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Различаване на начало и край на литературно произведение. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
	25 Животните и техните малки	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„Пиле, пиле“, Васил Ив. Стоянов	Знания: Запознаване със стихотворението „Пиле, пиле“ от Васил Ив. Стоянов. Умения: Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението му. Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението. Заучаване на стихотворението наизуст с помощта на нагледно-действени похвати по време на театрализирана игра. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към герой на литературно произведение.	
IV	26 Диви животни	Възприемане на литературно произведение	„Заенце Баенце“, Трайко Симеонов	Знания: Запознаване с приказката „Заенце Баенце“ от Трайко Симеонов. Активизиране на представата за диви животни чрез разглеждане на картинки и снимки. Умения: Изграждане на култура на слушане и емоционално съпреживяване на съдържанието на текста. Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Различаване на начало и край на литературно произведение. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“

ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg

1	2	3	4	5	6
	27 Диви животни	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„Юнашки рев“, Васил Ив. Стоянов	Знания: Запознаване със стихотворението „Юнашки рев“ от Васил Ив. Стоянов. Умения: Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението му. Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението. Заучаване на стихотворението наизуст и пресъздаване с подходяща интонация. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
	28 Плодове и зеленчуци	Възприемане на литературно произведение Речник	„Азбука на здравето“, Петър Милев	Знания: Запознаване със стихотворението „Азбука на здравето“ от Петър Милев. Систематизиране на представата за плодове чрез активизиране на названия. Умения: Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението му. Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по текста на стихотворението. Разпознаване и правилно назоваване на плодове. Отношения: Изразяване на положително отношение към плодовете и зеленчуците.	
V	29 Плодове и зеленчуци	Свързана реч Граматически правилна реч	„Зайо Байо, гледай тук“	Знания: Систематизиране на представата за зеленчуци чрез активизиране на названия. Умения: Участие в беседа за анализ на сюжетна картина по темата. Разпознаване и правилно назоваване на зеленчуци. Пресъздаване на кратко стихотворение с помощта на нагледно-действени похвати по време на игра с пръсти. Отношения: Изразяване на положително отношение към зеленчуците.	
	30 Времето навън	Възприемане на литературно произведение	„Косе Босе“, Ран Босилек	Знания: Запознаване с приказката „Косе Босе“ от Ран Босилек. Умения: Изграждане на култура на слушане и емоционално съпреживяване на	



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „ПОДУЯНЕ“

ДЕТСКА ГРАДИНА №103 „ПАТИЛАНСКО ЦАРСТВО“

гр. София, ул. „Гинци“ №16, тел. 02/9453155, www.dg103.net; e-mail: dg103@abv.bg

1	2	3	4	5	6
				съдържанието на текста. Назоваване на героите и на последователността на техните действия. Различаване на начало и край на литературно произведение. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
31	Времето навън	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„След дъжда“, Веселин Ханчев	Знания: Запознаване със стихотворението „След дъжда“ от Веселин Ханчев. Умения: Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението му. Заучаване на стихотворението наизуст с помощта на нагледно-действени похвати по време на подвижна игра. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
32	Лято, здравей! Изходящо проследяване	Свързана реч Речник Граматически правилна реч Звукова култура Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	„Лято, здравей!“	Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра: „Свързана реч“, „Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“, „Възприемане на литературно произведение“ и „Пресъздаване на литературно произведение“.	

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 3 – 4-ГОДИШНИ, ПО МАТЕМАТИКА**

Месе	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Входящо проследяване	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Времеви отношения Равнинни фигури	Това го знам!	Различава едно и много. Практически обследва височината на предметите. Разпознава и назовава ден и нощ. Има представа за кръг, квадрат и триъгълник.	Диагностични задачи – входно ниво
	2 Това съм аз	Количествени отношения	Броя до едно	Брои до три.	
X	3 Това съм аз	Количествени отношения	Едно и много	Различава едно и много.	
	4 Моят дом	Измерване	Равни по височина	Определя равни по височина предмети.	
	5 Моят дом	Количествени отношения	Толкова, колкото	Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: толкова, колкото.	
	6 Моите игри	Измерване	Колко е високо...	Практически обследва височината на предметите.	
XI	7 Моите игри	Равнинни фигури	Кръгло като слънце	Има представа за кръг, квадрат и триъгълник.	
	8 Имам приятели	Количествени отношения	Броя до две	Брои до три.	
	9 Имам приятели	Количествени отношения	Толкова, колкото	Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: толкова, колкото.	
	10 Аз харесвам	Равнинни фигури	Това е като топка	Избира назованата фигура.	
XII	11 Аз харесвам	Измерване	Равни по височина	Определя равни по височина предмети.	
	12 Детската градина	Времеви отношения	Студено е!	Има представа за годишните сезони.	
	13	Количествени	Броя до две	Брои до три.	

	Детската градина	отношения			

1	2	3	4	5	6
I	14 Аз пътувам	Времеви отношения	Ден и нощ	Разпознава и назовава ден и нощ.	
	15 Аз пътувам	Измерване	Равни по височина	Определя равни по височина предмети.	
	16 Всички се мият	Количествени отношения	Толкова, колкото	Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: толкова, колкото.	
	17 Всички се мият	Пространствени отношения	Отпред, отзад игрова	Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение – горе, долу, отпред, отзад.	
II	18 Моят празник	Количествени отношения	Едно и много	Различава едно и много.	
	19 Моят празник	Равнинни фигури	Като прозорче	Има представа за кръг, квадрат и триъгълник.	
	20 Моята страна	Количествени отношения	Толкова, колкото	Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: толкова, колкото.	
	21 Моята страна	Равнинни фигури	Някои си приличат	Избира назованата фигура.	
III	22 Хайде на хорцето!	Времеви отношения	Времето се затопля	Има представа за годишните сезони.	
	23 Хайде на хорцето!	Количествени отношения	Броя до три	Брои до три.	
	24 Животните и техните малки	Времеви отношения	Ден и нощ	Разпознава и назовава ден и нощ.	
	25 Животните и техните малки	Количествени отношения	Броя до три	Брои до три.	

1	2	3	4	5	6
IV	26 Диви животни	Количествени отношения	Толкова, колкото	Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: толкова, колкото.	
	27 Диви животни	Пространствени отношения	Къде е... игрова	Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение – горе, долу, отпред, отзад.	
	28 Плодове и зеленчуци	Равнинни фигури	Те си приличат	Има представа за кръг, квадрат и триъгълник.	
V	29 Плодове и зеленчуци	Измерване	Равни по височина	Определя равни по височина предмети.	
	30 Времето навън	Равнинни фигури	На какво приличат?	Избира назованата фигура.	
	31 Времето навън	Времеви отношения	Топло е!	Има представа за годишните сезони.	
	32 Лято, здравей! Изходящо проследяван е	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Времеви отношения Равнинни фигури	Това го знам!	Брои до три. Определя равни по височина предмети. Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение – горе, долу, отпред, отзад. Има представа за годишните сезони. Има представа за кръг, квадрат и триъгълник.	Диагностични задачи – изходно ниво

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 3 – 4-ГОДИШНИ,
ПО ОКОЛЕН СВЯТ**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Самоутвърждаване и общуване с околните Светът на природата и неговото опазване	Това го знам!	Разпознава образа си и назовава пола си. Демонстрира предпочитания към място за игра, играчки и съиграчи. Назовава домашни животни и техните малки. Назовава плодове и зеленчуци.	Диагностични задачи, входящо ниво
	2 Това съм аз	Самоутвърждаване и общуване с околните	Моето име е...	Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки. Разпознава образа си и назовава пола си.	Детско портфолио
X	3 Това съм аз	Светът на природата и неговото опазване	Обичам животните	Назовава домашни животни и техните малки.	Наблюдение, текущо оценяване
	4 Моят дом	Социална и здравословна среда	Аз живея тук	Различава сградите на дома и на детската градина.	Наблюдение, текущо оценяване
	5 Моят дом	Самоутвърждаване и общуване с околните	Семейство	Изразява привързаност към членове на семейството.	Наблюдение, текущо оценяване
	6 Моите игри	Светът на природата и неговото опазване Самоутвърждаване и общуване с околните	Слънчево е	Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево, дъждовно, снежно. Демонстрира предпочитания към място за игра, играчки и съиграчи.	Наблюдение, текущо оценяване
XI	7 Моите игри	Социална и здравословна среда	Любими играчки	Назовава игрови средства, роли и правила.	Детско портфолио
	8 Имам приятели	Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните	Хайде да играем заедно	Споделя играчки и пособия с децата.	Наблюдение, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	9 Имам приятели	Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните	Играем на... игрова	Взема участие в игри и играе с радост и удоволствие. Участва в игри с други деца.	Наблюдение, текущо оценяване
	10 Аз харесвам	Самоутвърждаване и общуване с околните	Цветовете	Посочва това, което харесва или не харесва.	Детско портфолио
XII	11 Аз харесвам	Светът на природата и неговото опазване Самоутвърждаване и общуване с околните	Плодове и зеленчуци	Назовава плодове и зеленчуци. Посочва това, което харесва или не харесва.	Детско портфолио
	12 Детската градина	Социална и здравословна среда	За нас се грижат...	Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина	Наблюдение, текущо оценяване
	13 Детската градина	Културни и национални ценности	Празнуваме заедно	Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри.	Наблюдение, текущо оценяване
I	14 Аз пътувам	Социална и здравословна среда	В автомобила	Знае правилата за пътуване в автомобил, като използва детско столче.	Детско портфолио
	15 Аз пътувам	Социална и здравословна среда	Детски автомобил игрова	Знае правилата за пътуване в автомобил, като използва детско столче.	Наблюдение, текущо оценяване
	16 Всички се мият	Социална и здравословна среда	Чисти ръце	Познава средства за хигиена и начини на използването им	Наблюдение, текущо оценяване
	17 Всички се мият	Социална и здравословна среда	В банята	Познава средства за хигиена и начини на използването им	Детско портфолио
II	18 Моят празник	Културни и национални ценности	На рожден ден	Назовава лични празници.	Текущо оценяване, детско портфолио
	19 Моят	Културни и национални ценности	Празник в детската градина	Назовава лични празници.	Текущо оценяване, детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	празник				
	20 Моята страна	Културни и национални ценности	България	Знае името на страната ни.	Наблюдение, текущо оценяване
	21 Моята страна	Културни и национални ценности	Разходка из България игрова	Знае името на страната ни.	Наблюдение, текущо оценяване
III	22 Хайде на хорцето!	Културни и национални ценности	Пролетен празник	Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри.	Наблюдение, текущо оценяване
	23 Хайде на хорцето!	Културни и национални ценности	Моите игри	Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри.	Наблюдение, текущо оценяване
	24 Животните и техните малки	Светът на природата и неговото опазване	Домашни животни	Назовава домашни животни и техните малки. Наблюдава домашни и диви животни.	Текущо оценяване, детско портфолио
	25 Животните и техните малки	Светът на природата и неговото опазване	Малките на домашните животни	Назовава домашни животни и техните малки. Наблюдава домашни и диви животни.	Текущо оценяване, детско портфолио
IV	26 Диви животни	Светът на природата и неговото опазване	В парка	Наблюдава домашни и диви животни.	Текущо оценяване, детско портфолио
	27 Диви животни	Светът на природата и неговото опазване	В гората	Наблюдава домашни и диви животни.	Текущо оценяване, детско портфолио
	28 Плодове и зеленчуци	Светът на природата и неговото опазване	Плодове	Назовава плодове и зеленчуци.	Текущо оценяване, детско портфолио
V	29 Плодове и зеленчуци	Светът на природата и неговото опазване	Зеленчуци	Назовава плодове и зеленчуци.	Текущо оценяване, детско портфолио
	30 Времето навън	Светът на природата и неговото опазване	Слънце грее, дъжд вали	Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево, дъждовно, снежно.	Текущо оценяване, детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	31 Времето навън	Светът на природата и неговото опазване	Времето се променя	Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево, дъждовно, снежно.	Текущо оценяване, детско портфолио
	32 Лято, здравей!	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване	Вече мога!	Назовава лични празници. Различава сградите на дома и на детската градина. Назовава домашни животни и техните малки. Посочва това, което харесва или не харесва.	Диагностични задачи, изходящо ниво

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 3 – 4-ГОДИШНИ, ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	1/1, 2 На плажа	Оцветява с цветни моливи. Апликира, като използва различни елементи от изрязани форми. Моделира в кръгло чрез техниката овалване.	Входящото равнище се оценява чрез резултата от изпълнението на изобразителните задачи при рисуване, апликиране и моделиране.
	2 Това съм аз	Изобразителни материали и техники	2/1 Новите ми дрехи 2/2 Принцеса	Използва декоративни елементи при украса на облекло. Създава умение за отпечатък от ръка и чрез дорисуване с флумастер пресъздава приказен образ.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
X	3 Това съм аз	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	3/1, 2 Моят портрет	Апликира портрет от кръгли форми. Моделира свой портрет с техниките овалване, сплескване и разточване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и моделиране.
	4 Моят дом	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	4/1, 2 Къща	Планира последователността от действия при работа с графичен материал и следване на пунктирана линия в мрежа. Апликира познат обект от действителността чрез комбиниране на изрязани форми.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	5 Моят дом	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	5/1, 2 В къщата на трите мечета	Следва пунктирана линия на обекти от позната приказка. Използва графични материали при дорисуване и оцветяване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.

	6 Моите игри	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	6/1 Моите играчки 6/2 Играта на театър	Формира обобщена представа за заобикалящите го предмети, свързва ги по вид и цвят и ги изобразява с графичен материал. Усвоява и използва различни по големина кръгли форми и ги пресъздава в познати животни чрез комбиниране на характерните им белези.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.

1	2	3	4	5	6
XI	7 Моите игри	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	7/1, 2 Любими играчки	Формира обобщена представа за характерните особености на предмети от заобикалящата среда чрез използване на подходящи материали и техники на работа. Апликира, като комбинира различни изрязани форми и дорисува с флумастер.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	8 Имам приятели	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	8/1, 2 Приказни герои	Създава умение за свързване и дорисуване с графични материали. Разширява познанията си за цветовете, ориентира се при дорисуване и следване на илюстриран предмет.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	9 Имам приятели	Изобразителни материали и техники	9/1, 2 Косе-Босе	Дорисува и оцветява познат герой от приказка. Апликира, като комбинира различни изрязани форми на познат герой от приказка.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	10 Аз харесвам	Изобразителни материали и техники	10/1 Скрита картина 10/2 Горски животни	Ориентира и диференцира изобразителни елементи по образец. Пресъздава образи на познати горски животни с техниките овалване и разточване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
XII	11 Аз харесвам	Изобразителни материали и техники	11/1 Кой къде се крие 11/2 Животните харесват	Изразява оценъчно отношение към обектите и явленията чрез средствата на цветовете. Установява прилики и разлики между сходни обекти от действителността. Свързва храна със съответно животно.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	12 Детската градина	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	12/1 Моят режим 12/2 Клоун	Изразява оценъчно отношение към обектите и явленията чрез средствата на цветовете. Планира последователността от действия при апликиране на любим персонаж.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	13 Детската градина	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	13/1, 2 Коледна елха	Формира умение за работа с четка – печатане с върха и цяла четка при декориране. Моделира познати обекти от действителността и използва разнообразни материали за декорирането им.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.

1	2	3	4	5	6
I	14 Аз пътувам	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	14/1 Кола 14/2 Влак	Използва съответен материал и техника на работа при рисуване на познат обект от заобикалящата действителност. Формира обобщена представа за обекти от заобикалящата действителност чрез комбиниране на различни геометрични форми и апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	15 Аз пътувам	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	15/1 Платноходка 15/2 Самолет	Моделира познат обект върху дъска, използва познати техники на работа. Формира обобщена представа за най-характерните части на подходящ обект от действителността чрез дорисуване и оцветяване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	16 Всички се мият	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	16/1, 2 Чистотата е здраве	Разпознава познати обекти от бита и ги оцветява с подходящи цветове. Апликира познати обекти от бита чрез предварително изрязани форми.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	17 Всички се мият	Изобразителни материали и техники	17/1, 2 Коте и жаба	Свързва частите на познати животни, дорисува ги и ги оцветява с подходящи цветове. Моделира в релеф с подходящи техники на работа портрет на познато животно.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
II	18 Моят празник	Изобразителни материали и техники	18/1 Рожден ден 18/2 Снежен човек	Използва познати геометрични форми за декорация върху нарисувана основа. Създава умение за отпечатване с чаша и пресъздава обект с дорисуване и апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	19 Моят празник	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	19/1, 2 Открий ме	Открива обекти от заобикалящата действителност и ги оцветява като образа с графични материали. Създава умение за откриване на разлики в еднакви картинки и рисува подобна с материали и техники по избор.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	20 Моята страна	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	20/1 В розовата градина 20/2 Роза	Използва подходящи цветове при оцветяване по образец на обекти от действителността. Моделира в релеф чрез разточване на познат обект от действителността.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	21 Моята страна	Изобразителни материали и техники	21/1, 2 Мартеници	Създава умение за апликиране на мартеници с разнообразни материали. Използва подходящи техники на работа при апликиране на	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране.

1	2	3	4	5	6
				природна картина.	
III	22 Хайде на хорцето!	Изобразителни материали и техники	22/1 Коланче 22/2 Диадема	Открива разлики в илюстрирани еднакви картинки и следва образец при дорисуване и оцветяване на колан. Декорира свободно, като съчетава различни изрязани форми за украса на диадема.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	23 Хайде на хорцето!	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	23/1, 2 Великденско яйце	Създава умение за използване на предмет (клетка за уши) за печатане с водни бои при декориране на великденско яйце. Използва и комбинира различни геометрични форми при апликиране на великденски яйца. Залепва ги върху нарисувана основа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	24 Животните и техните малки	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	24/1 Патенце 24/2 Семейството на Мечо	Създава умение за използване на разнообразни материали при апликиране. Формира умение за рисуване на познати герои от приказка, като следва образец и етапи на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	25 Животните и техните малки	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	25/1 Зайчето и сърничката 25/2 Кокошка и пиленца	Оцветява с подходящи цветове, чрез плътно зашриховане познати обекти от действителността. Печата с ръка и пръст и дорисува с флумастер познати домашни животни.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
IV	26 Диви животни	Изобразителни материали и техники	26/1, 2 Лъв	Умее да рисува вертикални линии, като следва пунктир. Използва разнообразни материали за работа при пресъздаване на диво животно.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	27 Диви животни	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	27/1, 2 Зоопарк	Пресъздава диви животни чрез отпечатване и дорисуване. Моделира диви животни, като използва подходящи техники на работа по нагледна основа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване, моделиране и апликиране.
	28 Плодове и зеленчуци	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	28/1 Обичам плодове и зеленчуци 28/2 Черешки, грозде и морков	Формира обобщена представа за плодове и зеленчуци. Рисува с графичен материал, като следва етапи на работа и образец. Пресъздава познати плодове и зеленчуци с отпечатък на пръст и дорисуване с флумастер.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.

1	2	3	4	5	6
V	29 Плодове и зеленчуци	Изобразителни материали и техники	29/1 Парче диня 29/2 Обичам плодове и зеленчуци	Апликира и залепва върху нарисувана основа познат обект от действителността. Декорира чрез печатане с пръст. Моделира в кръгло различни плодове и зеленчуци.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	30 Времето навън	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	30/1, 2 Сезоните са четири	Формира умение за изобразяване на промените в природната среда чрез печатане с пръст върху нарисувана основа. Създава умение за дорисуване на познати обекти и явления от действителността. Използва определени цветове при оцветяването им.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	31 Времето навън	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	31/1 Цвете 31/2 Цветна поляна	Планира последователността на действията си при дорисуване на познат обект от действителността в мрежа и оцветява по образец. Рисува и печата с пръст цветна поляна върху светла или тъмна основа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	32 Лято, здравей!	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	32/1, 2 Пикник	Установяване на равнището на новите знания и умения в изобразителните дейности.	Исходното ниво се оценява от изпълнението на изобразителни задачи при рисуване, апликиране и моделиране.

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 3 – 4-ГОДИШНИ,
ПО МУЗИКА**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	1/1, 2 „Морска симфония“, м. народна, т. А. Стоянова	Включва се с радост в изпълнението на музикални дейности. Ходи според ритъма и темпото на песента, припява според индивидуалните си възможности, опитва се да свири подражателно на някои от инструментите, като следва показ от преподавателя.	Установяване на входящо ниво на музикалните способности на децата в групата.
	2 Това съм аз	Възпроизвеждане Музика и игра	2/1, 2 „Пляскай с ръчички“, м. холандска народна песен, б.т. А. Стоянова	Формира усет за темпо в музиката чрез възможност да ходи, пляска и/или потропва според бързината на песента.	
X	3 Това съм аз	Музика и игра Елементи на музикалната изразност	3/1, 2 „Въртележка“, м. народна, т. А. Стоянова	Формира музикално-слухови представи и усет за бързина в музиката (темпо).	
	4 Моят дом	Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	4/1, 2 „Хитротро мишленце“	Възприема песен, като се вслушва в текста и се опитва да вникне в съдържанието на „музикалната приказка“. Възприема песен в умерено темпо.	
	5 Моят дом	Възприемане Възпроизвеждане	5/1, 2 „Бисквитено чудовище“, м. холандска народна песен, б.т. А. Стоянова	Възприема и възпроизвежда песен с кратък текст и лесна мелодия. Изпълнява песен, която спомага за развитието на говорния апарат.	

	6 Моите игри	Музика и игра Елементи на музикалната изразност	6/1, 2 „Алибомбо“, м. народна, т. А. Стоянова	Движи се ритмично в двувременен метрум. Възприема песен в умерено темпо. Включва се в изпълнението на песен, която спомага за развитието на добра дикция и артикулация, като припява на припева.	

1	2	3	4	5	6
XI	7 Моите игри	Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	7/1, 2 „Лунапарк“, м. народна, т. А. Стоянова	Възприема песен с елементи на постепенно забързване (встъпление) и забавяне (край). Запознава се с ударния инструмент дървено конче и свързва звученето му с конския ход или бяг. Ходи, пляска с ръце и/или свири на ударни дървени инструменти (клавеси, дървени кончета) равномерно в двувременен метрум.	
	8 Имам приятели	Възпроизвеждане	8/1, 2 „Шапка от картон“, холандска народна песен, б.т. А. Стоянова	Изпълнява песен, като следва модела на изпълнение – говор (произнасяне на цифрите от 1 до 4) и пеене (текста на песента). Изпълнява песен с шеговит характер – реагира на съдържанието на текста.	
	9 Имам приятели	Възприемане Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	9/1, 2 Имам приятели	Затвърждава учени песни, изпълнява ги, като прави съпровод с движения, стъпки или детски ударни инструменти.	
	10 Аз харесвам	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	10/1, 2 „Дядо Коледа не спал“, популярна песен	Изпълнява песен с любима тематика, свързана с Дядо Коледа. Натрупва слухови представи за възходящо и низходящо движение на тонове от мелодията на песента.	
XII	11 Аз харесвам	Възприемане Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	11/1, 2 „Нека всеки знае, Коледа дошла е“, популярна песен	Включва се с желание в изпълнението на песента. Разширява представите си за възходящо и низходящо движение на мелодичната линия. Изпълнява припева на песента със съпровод на звънчета или други детски ударни музикални инструменти.	
	12 Детската градина	Възприемане Музика и игра	12/1, 2 „Звънят звънчета“, м. Джеймс Лорд Пиърпонт, б.т. Катя	Възприема музиката с ангажирано слухово внимание и провокиран интерес към дейността възприемане на музика.	

1	2	3	4	5	6
			Воденичарова		
	13 Детската градина	Възпроизвеждане Музика и игра	13/1, 2 „Снежен човек“, м. Веса Борова, т. Васил Павурджиев	Пее, като се опитва да имитира точното и чисто изпълнение на учителя си и на записа на детските гласове. Свири подражателно с детски ударни инструменти.	
I	14 Аз пътувам	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	14/1, 2 „Шарено влакче“, м. народна, т. А. Стоянова	Възприема песен с ярко изразени звукоизобразителни елементи. Изпълнява песента, като ходи ритмично в група един зад друг и имитира движенията на вагончетата по релсите.	
	15 Аз пътувам	Възприемане Възпроизвеждане	15/1, 2 Аз пътувам	Възприема и изпълнява (с помощ от възрастен и/или самостоятелно) песни по избор на учителя по музика, които да може да запомни и изпълни с помощ, но и самостоятелно.	
	16 Всички се мият	Възприемане Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	16/1, 2 „Болното зъбче“ м. Д. Кърнолски	Разширява музикално-слуховите си представи за кратки тонови трайности в припева на песента. Възприема песен в умерено темпо и умерено силна динамика.	
	17 Всички се мият	Възприемане Възпроизвеждане	17/1, 2 Всички се мият	Възприема и възпроизвежда песни по избор на учителя по музика, които да може да запомни и изпълни с помощ, но и самостоятелно.	
II	18 Моят празник	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	18/1, 2 „Старият вълшебник“, м. народна, т. А. Стоянова	Възприема и изпълнява песен с нежна звучност, тиха динамика, плавна мелодия. Възприема и възпроизвежда текста и мелодията на припева на песента.	
	19 Моят празник	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	19/1, 2 „Под копчето на Дон Мартин“, м. народна, т. А. Стоянова	Съпровожда песента, като пляска с ръце или свири с детски ударни инструменти (три пъти в края на всяка фраза). Възприема и съпровожда песен с постепенно забързващо се темпо. Разширява музикално-слуховите си представи за темпото в музиката.	
	20	Възпроизвеждане	20/1, 2	Изпълнява маршова песен, като пее бодро с изнесен глас и върви	

1	2	3	4	5	6
	Моята страна	Музика и игра Елементи на музикалната изразност	„Знамето ни е трицветно“, м. и т. М. Митов	равномерно в двувременен метрум.	
	21 Моята страна	Възпроизвеждане Възприемане Музика и игра	21/1, 2 Моята страна	Възприема и възпроизвежда песни по избор на учителя по музика, които да може да запомни и изпълни с помощ, но и самостоятелно. Възприема тембъра на музикалния инструмент акордеон.	
III	22 Хайде на хорцето!	Възприемане Музика и игра	22/1, 2 „Лазарска песен“, м. Ал. Кръстев, т. Л. Бобевски	Възприема песен в народен стил. Включва се в изпълнението, като се залавя за ръце, движи се в кръг, с което имитира танцуване на хоро. Възприема тембъра на народния ударен инструмент тъпан.	
	23 Хайде на хорцето!	Възпроизвеждане Музика и игра	23/1, 2 „Чук, чук, яйчице“, т. Дора Габе	Изпълнява песен със съпровод на дървени яйчица, клавиеси, дървени кончета и др.	
	24 Животните и техните малки	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	24/1, 2 „Кравата Лола“, м. народна, т. А. Стоянова	Възпроизвежда песен в умерено темпо със звукоизобразителни елементи.	
	25 Животните и техните малки	Възприемане Елементи на музикалната изразност	25/1, 2 „Чучулига“, френска народна песен, б. т. А. Стоянова	Възприема песен в бързо темпо и умерено силна динамика.	
IV	26 Диви животни	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	26/1, 2 „Песента на щурчето“, м. народна, т. А. Стоянова	Възприема песен с нежна звучност.	
	27 Диви животни	Възпроизвеждане Възприемане Музика и игра	27/1, 2 Диви животни	Възприема и възпроизвежда песни по избор на учителя по музика, които да може да запомни и изпълни с помощ, но и самостоятелно.	
	28	Възпроизвеждане	28/1, 2	Изпълнява популярната песен, като се опитва да пее без	

1	2	3	4	5	6
	Плодове и зеленчуци	Елементи на музикалната изразност	„Зеленчуци“, м. М. Кочев, т. Ц. Церковски	напрежение в гласните връзки, с мека звучност, с вярна интонация и ритмика.	
V	29 Плодове и зеленчуци	Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	29/1, 2 „Бобче“, м. и т. М. Гашева	Възприема песен с ясно изразен двувременен метрум. Съпровожда песента с ритмично ходене и движения, следващи съдържанието на текста. Съпровожда песента с ударни музикални инструменти.	
	30 Времето навън	Възпроизвеждане Музика и игра	30/1, 2 „Слънчице“, м. народна, т. А. Стоянова	Изпълнява песен с редуване на пеене и музикална декламация.	
	31 Времето навън	Възпроизвеждане Възприемане Музика и игра	31/1, 2 Времето навън	Възприема и възпроизвежда песни по избор на учителя по музика, които да може да запомни и изпълни с помощ, но и самостоятелно.	
	32 Лято, здравей!	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра	32/1, 2 Лято, здравей!	Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и тъпан. Пее до три научени кратки песни. Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг. Марширува на подходяща музика.	Установяване на изходящо ниво на музикалните способности на децата в групата.

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 3 – 4-ГОДИШНИ,
ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Обработване на материали, съединяване и свързване Грижи и инициативност Техника	Какво научих и мога. Пъзел	Установяване на основни знания и умения от ясената група.	Диагностични задачи – входящо ниво
	2 Това съм аз	Грижи и инициативност	Дрехи за момче и момиче	Има представа за видовете дрехи, тяхното предназначение и поддръждане. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел.	Структурирано наблюдение
X	3 Това съм аз	Грижи и инициативност	Моите дрехи	Придобива представа за видовете дрехи, тяхното предназначение и поддръждане. Облича се и се съблича с помощта на възрастен.	Структурирано наблюдение
	4 Моят дом	Конструирание и моделиране	Етикети за шкафче и моливи	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Облича се и се съблича с помощта на възрастен.	Структурирано наблюдение
	5 Моят дом	Грижи и инициативност	Как поддръждаме и пазим чисто	Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Текущо оценяване
	6 Моите игри	Конструирание и моделиране	Пчеличка	Включва изработени играчки в игрови дейности. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Структурирано наблюдение
XI	7 Моите игри	Обработване на материали, съединяване и свързване	Весели игри с децата	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Лепи хартиени ленти върху лист.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	8 Имам приятели	Обработване на материали, съединяване и	От какво се прави	Има представа за хартия и природни материали. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Структурирано наблюдение

		свързване			
9	Имам приятели	Конструирание и моделиране	Гривни	Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	10 Аз харесвам	Конструирание и моделиране	Пъзели	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	Детско портфолио
ХІІ	11 Аз харесвам	Конструирание и моделиране	Детска градина	Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	12 Детската градина	Грижи и инициативност	Моето шкафче	Има представа за видовете дрехи, тяхното предназначение и поддръждане. Облича се и съблича с помощта на възрастен.	Структурирано наблюдение
	13 Детската градина	Обработване на материали, съединяване и свързване	Коледна украса	Промушва конци и прежда през отвор. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	Детско портфолио
І	14 Аз пътувам	Техника	Автобус	Има представа за играчки на отделни превозни и товарни средства. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	15 Аз пътувам	Техника	Товарен камион	Има представа за играчки на отделни превозни и товарни средства. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	Текущо оценяване
	16 Всички се мият	Техника	На масата	Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив, прибор за хранене и др. Поддържа прибор и салфетка за хранене по указания.	Текущо оценяване
	17 Всички се мият	Грижи и инициативност	Несесер	Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Включва изработени играчки в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
ІІ	18 Моят празник	Грижи и инициативност	Украса за празник	Лепи хартиени ленти върху лист. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Текущо оценяване
	19 Моят празник	Грижи и инициативност	Как поддръждаме	Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	20 Моята страна	Конструирание и моделиране	Цветя за празника	Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Лепи хартиени ленти върху лист.	Детско портфолио
	21 Моята страна	Конструирание и моделиране	Торбичка	Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	Детско портфолио, структурирано

1	2	3	4	5	6
				Включва изработени играчки в игрови дейности.	наблюдение
III	22 Хайде на хорцето!	Конструирание и моделиране	Картичка	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Структурирано наблюдение, текущо оценяване
	23 Хайде на хорцето!	Грижи и инициативност	Народни носии. Видове дрехи	Има представа за видовете дрехи, тяхното предназначение и поддръждане. Облича се и съблича с помощта на възрастен.	Текущо оценяване
	24 Животните и техните малки	Обработване на материали, съединяване и свързване	Гнездо	Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	Детско портфолио
	25 Животните и техните малки	Конструирание и моделиране	Кокошка с пиленца	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
IV	26 Диви животни	Конструирание и моделиране	Мечка	Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
	27 Диви животни	Конструирание и моделиране	Таралеж и гъсеничка	Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	28 Плодове и зеленчуци	Конструирание и моделиране	Плодове и зеленчуци	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Текущо оценяване
V	29 Плодове и зеленчуци	Конструирание и моделиране	Великден	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	Структурирано наблюдение
	30 Времето навън	Техника	Кораб календар	Има представа за играчки на отделни превозни и товарни средства. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	Текущо оценяване, структурирано наблюдение
	31 Времето навън	Обработване на материали, съединяване и свързване	Чадърчета	Има представа за хартия и природни материали. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	Детско портфолио
	32 Лято, здравей!	Конструирание и моделиране	Какво научих и мога	Има основни знания и умения от обучението по конструирание и технологии от 1. група.	Диагностични задачи – изходящо

1	2	3	4	5	6
		Обработване на материали, съединяване и свързване Грижи и инициативност Техника			ниво

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ,
ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 3 – 4-ГОДИШНИ,
ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! (измерване на нивото на физическа дееспособност) – входящо проследяване	ЕПДД ИДД ФД СПДД	1/1 Какво мога	Изпълнява тестове за мускулна сила на ръцете, раменния пояс и гърба (хвърляне на плътна топка, 80 г) и тест за издръжливост (максимален брой клякания за 20 сек).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация (ПС) <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	1/2 Какво мога	Изпълнява тест за бързина (гладко бягане на 40 м).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация (ПС) <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	1/3 Какво мога	Изпълнява тест за мускулите на краката (взривна сила – скок на дължина от място с два крака).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация (ПС) <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен
	2 Това съм аз	ЕПДД ФД	2/1 В детската градина	Придвижва се с ходене, изпълнява общоразвиващи упражнения (ОРУ).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ФД	2/2 В детската градина	Извършва двигателна дейност по свой избор, придвижва се чрез ходене, катери се по катерушка, като стъпва на всеки напречник с два крака.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ФД	2/3 Обичам да подскачам	Изпълнява ОРУ, изпълнява подскоци с два крака на място, придвижва се на кратки разстояния с подскоци.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа,

					игрови метод

1	2	3	4	5	6
Х	3 Това съм аз	ИДД ЕПДД	3/1 Игри с ходене	Участва в организирана двигателна дейност, изпълнява ЕПДД, проявява емоционална удовлетвореност от игрова двигателна дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД, ИДД ФД	3/2 Това съм аз	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане в права посока, проявява точност и съобразителност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД СПДД	3/3 Разходка на открито	Изпълнява двигателна дейност с естествено-приложен и оздравителен характер.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	4 Моят дом	ЕПДД СПДД ФД	4/1 Строители	Изпълнява ЕПД, участва в игри със състезателен характер, придвижва се с ходене и бягане в права посока, проявява бързина и точност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД СПДД ФД ИДД	4/2 Подвижни игри	Изпълнява упражнения с комплексно въздействие върху организма, участва в организирана двигателна дейност, използва ЕПД в игрова дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
			4/3 Строители	Придобива умения за придвижване на зигзаг, демонстрира желание за участие в двигателна дейност, проявява емоционална удовлетвореност от участие в игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	5 Моят дом	ЕПДД ФД	5/1 Отивам у дома	Изпълнява разучени ОРУ, демонстрира умения за придвижване с ходене и бягане до определен ориентир, придобива умения за придвижване в коридор.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ФД	5/2 Игри с ЕПД	Изпълнява ОРУ, включва се с желание в организирани игри, изпълнява двигателни задачи за обогатяване на ЕПД.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	5/3 Домът на Зайко	Придвижва се с ходене и бягане, развива взривна сила на долните крайници, включва се в сюжетни игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа,

1	2	3	4	5	6
					игрови метод, цялостен метод
	6 Моите игри	ЕПДД ИДД ФД	6/1 Игри с ходене и провиране	Изпълнява упражнения за повишаване на физическата дееспособност, придвижва се с ходене и бягане със смяна на посоката, придобива умения за провиране през обръч.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	6/2 Подвижни игри	Придвижва се разпръснато с бягане и ходене, участва в сюжетни подвижни игри, проявява емоционална удовлетвореност от участието в игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	6/3 Подвижни игри	Придвижва се в права посока и на зигзаг с ходене и бягане, извършва двигателна дейност за повишаване на функционалните възможности на организма.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
XI	7 Моите игри	ЕПДД ИДД ФД СПДД	7/1 „Ти гониш“, „Предай нататък“	Повишава продължителността на физическото натоварване, придобива умения за подаване на гумена топка над глава с две ръце (децата са строени в колона).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	7/2 Листа и вятър	Изпълнява ОРУ с обща насоченост, придвижва се с бягане и ходене, разбира инструкции, проявява емоционална удовлетвореност от участие в игрова дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	7/3 Преодолявам препятствия	Извършва двигателна дейност за повишаване на физическата дееспособност, придвижва се разпръснато и се строява в кръг, придвижва се чрез ходене с прекриване на предмети, стреми се към точно изпълнение.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	8 Имам приятели	ЕПДД ФД СПДД	8/1 Играем с топка	Работи за развиване на ЕПД, придвижва се разпръснато и в колона с ходене и бягане, придобива умения за търкаляне на топка между деца в положение седеж.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод

1	2	3	4	5	6
					метод
		СПДД ЕПДД	8/2 Разходка на открито	Участва в двигателна дейност с оздравителен характер, придвижва се с ходене по неравен терен.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		СПДД ЕПДД ФД	8/3 Танцувам с приятели	Изпълнява групово ЕПД с музикален съпровод, проявява желание за участие в организирани дейности.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	9 Имам приятели	ЕПДД ФД ИДД	9/1 Равновесно ходене с пренасяне на предмет	Изпълнява упражнения за повишаване на физическата дееспособност, придобива представи и умения за равновесно ходене.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД СПДД	9/2 Догони топката!	Развива ЕПД, проявява съобразителност и бързина, търкаля топка в права посока.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД	9/3 Теглене на въже	Развива ЕПД, придвижва се с ходене и бягане, изпълнява ОРУ, придобива умения за екипна работа, изпълнява прескок с два крака на въже (преминава цялата дължина на въжето), поставено на земята, демонстрира издръжливост.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	10 Аз харесвам	ЕПДД СПДД	10/1 Играя с топка	Демонстрира умения за строяване в кръг; придвижва се разпръснато с ходене и бягане; демонстрира умения за търкаляне на топка в права посока; изпълнява търкаляне на топка на зигзаг (около препятствия).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	10/2 Зайчета	Участва в двигателна дейност за повишаване на физическата дееспособност, придвижва се с подскоци с два крака, прескача въже, поставено на земята.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод

1	2	3	4	5	6
		ЕПДД ФД	10/3 Танцувам	Изпълнява ОРУ, работи за подобряване на координацията между движенията на горните и долните крайници, за формиране на метроритмичен усет.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
XII	11 Аз харесвам	ЕПДД ФД	11/1 Преминавам по мостчето	Придвижва се разпръснато със смяна на посоката при сигнал, демонстрира умения за равновесно ходене на пръсти, изпълнява равновесно ходене по гимнастическа пейка с асистенция от учител.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	11/2 Подвижни игри	Работи за развиване на двигателните качества и повишаване на физическата дееспособност в игрови условия, спазва правила.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД СПДД	11/3 Игри на открито	Изпълнява двигателна дейност с оздравителна насоченост.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	12 Детската градина	ЕПДД ИДД	12/1 Бързо строй се!	Изпълнява разучени ОРУ, придвижва се с ходене, бягане и скачане, демонстрира умения за строяване в кръг, придобива умения за строяване в редица.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	12/2 Катеря се в детската градина	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане със смяна на посоката, овладява катерене по гимнастическа стена, като стъпва на всеки напречник с два крака.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД	12/3 Лазя в детската градина	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, овладява лазене от коленна опора в права посока до предварително определена цел.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	13	ЕПДД ФД	13/1	Изпълнява общоразвиващи упражнения, придвижва се с	<i>Форми:</i> ПС

1	2	3	4	5	6
	Детската градина		Скачам от пънчето	маршова стъпка (със и без музикален съпровод), придобива умения за качване върху ниско препятствие и скок с два крака в дълбочина.	<i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	13/2 Да украсим елхата	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, пренася предмет, демонстрира бързина и съобразителност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	13/3 Докосни камбанката	Разнообразява и работи за усъвършенстването на ЕПД в игрови условия, спазва правила, докосва повдигнат (на 5 – 10 см над височината на повдигната ръка на дете) предмет.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
I	14 Аз пътувам	ЕПДД ИДД ФД СПДД	14/1 Влак	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене в колона с ръце, поставени върху рамената на предното дете, в права посока и на зигзаг, подава топка с две ръце, с извивки наляво и надясно.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	14/2 Светофар	Изпълнява ОРУ с комплексна насоченост, придвижва се разпръснато и в колона със смяна на изходното положение на тялото.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД СПДД	14/3 Пътувам с шейна	Участва в дейности със закаляваща и оздравителна насоченост, придобива умения за спускане с шейна, придобива представа за спорта спускане с шейни.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	15 Аз пътувам	ЕПДД ИДД ФД	15/1 Охлюв	Изпълнява ОРУ, изпълнява комбинации от ЕПД, формира умения за изтегляне от лег и тиле на гимнастическа пейка.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	15/2 Лазене и	Изпълнява комплекс от ОРУ с натоварване на различни мускулни групи, проявява желание за участие в игри с лазене и	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение,

1	2	3	4	5	6
			провиране	провиране.	демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	15/3 Пътувам по света	Изпълнява групово комплекси от разучени ОРУ със знаменца на различни държави и музикален съпровод, следва инструкции.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
16 Всички се мият		ЕПДД ИДД ФД	16/1 Да прескоча реката	Изпълнява комплекс от ОРУ, придвижва се с ходене и бягане с промяна на темпа и посоката, изпълнява прескок на отбелязана на земята „рекичка“, затвърдява подскок с два крака наместо и придвижване с подскоци.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД СПДД	16/2 Кой се мие в снега?	Участва в закаляващи процедури на открито, придвижва се при съпротивление, наблюдава природата през зимата.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД СПДД	16/3 Дръж балона над водата	Изпълнява ОРУ, придвижва се разпръснато до определена цел, придобива умения за подаване с две ръце и една ръка отгоре.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
17 Всички се мият		ЕПДД ИДД ФД СПДД	17/1 След като спортувам	Изпълнява ОРУ, затвърдява уменията за строяване в редица, придобива представа за значението на хигиената за здравето, формира умения за подаване и ловене на гумена топка по двойки.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД СПДД	17/2 Игри на открито	Участва в занимания с оздравителна насоченост, търкаля снежни топки, придвижва се при съпротивление.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	17/3 След като спортувам	Изпълнява упражнения за вработване на организма, инициира провеждането на познати игри, формира хигиенни навици.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа,

1	2	3	4	5	6
					игрови метод, цялостен метод
II	18 Моят празник	ЕПДД ФД	18/1 Да танцуваме	Изпълнява комбинации от ЕПД с музикален съпровод, развива метроритмичен усет, придвижва се в ритъм след инструкции.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	18/2 Играя любими игри	Изпълнява ЕПД в условията на подвижни игри, проявява емоционална удовлетвореност от игрова дейност, инициира провеждането на подвижни игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	18/3 Играя любими игри	Изпълнява ЕПД в условията на подвижни игри, комбинация от ЕПД с търкаляне на топка в права посока и на зигзаг и ловене и подаване на гумена топка.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	19 Моят празник	ЕПДД ФД	19/1 Да танцуваме	Извършва придвижване и двигателни задачи при дадена инструкция, строява се в кръг и се престроява в колона, участва в групови занимания с музикален съпровод.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД СПДД	19/2 Празник в снега	Участва в двигателна дейност с оздравителна насоченост, придобива представи за необходима екипировка за зимни спортове, бяга при съпротивление в снега.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД СПДД ФД	19/3 Ансамблова композиция с цветя (4 – 6 осморки)	Изпълнява упражнения с изправителен характер с музикален съпровод придобива чувство за ритъм, движи се в ритъм.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод

1	2	3	4	5	6
	20 Моята страна	ЕПДД ИДД ФД	20/1 Пътувам с влак	Изпълнява ОРУ, строява се в кръг и се престроява в колона, придвижва се в права посока и на зигзаг в колона, придобива умения за екипна работа.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	20/2 Пътувам с автомобил	Изпълнява ОРУ, придвижва се разпръснато с промяна на начина на придвижване, посоката и темпа при сигнал, придобива представа за правила за движението по пътищата.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	20/3 Пътешествие	Изпълнява ОРУ, затвърдява ЕПД с комбинация от придвижване с ходене, подскоци, равновесно ходене върху гимнастическа пейка.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	21 Моята страна	ЕПДД ИДД ФД	21/1 Пътешествие	Изпълнява ОРУ, затвърдява ЕПД с комбинация от придвижване с лазене, прекатерване, прескок и провиране.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД	21/2 Топката пътува	Изпълнява разучени ОРУ с общо въздействие, придобива представа за плътна топка, търкаля плътна топка в права посока и на зигзаг.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД СПДД	21/3 Баба Марта бързала	Изпълнява ОРУ с обща насоченост, строяване в кръг и престрояване в редица, бягане в коридор до определена цел.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
III	22 Хайде на хорцето!	ЕПДД ИДД ФД	22/1 Опни ми, тропни ми	Придобива представа за български народни танци, метроритмичен усет, изпълнява комбинация от движения с музикален съпровод.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод

1	2	3	4	5	6
		ЕПДД ИДД ФД	22/2 Игри на открито	Извършва двигателна дейност по избор с насочване от учителя; извършва ЕПД в инициирани сюжетни игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	22/3 Музикален стол	Изпълнява ОРУ, изпълнява движения с музикален съпровод, проявява бързина и съобразителност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	23 Хайде на хорцето!	ЕПДД ИДД ФД	23/1 Хоро	Изпълнява ОРУ, придобива представа за български народни танци и значението им за запазването на традициите и обичаите, придобива умение за странично ходене вляво и вдясно с прибиране на догонващия крак, придвижване назад, напред.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	23/2 Подвижни игри	Изпълнява ОРУ, строяване и престрояване, придвижване с ходене и бягане със смяна на посоката при сигнал, участва в подвижни игри за повишаване на физическата дееспособност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ИДД ФД	23/3 Народни игри – „Гърнета“, „Едно, две, три, морето спи!“	Изпълнява ЕПД в условията на подвижни игри, придобива умения за спазване на правила, проявява емоционална удовлетвореност, взаимодейства с връстници.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	24 Животните и техните малки	ЕПДД ФД ИДД	24/1 „Квачка и пиленца“	Изпълнява ОРУ с обща насоченост, придвижва се с ходене и бягане, проявява емоционална удовлетвореност от участието в игрова дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	24/2 Като някои животни	Усъвършенства ЕПД в условията на игрова дейност, демонстрира придвижване с лазене, провиране, скачане.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод

1	2	3	4	5	6
		ЕПДД ФД ИДД	24/3 Като някои животни	Усъвършенства ЕПД в условията на игрова дейност, демонстрира придвижване с бягане, изтегляне по гимнастическа пейка, катерене.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	25 Животните и техните малки	ЕПДД ФД ИДД	25/1 Подвижни игри	Изпълнява ОРУ, бягане в коридор, скок на дължина от място, търкаляне на плътна топка с една ръка напред.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД	25/2 Мога и така	Изпълнява ОРУ, придвижва се със странично ходене и с ходене назад до определен ориентир.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	25/3 „Милото котенце“	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, демонстрира умения за строяване в кръг и престоляване в колона, изпълнява подражателни движения (придвижва се с лазене).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
IV	26 Диви животни	ЕПДД ФД ИДД	26/1 Кой е най-бърз?	Изпълнява двигателни задачи за повишаване на физическата дееспособност, развива бързина в подвижни игри, проявява емоционална удовлетвореност от участието в игрова дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	26/2 Скачам и прескачам	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане с промяна на посоката и темпа, участва в игри с придвижване, със скачане и прескачане на ниски препятствия с два крака (подражаваща форма).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	26/3 Катеря се и хвърлям	Изпълнява ОРУ, затвърдява катерене по гимнастическа стена или катерушка и подаване и ловене на гумена топка с две ръце.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод

1	2	3	4	5	6
	27 Диви животни	ЕПДД ФД СПДД	27/1 Къде живеят дивите животни	Придвижва се в група, участва в двигателна дейност с оздравителна насоченост, придобива представи за начини за оцеляване в планината и за необходима екипировка за туризъм.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	27/2 В планината	Изпълнява комбинации от ЕПД в игрови условия с тематична насоченост.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	27/3 Подвижни игри	Участва в организирана двигателна дейност с цел повишаване на физическата дееспособност, спазва правила за безопасност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	28 Плодове и зеленчуци	ЕПДД ФД ИДД	28/1 Точно в целта	Изпълнява ОРУ, придобива умения за хвърляне на малка топка в хоризонтална цел, демонстрира умения за строяване в редица, формира умения за строяване в колона.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	28/2 Прибирам реколтата	Изпълнява ОРУ, изпълнява комбинация от ЕПД с пренасяне на предмет (пластмасови плодове и зеленчуци).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	28/3 Откъсни черешките	Изпълнява ОРУ, придвижва се с бягане и ходене със смяна на темпа и посоката, демонстрира умения за катерене по гимнастическа стена с естествена координация, отскача на височина (за да докосне повдигнат предмет).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
V	29 Плодове и зеленчуци	ЕПДД ФД	29/1 Да засадим зеленчуците	Извършва двигателна дейност, свързана с ежедневието на хората, придобива представа за жизнения цикъл на растенията.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод

1	2	3	4	5	6
		ЕПДД ФД	29/2 Разходка на открито	Придвижва се в група, придобива представа за правила за безопасно придвижване в група, извършва двигателна дейност за повишаване на физическата дееспособност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	29/3 Внимавам!	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене, демонстрира концентрация и прецизност (изпълнява придвижване с ходене, като пренася плод или зеленчук в лъжица или се придвижва с малка пластмасова купа на главата – вътре се поставя плод или зеленчук).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	30 Времето навън	ЕПДД ФД ИДД	30/1 Игри на открито	Извършва двигателна дейност по свой избор, инициира провеждането на двигателна дейност, извършва ЕПД, проявява положителни емоции от участието в игри на открито.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД СПДД ИДД	30/2 Боулинг	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, демонстрира умения за търкаляне на топка в права посока, формира умения за търкаляне със засилка от място, подрежда пособия.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД СПДД	30/3 Лекоатлети	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, строява се в кръг и се престроява в колона, формира умения за бягане с високо повдигнати колени и бягане в коридор.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
	31 Времето навън	ЕПДД ФД ИДД	31/1 Станционна комбинация	Изпълнява ОРУ, изпълнява разучени елементи с цел затвърдяване на уменията и повишаване на физическата дееспособност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
		ЕПДД ФД ИДД	31/2 Слънчево е!	Изпълнява ОРУ, извършва двигателна дейност по избор с частична организация от учителя, спазва правила за безопасност, взаимодейства с връстници.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод

1	2	3	4	5	6
		ЕПДД ФД ИДД	31/3 С топка	Изпълнява ОРУ, участва в игри с хвърляне на малка топка, ловене и подаване, търкаляне на гумена топка (в права посока и на зигзаг), пренася и подрежда пособия за спорт.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод, цялостен метод
32 Лято, здравей! (измерване на нивото на физическа дееспособност) – изходящо проследяване		ЕПДД ФД СПДД ИДД	32/1 Какво мога и какво научих	Демонстрира сила на горните крайници и издръжливост – изпълнява тестове за мускулна сила на ръцете, раменния пояс и гърба (хвърляне на плътна топка, 80 г) и тест за издръжливост (максимален брой клякания за 20 сек).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен
		ЕПДД ФД СПДД ИДД	32/2 Какво мога и какво научих	Демонстрира бързина – изпълнява тест за бързина (гладко бягане на 40 м).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен
		ЕПДД ФД СПДД ИДД	32/3 Какво мога и какво научих	Демонстрира умения за скок на дължина – изпълнява тест за мускулите на краката (взривна сила – скок на дължина от място с два крака).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен

ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТИРИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ УЧЕБНИ СЕДМИЦИ,

или

*нашето предложение за основни форми на педагогическо взаимодействие съобразно
организацията на редовното учебно време в детските градини до 36 седмици*

Уважаеми колеги,

В полза на детския учител разработихме четири допълнителни учебни седмици с целия обем на планиран минимум от основни педагогически форми по всички образователни направления за всички възрастови групи при спазен Държавен образователен стандарт за предучилищно образование.

Четирите допълнителни седмици са планирани по една в месец **декември, януари, април и май** и допълват до 36 седмици редовното учебно време.

Тематичните разпределения имат следното съдържание:

- Месец
- Седмица
- Образователно направление
- Образователно ядро
- Тема
- Очаквани резултати
- Методи и форми на педагогическото взаимодействие.

Предложеният вариант **може да бъде използван в сборните групи**, които се сформират около официални празници или грипни/„дървени“ ваканции.

Препоръчваме го и **за смесените по възраст групи** като матрица за разработване на годишно тематично разпределение, **като се комбинира в зависимост от конкретните нужди.**

Предложението ни няма задължителен характер и е примерно. То може да бъде използвано като инструмент, чрез който предучилищният педагог да демонстрира своята творческа автономност.

ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТИРИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ УЧЕБНИ СЕДМИЦИ
предложение за основни форми на педагогическо взаимодействие съобразно организацията на учебното време в детските градини

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1 Първа възрастова група	6.2 Втора възрастова група	6.3 Трета възрастова група	6.4 Четвърта възрастова група	
XII	Първа допълнителна седмица	БЕЛ	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч Речник Възприемане на литературно произведение	Сурва, сурва година, весела година!	1/ Наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихотворения и римушки. Разбира общоприети изрази. Произнася думите правилно.	1/ Казва наизуст стихотворения, гатанки и римушки и преразказва по дадени опори кратка приказка. Назовава правилно предмети, лица, явления, събития. 2/ Дава прости обяснения за своите действия.	1/ Изпълнява изразително конкретен художествен текст. Описва подробно даден предмет или явление. 2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.	1/ Преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация. 2/ Съставя устно кратък описателен текст. 3/ Участва в драматизиране на приказки и разкази. Разбира и използва думи с абстрактно	Използвайте словесна игра; евристична беседа. Използвайте познати литературни произведения с акцент върху празника (с приказката „Житената питка“ от Ангел Каралийчев).

								значение.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		МАТ	Времеви отношения Равнинни фигури		1/ Има представа за годишните сезони.	1/ Разпознава и назовава годишните сезони. Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг.	1/ Ориентира се в последователността на сезоните. Разбира информацията, която съдържа календарът.	1/ Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето.	Насочете вниманието на децата към взаимовръзката между природния и празничния календар.
						2/ Комбинира познати геометрични фигури.	2/ Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури.	Използвайте игри, в които децата да преоткрият кръглата форма в предмети около тях (сурвачка), в илюстрации към приказката „Житената питка“ от Ангел Каралийчев.	
		ОС	Самоутвърждаване и общуване с околните Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване		1/ Разпознава образа си и разпознава пола си. Изразява привързаност към членове на семейството. Взема участие в игри и играе с радост и удоволствие. Демонстрира	1/ Описва собствените си преживявания и постъпки. Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на значими официални празници, както и	1/ Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници. Свързва традиционни		1/ Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Проявява толерантност. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения.
								Поставете задачи за възприемане на предмети, свързани с празничната обредност; с ориентиране в празничния и природния календар; съпреживяване на еталонни норми на поведение, свързани с празнична среда и с въвеждане в	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Назовава в природни картини метеорологичното време.	на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравя при употребата им. Познава типични признаци на времето за сезона.	ритуали със съответните празници на общността.	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	смисъла на наричането и обичаите.
							2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.	
		III	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	Поставете творчески изобразителни задачи – диференциране на образни представи за кръг в обекти, свързани с празничната обредност.
					2/ Има представа за характерните	2/ Изобразява обекти чрез крива	2/ Използва и съчетава различни	2/ Пресъздава обекти и явления от	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					особености на изобразяваните обекти и явления.	затворена линия и кръгла форма. Използва декоративни елементи и съчетава при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.	изобразителни материали (молив, пастел, бои). Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.	1/ Пее до пет научени песни.	Използвайте познати музикални произведения с акцент върху празника.
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	2/ Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		КТ	Конструирание и моделиране Грижи и инициативност		1/ Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Облича се и се съблича с помощта на възрастен.	1/ Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Подбира прибори за хранене.	1/ Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя от снимки и технически рисунки.	1/ Самостоятелно довършва модел по образец като подбира разнообразни материали и инструменти.	Направете беседа с акцент върху празника. Нека децата да споделят впечатления си от изявите си в детската градина и това, с което са участвали в подготовката на празника у дома. Използвайте модели на сурвачки. Направете показ.
		ФК	Игрова двигателна дейност Физическа дееспособност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	2/ Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Следва указания при поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята.	2/ Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл
								1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	Използвайте интегративен подход с другите образователни направления.

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					2/ Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	2/ Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и др.	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Включва се в организирана двигателна дейност.	3/ Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	3/ Назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост.	3/ Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества.	

Месец	Седмица	Образователно	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1 Първа възрастова група	6.2 Втора възрастова група	6.3 Трета възрастова група	6.4 Четвърта възрастова група	
I	Втора допълнителна седмица	БЕЛ	Свързана реч Възприемане на литературно произведение	Бяла приказка!	1/ Разбира общоприети изрази. Разбира и употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (поздрави, извинения, благодарности). Възприема кратки приказки.	1/ Разбира инструкции. Дава прости обяснения за своите действия. 2/ Възприема гатанки, римушки, стихотворения, приказки. Изразява отношението си към постъпките на даден герой.	1/ Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. 2/ Възприема кратки произведения от художествената литература. Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите от него.	1/ Съставя устно кратък описателен текст. 2/ Възприема познати литературни произведения от художествената литература чрез пресъздаването им в театъра или в киното. 3/ Определя по илюстрации последователността в сюжета на литературно произведение. Съотнася постъпките	

							на литературни герои със собствения си опит.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		МАТ	Пространствени отношения Количествени отношения		1/ Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение – горе, долу, отпред, отзад. Различава едно и много.	1/ Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение като използва „близо“ и „далече“. Определя реда на обект в редица от три предмета.	1/ Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки).	1/ Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.).	
		ОС	Самоутвърждаване и общуване с околните Светът на природата и неговото опазване		1/ Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки. Участва в игри с други деца. Назовава в природни картини метеорологичното време като	1/ Описва собствените си преживявания и постъпки. Създава приятелства. Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).	1/ Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и върстници. Свързва традиционни ритуали със съответните	2/ Определя реда на обект в редица от пет предмета. 3/ Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва „отляво“, „отдясно“.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					слънчево, дъждовно, снежно.		празници на общността.	национални празници, местни обичаи и традиции.	
							2/ Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	2/ Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона и местността.	
		III	Художествено възприемане Изобразително творчество		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства.	1/ Изгражда представи за творби на приложно- декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.	2/ Умее да изобразява характерна поза или движение. Рисува фантазни образи по филми, приказки, по музика и др.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Планира последователността на действията и	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
								използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.	1/ Пее до пет научени песни.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Отразява двигателно, според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
		КТ	Грижи и инициативност Техника		1/ Има представа за видовете дрехи и тяхното поддръждане. Има представа за играчки на отделни превозни и товарни средства	1/ Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Сравнява пътнически, товарни и превозни средства.	1/ Облича се и се съблича самостоятелно. Предлага идеи и участва в провеждането на съвместна дейност в детската градина.	1/ Познава начини за самообслужване въкъщи и в детската градина. Участва в малък общ проект в детската градина.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					(снегочистващи машини: снегорин, ратрак), различни видове шейни.		2/ Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване.	2/ Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка.	
		ФК	Спортноподготвител на двигателна дейност Игрова двигателна дейност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Изпълнява дейности от зимни спортове, имащи естествено-приложен и оздравителен характер. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игрова двигателна дейност на открито при зимни условия.	1/ Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни зимни спортове. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия и игри.	1/ Участва в игри и състезания с поставени задачи от зимни спортове, насочени към формиране на двигателен опит. Посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред и от условията, при които се провежда.	
					2/ Проявява желание да изпълнява елементи от зимни спортове и да преодолява естествени препятствия.	2/ Познава характерни различия между популярни зимни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им. Проявява двигателна активност и емоционална	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						удовлетвореност от игрова двигателна дейност на открито при зимни условия.		подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Движи се и играе безопасно в групата, в салона, при игри на открито.	3/ Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни зимни спортове. Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	3/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност. Разбира значението на „честна игра“.	3/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план. Познава и спазва духа на „честната игра“.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1 Първа възрастова група	6.2 Втора възрастова група	6.3 Трета възрастова група	6.4 Четвърта възрастова група	
IV	Трета допълнителна седмица	БЕЛ	Речник Граматически правилна реч Звукова култура	Животворната пролет!	1/ Произнася думите правилно. Използва кратки прости изречения. Изговаря отчетливо думите в общия поток на речта.	1/ Използва базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи, свързващи думи, местоимения). Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо.	1/ Назовава правилно качества, характеристики и недостатъци на лица, предмети, явления, събития, като използва определения. Съгласува по род и число прилагателни и съществителни.	1/ Разбира и използва думи с абстрактно значение.	
					2/ Говори за лични събития в миналото и в бъдещето. Съставя въпросителни изречения.	2/ Определя броя на звуковете в думата. Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика.	2/ Различава изречение от текст. Разказва кратки истории, като използва подходящ „времеви речник“.	3/ Демонстрира начални графични умения.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		МАТ	Измерване Времеви отношения		1/ Практически обследва височината на предметите. Разпознава ден и нощ. Има представа за годишните сезони.	1/ Назовава и показва дължина на предмети, като използва „дълъг“, „къс“, „по-дълъг“, „по- къс“. Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва „в началото – после“; „по- рано – по-късно“; „преди – след това“.	1/ Измерва дължина, като използва лентичка или друг предмет.	1/ Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	
							2/ Разбира информацията, която съдържа календарът.	2/ Познава, назовава и поддържа дните на седмичната в тяхната последователност.	
								3/ Познава, назовава и поддържа месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.	
		ОС	Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване		1/ Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Назовава домашни животни и техните малки.	1/ Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от	1/ Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни и официални празници.	1/ Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Свързва конкретни празници с личности и събития.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						фолклорната празнична среда, и използва поздравите при употребата им. Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части). Разбира необходимостта от грижи за растенията и животните.	2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява природозащитната дейност на човека.	
		III	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Използва декоративни елементи и съчетава при украса на детски творби от областта на народното и	2/ Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						приложното творчество.	екип.	различни изразни средства. Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири подражателно на д.м.и.	1/ Пее до четири песни от репертоара на детската градина. Използва д.м.и. за възпроизвеждане на позната мелодия.	1/ Пее до пет научени песни. Импровизира елементарен съпровод с д.м.и. по собствен замисъл или със задача от учителя.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Отразява двигателно според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
		КТ	Конструирание и моделиране Обработване на материали, съединяване и свързване		1/ Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Лепи хартиени ленти върху лист. Промушва конци и	1/ Разбира и следва поэтапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Съединява отрязани с ножица елементи чрез	1/ Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя от снимки и технически рисунки. 2/ Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно	1/ Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. 2/ Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					прежда през отвор.	залепване. Свързва чрез нанизване и промушване.	направени модели и ги включва в игрови дейности. Свързва, като използва допълнителни елементи, като пластилин, кламер, сламка и др.	дейности. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	
		ФК	Игрова двигателна дейност Физическа дееспособност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
					2/ Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	2/ Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и др.	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
								комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Включва се в организирана двигателна дейност.	3/ Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	3/ Назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост.	3/ Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1 първа възрастова група	6.2 втора възрастова група	6.3 трета възрастова група	6.4 четвърта възрастова група	
V	Четвърта допълнителна седмица	БЕЛ	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч Речник	Слънчеви дни за летни игри	1/ Наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихотворения и римушки. Разбира общоприети изрази. Произнася думите правилно.	1/ Казва наизуст стихотворения, гатанки и римушки и преразказва по дадени опори кратка приказка. Избира и играе роли на герои от познати литературни произведения.	1/ Изпълнява изразително конкретен художествен текст. Измисля игри по познати литературни произведения.	1/ Преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация. Участва в драматизиране на приказки и разкази.	
						2/ Дава прости обяснения за своите действия. Разбира инструкции. Назовава правилно предмети, лица, явления, събития.	2/ Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. Използва ясен и правилен език за описване на познати събития.	2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Съставя устно кратък описателен текст.	
								3/ Разказва кратка случка с помощта на учителя по зададени опорни въпроси. Разбира и използва думи с абстрактно	

								значение.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		МА Т	Количествени отношения Равнинни фигури		1/ Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: „толкова, колкото“. Избира назованата фигура.	1/ Сравнява две предметни групи (до пет предмета) и ги назовава: „поравно“, „повече“ и „по- малко“. Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат и триъгълник.	1/ Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта).	1/ Сравнява броя на обектите (до десет) в две множества.	
							2/ Продължава алгоритмични пореждания от познати геометрични фигури.	2/ Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
								3/ Свързва по форма обекти от околната среда с познати геометрични фигури. Моделира по образец познати геометрични фигури	
		ОС	Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване		1/ Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Назовава в природни картини метеорологичното време.	1/ Има представа за професиите на своите родители и за това, че работят, за да са полезни и да се грижат за семействата си. Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.	1/ Познава правила за собствена защита на здравето и здравословното хранене. Има представа за професии от близкото обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	1/ Сравнява състояние на здраве и болест. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						Проявява желание да се грижи за растенията в природния кът и на двора. Познава типични признаци на времето в природната местност и сезона.	2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	
		III	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество		1/ Апликира образ, като използва готови изрязани форми.	1/ Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.	1/ Умее да апликира двуслойно.	1/ Използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Избира средства за изобразяване.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.	2/ Умее да изобразява характерна поза или движение. Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителните	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
								задачи самостоятелно или в група.	
		МУЗ	Възпроизвежда не Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.	1/ Пее до пет научени песни.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг. Марширува на подходяща музика.	2/ Отразява двигателно, според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.	
		КТ	Грижи и инициативност Техника		1/ Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив, прибор за хранене и др.	1/ Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Има представа за устройства за информация и комуникация – телевизия, аудиоустройства.	1/ Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	1/ Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	
							2/ Различава устройства за комуникация и информация – телефони.	2/ Познава отделни възможности на устройствата за комуникация и информация.	
		ФК	Игрова двигателна дейност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
					2/	2/	2/	2/	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и др.	Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					З/ Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката.	З/ Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	З/ Разбира значението на „честна игра“.	З/ Познава и спазва духа на „честната игра“.	

ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

**ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 4 – 5-ГОДИШНИ,
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Входящо проследяване	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	1/1 Знам и мога	Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра: „Възприемане на литературно произведение“ и „Свързана реч“.	
		Речник Звукова култура Граматически правилна реч	1/2 Знам и мога	Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра: „Речник“, „Звукова култура“ и „Граматически правилна реч“.	
	2 Моето семейство	Свързана реч Речник	2/1 Мама, татко и аз	Знания: Затвърждаване на представата за понятията „семейство“ и „член от семейство“; добиване на представа за типичните задължения на членовете в семейството. Умения: Съставяне на описателен текст с нагледна опора и правилна употреба на сегашно време на глаголите; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношения: Изразяване на внимание и загриженост към членовете на семейството и провокиране на положително отношение към техния труд.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	2/2 „Моето семейство“, Ангелина Жекова	Знания: Запознаване със стихотворението „Моето семейство“ от Ангелина Жекова. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съпреживяване на радостта на детето; изобразително-творчески умения. Отношения: Изразяване на любов и признателност към членовете на семейството.	
X	3 Дъжд вали	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	3/1 „Под гъбата“, В. Сутеев	Знания: Запознаване с приказката „Под гъбата“ от Владимир Сутеев. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по	

			илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказка.	

1	2	3	4	5	6
		Пресъздаване на литературно произведение	3/2 „Под гъбата“, В. Сутеев	Знания: Активизиране на знанията за приказката „Под гъбата“ от В. Сутеев. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите с влизане в роля. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
4	Това се случи	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	4/1 „Дядовата питка“, българска народна приказка	Знания: Запознаване с приказката „Дядовата питка“. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
		Пресъздаване на литературно произведение	4/2 „Дядовата питка“, българска народна приказка	Знания: Активизиране на знанията за приказката „Дядовата питка“. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите с влизане в роля. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
5	Играя на...	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	5/1 „Дядо и ряпа“, Ран Босилек	Знания: Запознаване с приказката „Дядо и ряпа“ от Ран Босилек. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрация; формиране на умения за задаване на въпроси; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към литературно произведение.	
		Пресъздаване на литературно произведение	5/2 „Дядо и ряпа“, Ран Босилек	Знания: Активизиране на знанията за приказката „Дядо и ряпа“ от Ран Босилек. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на	

1	2	3	4	5	6
				героите с влизане в роля. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
	6 Моите приятели животните	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	6/1 „Птиче в клетка“, Чичо Стоян	Знания: Запознаване със стихотворението „Птиче в клетка“ от Чичо Стоян. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съпреживяване на тъгата на птичето; изобразително-творчески умения. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
		Речник Граматически правилна реч	6/2 Моят аквариум	Знания: Активизиране на общата представа за декоративната рибка като домашен любимец; обогатяване и семантизиране на детския речник. Умения: Назовава изобразеното (рибки, рак, костенурка, водорасли, аквариум); разбира и използва лексиката спрямо говорната ситуация. Отношения: Изразяване на положително емоционално и грижовно отношение към домашните любимци.	
XI	7 Това е...	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	7/1 „Трите мечки“, Лев Толстой	Знания: Запознаване с приказката „Трите мечки“ от Лев Толстой. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Пресъздаване на литературно произведение	7/2 „Трите мечки“, Лев Толстой	Знания: Активизиране на знанията за приказката „Трите мечки“ от Лев Толстой. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите с влизане в роля; задаване на въпроси с подходяща интонация и актьорско майсторство. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	

1	2	3	4	5	6
	8 Правила за пресичане	Свързана реч Граматически правилна реч	8/1 Пресичам улицата	Знания: Активизиране на знания/представи за правилата за безопасно пресичане на уличното платно и лексика, свързана с тях. Умения: Активно участие в беседа по картина; съставяне на изречения по нагледна опора, като включва ключови думи. Отношения: Изразяване на отговорно отношение към правилата за безопасно движение по пътищата.	
		Речник Звукова култура	8/2 Отгатвам гатанки любими	Знания: Активизиране на представа в практически план за гатанката като жанр; обогатяване и семантизиране на детския речник. Умения: Интерпретиране на иносказателността чрез отгатване на гатанката; правилно изговаряне на думите; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношения: Емоционално отношение към ритмизирани словесни форми; емоционално отношение към иносказателността.	
	9 Чистотата е здраве	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	9/1 „Ванко и водичката“, Димитър Спасов	Знания: Запознаване с разказа „Ванко и водичката“ от Димитър Спасов. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на произведението по илюстрации; съставяне на описателен текст по нагледна опора. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	9/2 „Хитра песен за хитрите рибки“, Петя Караколева	Знания: Запознаване със стихотворението „Хитра песен за хитрите рибки“ от Петя Караколева. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съпреживяване на радостта на детето; изобразително-творчески умения. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
	10 Аз искам	Възприемане на литературно произведение	10/1 „Задружно“, Асен Разцветников	Знания: Запознаване с приказката „Задружно“ от Асен Разцветников. Умения:	

1	2	3	4	5	6
		Свързана реч		Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Речник Свързана реч	10/2 В магазина за плодове и зеленчуци	Знания: Активизиране на знания/представи за понятията <i>плодове</i> и <i>зеленчуци</i> и свързана с тях лексика. Умения: Назоваване на съществителни имена по нагледна опора; подбиране на подходящи прилагателни имена към тях; развиване на уменията за задаване на въпроси; съставяне на кратък повествователен текст по нагледна опора. Отношения: Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена езикова задача.	
ХІІ	11 Вълшебни думи	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	11/1 „Трите хубави думички“, Таня Касабова	Знания: Активизиране на лексика, свързана с речевия етикет и културата на речево общуване с близки и познати хора; запознаване с приказката „Трите хубави думички“ от Таня Касабова. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Пресъздаване на литературно произведение	11/2 „Трите хубави думички“, Таня Касабова	Знания: Активизиране на знанията за приказката „Трите хубави думички“ от Таня Касабова. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите с влизане в роля; използване на думи и изрази за вежливост. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение; проявяване на уважително отношение към събеседника.	
	12 Сняг вали	Възприемане на литературно	12/1 „Дядовата	Знания: Запознаване с приказката „Дядовата ръкавичка“ от Елин Пелин.	

1	2	3	4	5	6
		произведение Свързана реч	ръкавичка“, Елин Пелин	Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Свързана реч	12/2 „Дядовата ръкавичка“, Елин Пелин	Знания: Активизиране на знанията за приказката „Дядовата ръкавичка“ от Елин Пелин. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; преразказване на приказката с досъчиняване на нов край по нагледна опора. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
	13 Дядо Коледа пристига	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	13/1 „Край елхата“, Лъчезар Станчев	Знания: Запознаване със стихотворението „Край елхата“ от Лъчезар Станчев. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на нагледна опора; изобразително-творчески умения. Отношения: Проява на емоционално отношение към празника като цяло и очакваните коледни подаръци.	
		Речник Свързана реч	13/2 Работилницата на Дядо Коледа	Знания: Активизиране на знания/представи за понятието <i>играчки</i> и свързана с него лексика. Умения: Назовава съществителни имена по нагледна опора; подбира подходящи прилагателни имена към тях; съставяне на описателен текст по нагледна опора; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношения: Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена езикова задача.	

1	2	3	4	5	6
I	14 Зимни игри	Свързана реч Граматически правилна реч	14/1 Снежен човек	Знания: Активизиране на представа в практически план за сегашно и минало време на глагола. Умения: Активно участие в беседа по серия от сюжетни картини; разказване в минало време; развиване на уменията за задаване на въпроси. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към снежния човек.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	14/2 „Зима“, Ангелина Жекова	Знания: Запознаване със стихотворението „Зима“ от Ангелина Жекова. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съпреживяване на любовта към зимата, изразена в стихотворението; изобразително-творчески умения. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
	15 Ден и нощ	Граматически правилна реч Речник	15/1 Кога какво казвам?	Знания: Активизиране на лексика, свързана с речевия етикет и културата на речево общуване с близки и познати хора. Умения: Съставяне на изречения по нагледна опора; съотнасяне на частите на денонощието към съответните думи и изрази за вежливост; развиване на уменията за задаване на въпроси; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношения: Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена езикова задача.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	15/2 „Верижка за всеки“, Лъчезар Станчев	Знания: Запознаване със стихотворението „Верижка за всеки“ от Лъчезар Станчев. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съотнасяне на частите на денонощието със съответните думи и изрази за вежливост. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	

1	2	3	4	5	6
	16 Деца са различни	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	16/1 „Как Мечо се учи да говори“, Радой Киров	Знания: Запознаване с приказката „Как Мечо се учи да говори“ от Радой Киров. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Пресъздаване на литературно произведение Звукова култура	16/2 „Имало едно време“, Асен Разцветников	Знания: Наизустяване на забавна римушка с помощта на нагледна опора. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратка римушка; правилно произнасяне на думите. Отношения: Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена задача – наизустяването на римушка; емоционално отношение към римата като начин на забавление.	
	17 Това ми харесва	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	17/1 „Вълшебният барабанчик“, Джани Родари	Знания: Запознаване с приказката „Вълшебният барабанчик“ от Джани Родари. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Пресъздаване на литературно произведение	17/2 „Вълшебният барабанчик“, Джани Родари	Знания: Активизиране на знанията за приказката „Вълшебният барабанчик“ от Джани Родари. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите с влизане в роля. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
II	18 Мама и татко работят	Пресъздаване на литературно произведение Речник	18/1 „Кой какъв е?“, Панчо Панчев	Знания: Наизустяване на забавна римушка с помощта на нагледна опора; затвърждаване на представата за значението на думите, названия на професии.	

1	2	3	4	5	6
				Умения: Изразително възпроизвеждане на кратка римушка; правилно произнасяне на думите. Отношения: Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена задача – наизустяването на римушка; емоционално отношение към римата като начин на забавление.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	18/2 „Работна Мецана“, Леда Милева	Знания: Запознаване с приказката „Работна Мецана“ от Леда Милева. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
19 Пресичам безопасно	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	19/1 „По бялата зебра“, Валери Петров		Знания: Запознаване със стихотворението „По бялата зебра“ от Валери Петров; актуализиране на знанията за сигналните светлини на светофара. Умения: Изразително възпроизвеждане на стихотворението; разпознаване на сигналните светлини на светофара. Отношения: Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена задача – наизустяването на стихотворение; емоционално отношение към правилата за безопасно движение по пътищата.	
	Свързана реч Грамматически правилна реч	19/2 Христо и топката		Знания: Активизиране на представа в практически план за сегашно и минало време на глагола. Умения: Активно участие в беседа по серия от сюжетни картини; разказване в минало време. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към действията и постъпките на героите.	
20 Зоопарк	Речник Грамматически правилна реч	20/1 Кой какво дете има?		Знания: Активизиране на знания/представа за диви животни и свързана с тях лексика. Умения: Образуване на умалителни форми за единствено и множествено число на	

1	2	3	4	5	6
				съществителни имена; използва умалителни форми за единствено и множествено число на съществителни имена в изречения. Отношения: Удовлетвореност от справяне с определена езикова задача.	
		Речник Звукова култура	20/2 Отгатвам гатанки любими	Знания: Активизиране на представа в практически план за гатанката като жанр. Умения: Интерпретиране на иносказателността чрез отгатване на гатанката; правилно изговаряне на думите; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношения: Емоционално отношение към ритмизирани словесни форми; емоционално отношение към иносказателността.	
	21 Аз съм българче	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	21/1 „Родна стряха“, Ран Босилек	Знания: Запознаване със стихотворението „Родна стряха“ от Ран Босилек. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съпреживяване на любовта към родния дом, изразена в стихотворението. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	21/2 „Знамето ни е трицветно“, Милан Митов	Знания: Запознаване със стихотворението „Знамето ни е трицветно“ от Милан Митов. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съпреживяване на любовта към българското знаме, изразена в стихотворението. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
III	22 Мама	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	22/1 „Защо стоножката има сто крачета“, Радой Киров	Знания: Запознаване с приказката „Защо стоножката има сто крачета“ от Радой Киров. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	22/2 „Очички звездички“, Николай Соколов	Знания: Запознаване със стихотворението „Очички звездички“ от Николай Соколов. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съпреживяване на любовта към майката, изразена в стихотворението. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
23	Дъжд вали, слънце грее	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	23/1 „Кой е по-силен“, българска народна приказка	Знания: Запознаване с приказката „Кой е по-силен?“. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Речник Звукова култура	23/2 Отгатвам гатанки любими	Знания: Активизиране на представа в практически план за гатанката като жанр. Умения: Интерпретиране на иносказателността чрез отгатване на гатанката; правилно изговаряне на думите; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношения: Емоционално отношение към ритмизирани словесни форми; емоционално отношение към иносказателността.	
24	Разказвам за животните	Речник Звукова култура	24/1 Кой какво казва?	Знания: Активизиране на представа в практически план за глагола като част на речта. Умения: Образуване на глаголи от звукоподражателни думи (ко-ко – кудкудяка, пи-пи – пиука; мяу-мяу – мяука; мууу – мучи; грух-грух – грухти; беее – блее); произнася думите правилно; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношения: Удовлетвореност от справяне с определена езикова задача.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	24/2 „Ежко Бежко и Баба Меца“, Ран Босилек	Знания: Запознаване с приказката „Ежко Бежко и Баба Меца“ от Ран Босилек. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение;	

1	2	3	4	5	6
				определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към действията и постъпките на героите.	
	25 Какво е нужно	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	25/1 „Кравайчето“, чешка народна приказка	Знания: Запознаване с приказката „Кравайчето“. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Пресъздаване на литературно произведение	25/2 „Кравайчето“, чешка народна приказка	Знания: Активизиране на знанията за приказката „Кравайчето“. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите с влизане в роля. Отношения: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
IV	26 Моята градина	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	26/1 „Кокиче“, Георги Струмски	Знания: Запознаване със стихотворението „Кокиче“ от Георги Струмски. Умения: Изразително възпроизвеждане на кратко римувано стихотворение с помощта на илюстративна опора; съпреживяване на радостта от настъпването на пролетта, изразена в стихотворението; изобразително-творчески умения. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	26/2 „Пролетен венец“, Рада Александрова	Знания: Запознаване с приказката „Пролетен венец“ от Рада Александрова. Умения: Разпознаване на герои от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрация; преразказ на момент от приказката. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	

1	2	3	4	5	6
	27 Празнуваме заедно	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	27/1 „Моята сестричка“, Антоанета Димитрова	Знания: Запознаване със стихотворението „Моята сестричка“ от Антоанета Петрова. Умения: Съпреживяване на радостта на детето, изразена в стихотворението; заучаване на стихотворението наизуст. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
		Свързана реч Речник	27/2 Торта за рождения ден на Здравко	Знания: Разширяване на представата за рождения ден като личен празник. Умения: Активно участие в диалог по картинна опора; назоваване на някои роднински връзки в своето семејство; правилно произнасяне на названия на предмети, лица и събития; споделяне за лични събития в миналото и в бъдещето. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към рождения ден като личен празник.	
	28 Това е...	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	28/1 „Мишлето и моливът“, В. Сутеев	Знания: Запознаване с приказката „Мишлето и моливът“ от В. Сутеев. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации; преразказ на приказката по илюстрации, изобразяващи основните моменти. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	28/2 „Нови познати“, Чеслав Янчарски	Знания: Запознаване с разказа „Нови познати“ от Чеслав Янчарски. Умения: Разпознаване на герои и епизоди от литературно произведение; определяне на последователността в сюжета на разказа по илюстрации; преразказ на разказа по илюстрации, изобразяващи основните моменти. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към действията и постъпките на герои в литературно произведение.	

1	2	3	4	5	6
V	29 Играем заедно	Пресъздаване на литературно произведение Звукова култура	29/1 „Броилка без край“, Радой Киров	Знания: Наизустяване на забавна броилка с помощта на нагледна опора. Умения: Изразително възпроизвеждане на броилката; правилно произнасяне на думите. Отношения: Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена задача – наизустяването на броилка; емоционално отношение към римата като начин на забавление.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	29/2 „Хвърчило“, Мария Йосифова	Знания: Запознаване със стихотворението „Хвърчило“ от Мария Йосифова. Умения: Съпреживяване на любовта на детето, изразена в стихотворението; заучаване на стихотворението наизуст. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
	30 Обичам приказки	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	30/1 „Мила гледка“, Асен Босев	Знания: Запознаване със стихотворението „Мила гледка“ от Асен Босев. Умения: Съпреживяване на настроението на стихотворението; заучаване на стихотворението наизуст. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	30/2 „Много са“, Цветан Ангелов	Знания: Запознаване със стихотворението „Много са“ от Цветан Ангелов. Умения: Съпреживяване на настроението на стихотворението; заучаване на стихотворението наизуст. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
	31 Грее ярко слънце	Свързана реч Грамматически правилна реч	31/1 На плажа	Знания: Активизиране на представа в практически план за местоимения, съществителни и прилагателни имена. Умения: Активно участие в беседа по сюжетна картина; правилна употреба на местоимения в кратки прости изречения. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към лятото и игрите на плажа.	

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	31/2 „Лято“, Елисавета Багряна	Знания: Запознаване със стихотворението „Лято“ от Елисавета Багряна. Умения: Съпреживяване на настроението на стихотворението; заучаване на стихотворението наизуст. Отношения: Изразяване на емоционално отношение към стихотворението.	
	32 Здравей, лято! Изходящо проследяване	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	32/1 Знам и мога	Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра: „Възприемане на литературно произведение“ и „Свързана реч“.	
		Речник Звукова култура Граматически правилна реч	32/2 Знам и мога	Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра: „Речник“, „Звукова култура“ и „Граматически правилна реч“.	

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 4 – 5-ГОДИШНИ,
ПО МАТЕМАТИКА**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Входящо проследяване	Количествени отношения Измерване Времеви отношения Равнинни фигури	Това го знам!	Брои до три. Определя равни по височина предмети. Разпознава и назовава ден и нощ. Избира назованата фигура.	Диагностични задачи – входно ниво
	2 Моето семейство	Количествени отношения	Повече, по-малко и поравно	Сравнява две предметни групи (до пет предмета) и ги назовава: поравно, повече и по-малко.	
X	3 Дъжд вали	Времеви отношения	Навън е есен!	Разпознава и назовава годишните сезони. Брои до пет в прав ред и отброява предмети до пет.	
	4 Това се случи	Пространствени отношения	Близо и далече	Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва „близо“ и „далече“.	
	5 Играя на...	Количествени отношения	Едно, две, три	Брои до пет в прав ред и отброява предмети до пет.	
	6 Моите приятели животните	Измерване	Къс и дълъг	Назовава и показва дължина на предмети, като използва „дълъг“, „къс“, „по-дълъг“, „по-къс“.	
XI	7 Това е...	Времеви отношения	Сутрин и вечер	Разпознава и назовава частите на денонощието: сутрин, обед, вечер, нощ.	
	8 Правила за пресичане	Равнинни фигури	Кръг	Разпознава и назовава кръг, квадрат и триъгълник.	
	9 Чистотата е здраве	Времеви отношения	В началото и после	Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва „в началото – после“, „по-рано – по-късно“, „преди – след това“.	
	10 Аз искам	Равнинни фигури	Кое е кръгло?	Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат и триъгълник.	
XII	11 Вълшебни думи	Количествени отношения	Три, четири	Брои до пет в прав ред и отброява предмети до пет.	

	12 Сняг вали	Времеви отношения	Сутрин, обед, вечер, нощ	Разпознава и назовава частите на денонощието: сутрин, обед, вечер, нощ.	
1	2	3	4	5	6
	13 Дядо Коледа пристига	Равнинни фигури	Квадрат	Разпознава и назовава кръг, квадрат и триъгълник.	
I	14 Зимни игри	Времеви отношения	Вали сняг	Разпознава и назовава годишните сезони.	
	15 Ден и нощ	Равнинни фигури	Кое е квадратно?	Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат и триъгълник.	
	16 Деца са различни	Количествени отношения	Повече или по-малко	Сравнява две предметни групи (до пет предмета) и ги назовава: поравно, повече и по-малко.	
	17 Това ми харесва	Количествени отношения	Коя е поред?	Определя реда на обект в редица от три предмета.	
II	18 Мама и татко работят	Количествени отношения	Числата	Практически моделира числата до 5, като използва предмети.	
	19 Пресичам безопасно	Пространствени отношения	Нагоре – надолу	Ориентира се по основните посоки, като използва „напред“, „назад“, „нагоре“ и „надолу“.	
	20 Зоопарк	Количествени отношения	Кой поред?	Определя реда на обект в редица от три предмета.	
	21 Аз съм българче	Измерване	По височина	Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина.	
III	22 Мама	Пространствени отношения	Напред – назад	Ориентира се по основните посоки, като използва „напред“, „назад“, „нагоре“ и „надолу“.	Игрова ПС
	23 Дъжд вали, слънце грее	Количествени отношения	Числата до пет	Практически моделира числата до 5, като използва предмети.	
	24 Разказвам за животните	Измерване	Къс и дълъг	Назовава и показва дължина на предмети, като използва „дълъг“, „къс“, „по-дълъг“, „по-къс“.	
	25 Какво е нужно	Равнинни фигури	Триъгълник	Разпознава и назовава кръг, квадрат и триъгълник.	

1	2	3	4	5	6
IV	26 Моята градина	Времеви отношения	По-рано – по-късно	Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва „в началото – после“; „по-рано – по-късно“; „преди – след това“.	
	27 Празнуваме заедно	Равнинни фигури	Кое е триъгълно?	Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат и триъгълник.	
	28 Това е...	Пространствени отношения	Близо и далече	Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва „близо“ и „далече“.	
V	29 Играем заедно	Измерване	По височина	Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина.	
	30 Обичам приказки	Времеви отношения	Преди – след това	Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва „в началото – после“; „по-рано – по-късно“; „преди – след това“.	
	31 Грее ярко слънце	Времеви отношения	Сезони	Разпознава и назовава годишните сезони.	
	32 Здравей, лято! Изходящо проследяване	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Времеви отношения Равнинни фигури	Това го знам!	Сравнява две предметни групи (до пет предмета) и ги назовава: поравно, повече и по-малко. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина. Ориентира се по основните посоки, като използва „напред“, „назад“, „нагоре“ и „надолу“. Разпознава и назовава частите на денонощието: сутрин, обед, вечер, нощ. Разпознава и назовава кръг, квадрат и триъгълник.	Диагностични задачи – изходно ниво

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 4 – 5-ГОДИШНИ,
ПО ОКОЛЕН СВЯТ**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Входящо проследяван е	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване	1/1, 2 Това го знам!	Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки. Познава средства за хигиена и начини на използването им. Назовава лични празници. Назовава плодове и зеленчуци.	Диагностични задачи – входно ниво
	2 Моето семейство	Самоутвърждаване и общуване с околните	2/1 Ние сме семейство 2/2 Аз помагам въщи	Определя полово-ролевата принадлежност на членовете на семейството и на рода си. Назовава отговорности на близките си към него и свои отговорности към тях.	Детско портфолио
X	3 Дъжд вали	Светът на природата и неговото опазване	3/1 Времето днес 3/2 Плодове и зеленчуци	Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град). Различава плодове и зеленчуци, като ги класифицира в предметни игри по нагледни признаци.	Наблюдение, текущо оценяване
	4 Това се случи	Самоутвърждаване и общуване с околните	4/1 История в картинки 4/2 Имам приятели	Описва собствените си преживявания и постъпките си. Посочва съиграчи, като се съобразява с темата/замисъла. Създава приятелства.	Наблюдение, текущо оценяване
	5 Играя на...	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	5/1 Измислям си игра 5/2 Майки и бащи	Дава идеи за игра. Комбинираща игрови средства и материали за постигане на игрови цели.	Текущо оценяване, наблюдение
	6 Моите приятели животните	Светът на природата и неговото опазване	6/1 Заек 6/2 Петел и кокошка	Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).	Детско портфолио, наблюдение
XI	7 Това е...	Социална и здравословна среда	7/1 Важно нещо 7/2 Обличам, обувам	Разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва ежедневно (за игра, хигиена, облекло, аксесоари).	Текущо оценяване, наблюдение

1	2	3	4	5	6
	8 Правила за пресичане	Социална и здравословна среда	8/1 Светофар 8/2 Пешеходна пътека	Показва познаване на правилата за пресичане на улицата (светофар, пешеходна пътека).	Детско портфолио, наблюдение
	9 Чистотата е здраве	Социална и здравословна среда	9/1 Миём ръчички 9/2 Моят ден	Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.	Наблюдение, текущо оценяване
	10 Аз искам	Социална и здравословна среда	10/1 Мама ми купи... 10/2 Ако имах вълшебна пръчица...	Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им (играчки, дрехи, забавления).	Детско портфолио, наблюдение
ХІІ	11 Вълшебни думи	Самоутвърждаване и общуване с околните	11/1 „Моля“ и „благодаря“ 11/2 Аз поздравявам	Създава приятелства.	Текущо оценяване, наблюдение
	12 Сняг вали	Светът на природата и неговото опазване	12/1 Времето днес 12/2 Времето се променя	Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).	Наблюдение, детско портфолио
	13 Дядо Коледа пристига	Културни и национални ценности	13/1 Коледна украса 13/2 Коледарче	Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на Националния празник, на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравии при употребата им (мартеници, китки, венци, тояжки, маски и др.)	Детско портфолио
І	14 Зимни игри	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	14/1 Хайде да играем! 14/2 Хайде да играем!	Дава идеи за игра. Комбинираща игрови средства и материали за постигане на игрови цели.	Детско портфолио, наблюдение
	15 Ден и нощ	Светът на природата и неговото опазване	15/1 Слънцето и Луната 15/2 Приказки за Слънцето и Луната	Разпознава Слънцето, Луната и звездите в природни картини.	Детско портфолио, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	16 Децата са различни	Самоутвърждаване и общуване с околните	16/1 Всички сме приятели 16/2 Представи си...	Има конкретни представи за деца с различия и съдействия на другите в процеса на самоутвърждаване.	Наблюдение, текущо оценяване
	17 Това ми харесва	Самоутвърждаване и общуване с околните	17/1 Правилно и неправилно! 17/2 Моето любимо занимание	Изразява причини за това, което харесва и не харесва. Описва собствените си преживявания и постъпките си.	Наблюдение, текущо оценяване
II	18 Мама и татко работят	Самоутвърждаване и общуване с околните	18/1 Те се трудят 18/2 Важни гости	Има представа за професиите на своите родители и за това, че работят, за да са полезни и да се грижат за семействата си.	Текущо оценяване, детско портфолио
	19 Пресичам безопасно	Социална и здравословна среда	19/1 Спазвам правилата 19/2 Моята безопасност	Показва познаване на правилата за пресичане на улицата.	Текущо оценяване, детско портфолио
	20 Зоопарк	Светът на природата и неговото опазване	20/1 Животните в зоопарка 20/2 На гости на животните	Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).	Текущо оценяване, детско портфолио
	21 Аз съм българче	Културни и национални ценности	21/1 В очакване на пролетта 21/2 Празници в моята родина	Определя националността си. Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на Националния празник, на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравии при употребата им (мартеници, китки, венци, тояжки, маски и др.)	Текущо оценяване, детско портфолио
III	22 Мама	Самоутвърждаване и общуване с околните	22/1 Майчице добричка 22/2 Колко те обичам!	Назовава отговорности на близките си към него и свои отговорности към тях. Изразява причини за това, което харесва и не харесва.	Текущо оценяване, детско портфолио
	23 Дъжд вали, слънце грее	Светът на природата и неговото опазване	23/1 Времето се променя 23/2	Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).	Наблюдение, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
			Времето навън		
	24 Разказвам за животните	Светът на природата и неговото опазване	24/1 Крава и теле 24/2 В гората	Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).	Наблюдение, текущо оценяване
	25 Какво е нужно	Светът на природата и неговото опазване	25/1 На паша 25/2 Птиците са наши приятели	Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда. Разбира необходимостта от грижи за растенията и животните.	Наблюдение, текущо оценяване
IV	26 Моята градина	Светът на природата и неговото опазване	26/1 Цветята у дома 26/2 Растенията в градината	Проявява желание да се грижи за растенията в природния кът и на двора.	Наблюдение, текущо оценяване
	27 Празнуваме заедно	Културни и национални ценности	27/1 Моят празник 27/2 Цветница и Великден	Отбелязва в календар на празниците рождени и имени дни на деца в групата. Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на Националния празник, на значими официални празници, както и на местни празници на общността.	Текущо оценяване, детско портфолио
	28 Това е...	Социална и здравословна среда	28/1 В детската градина 28/2 У дома	Разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва ежедневно.	Текущо оценяване, детско портфолио
V	29 Играем заедно	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	29/1 На детската площадка 29/2 Игри навън	Дава идеи за игра. Комбинираща игрови средства и материали за постигане на игрови цели.	Текущо оценяване, детско портфолио
	30 Обичам приказки	Културни и национални ценности	30/1 Героите оживяват 30/2 Участвам в празника	Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на Националния празник, на значими официални празници, както и на местни празници на общността.	Текущо оценяване, детско портфолио
	31 Грее ярко слънце	Светът на природата и неговото опазване	31/1 Идва лято 31/2 Времето през лятото	Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).	Текущо оценяване, детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	32 Здравей, лято! Изходящо проследяван е	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване	32/1,2 Вече мога	Определя полово-ролевата принадлежност на членовете на семейството и на рода си. Изразява причини за това, което харесва и не харесва. Разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва ежедневно (за игра, хигиена, облекло, аксесоари). Показва познаване на правилата за пресичане на улицата (светофар, пешеходна пътека). Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравии при употребата им (мартеници, китки, венци, тояжки, маски и др.). Различава плодове и зеленчуци, като ги класифицира в предметни игри по нагледни признаци. Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части). Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).	Диагностични задачи – изходно ниво

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 4 – 5-ГОДИШНИ,
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Входящо проследяване	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	1/1, 2 Летни забавления	Апликира, като използва различни елементи от изрязани форми. Използва графични или живописни материали при рисуване на познати обекти. Моделира в кръгло чрез техниката на разточване.	Входящото равнище се оценява чрез резултата от изпълнението на изобразителните задачи при апликиране, моделиране и рисуване.
	2 Моето семейство	Изобразителни материали и техники	2/1, 2 Мама, татко и аз	Използва декоративни елементи при украса на облекло. Апликира портрет от изрязани форми.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
X	3 Дъжд вали	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	3/1, 2 Чадър	Изгражда картичка чрез елементи на пластична апликация – плисирание. Рисува познати природни явления с графични или живописни материали.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране.
	4 Това се случи	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	4/1, 2 Пепеляшка	Пресъздава обекти от приказка чрез рисуване. Апликира герой от приказка с елементи на пластична апликация.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	5 Играя на...	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	5/1, 2 Моите играчки	Апликира, като комбинира различни елементи на познати обекти от действителността. Рисува обект от заобикалящата го среда, като следва пунктирана линия и го оцветява, като комбинира подходящи цветове	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	6 Моите приятели животните	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	6/1, 2 Домашни любимци	Рисува домашни любимци от кръгла форма, като следва посочен образец и следва етап на работа. Апликира, като съчетава изрязани и изкъсани форми на познати обекти от заобикалящата го среда.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.

1	2	3	4	5	6
XI	7 Това е...	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	7/1, 2 Трите прасенца	Създава изображение на познат образ от приказка при рисуване и моделиране, като следва последователността на работа. Използва природни материали при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване или моделиране и апликиране.
	8 Правила за пресичане	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	8/1, 2 Светофар	Моделира познат обект от заобикалящата го действителност, като му придава характерни особености. Апликира чрез изрязани форми обект от заобикалящата го действителност. Очертава и следва пунктирана линия и оцветява в подходящи цветове.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране или апликиране и рисуване.
	9 Чистотата е здраве	Изобразителни материали и техники	9/1 Бели зъбки	Моделира познати предмети от заобикалящата го действителност.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
			9/2 Синя, жълта и зелена	Запознава се с предмети от заобикалящата го действителност чрез свързване и оцветяване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
	10 Аз искам	Изобразителни материали и техники	10/1 Приказни герои	Разпознава герои от достъпни художествени творби, чрез залепване на посочено място.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране.
			10/2 Идва есента	Използва елементи на пластична апликация при пресъздаване на образ чрез апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране.
XII	11 Вълшебни думи	Изобразителни материали и техники	11/1, 2 Пъзел	Разпознава и подрежда картинка по нагледна основа. Рисува по въображение герои от познато художествено произведение.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	12 Сняг вали	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	12/1, 2 Зимна картина	Познава изобразителните материали и ги използва при рисуване на познато природно явление върху тъмна основа. Апликира, като комбинира различни изрязани форми върху илюстрирана основа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	13 Дядо Коледа пристига	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	13/1, 2 Дядо Коледа	Използва колажна техника при апликиране на любим персонаж. Моделира в кръгло с пластилин познато животно, използва познати техники на работа – овалване и разточване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и моделиране.

1	2	3	4	5	6
I	14 Зимни игри	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	14/1, 2 Скиори	Очертава и следва линия и оцветява в подходящи цветове. Апликира дете, което оставя следи в снега (снежен отпечатък), като следва даден образец.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	15 Ден и нощ	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	15/1, 2 Селце през деня и през нощта	Апликира познати обекти и използва разнообразни материали върху светла или тъмна основа. Ориентира се в изобразителното пространство и открива съответни разлики между две картинки. Използва светла или тъмна основа при рисуване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	16 Деца са различни	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	16/1, 2 Деца от света – мои приятели	Очертава и следва линия и оцветява в подходящи цветове. Апликира, като следва посочен образец с готово изрязани форми.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	17 Това ми харесва	Изобразителни материали и техники	17/1, 2 Цветен тапет или десен за тапет	Използва декоративни елементи при украса на познат обект от действителността. Съчетава цветове при декориране на познат обект от действителността.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
II	18 Мама и татко работят	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	18/1, 2 Всички се трудят	Разпознава обекти от познати художествени творби, използва подходящи цветове при оцветяване. Моделира в кръгло герои от приказка.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	19 Пресичам безопасно	Изобразителни материали и техники	19/1, 2 Нашата кола	Моделира познат обект от заобикалящата го среда с подходящи техники на работа. Очертава и следва пунктирана линия и оцветява в подходящи цветове.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	20 Зоопарк	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	20/1, 2 Животните от зоопарка	Изобразява диви животни с графични материали и използва крива затворена линия и последователност при изпълнението, като следва последователност при рисуване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване, моделиране и апликиране.
	21 Аз съм българче	Изобразителни материали и техники	21/1, 2 Народно творчество	Моделира в кръгло с пластилин и използва подходящи техники за предаване на характерна декоративна форма на предмета. Декорира част от народна носия като съчетава различни цветове.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.

1	2	3	4	5	6
III	22 Мама	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	22/1, 2 Портрет на мама	Апликира любим човек, като комбинира изрязани форми и използва елемент на пластична апликация, при изработване на картичка. Рисува портрет на мама с графични материали.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	23 Дъжд вали, слънце грее	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	23/1, 2 Дъга	Апликира, чрез изкъсани парчета природно явление, като следва контурно очертание и последователността на цветовете. Моделира в кръгло с подходящи техники на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	24 Разказвам за животните	Изобразителни материали и техники	24/1, 2 Петле и пате	Изобразява познати домашни животни с графични материали и използва крива затворена линия и последователност при изпълнението. Апликира по образец с готово изрязани форми познато животно с кръгли форми.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	25 Какво е нужно	Изобразителни материали и техники	25/1 Делва	Декорира свободно, като съчетава различни декоративни елементи.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
			25/2 Лимонада	Използва смесени техники на работа – апликиране и печатане с дунапрен.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
IV	26 Моята градина	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	26/1, 2 Пролетна градина	Използва разнообразни декоративни елементи при работа с флумастер, водна боя и четка. Умее да изгражда апликация по общ проект и да я дорисува с водни бои.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	27 Празнуваме заедно	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	27/1, 2 Кексче	Апликира познати обекти от бита, като използва разнообразни материали. Моделира в кръгло с подходящи техники на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и моделиране.
	28 Това е...	Изобразителни материали и техники	28/1, 2 Картина с плодове	Възприема произведение на изобразителното изкуство в жанра натюрморт и рисува с материали по избор. Следва линия и познава и използва конкретен цвят за съответен обект.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
V	29 Играем заедно	Художествено възприемане Изобразителни	29/1, 2 На морското дъно	Художествено конструира проект за морско дъно, работи самостоятелно и в група. Апликира от изрязани и прегънати кръгли форми върху	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и

1	2	3	4	5	6
		материали и техники		нарисувана основа.	моделиране.
	30 Обичам приказки	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	30/1, 2 Объркани приказки	Разпознава обекти от познати художествени творби, използва подходящи цветове при оцветяване. Използва солено тесто и подходящи техники при моделиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	31 Грее ярко слънце	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	31/1, 2 Лятна картина	Апликира лятна картина, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и изкъсване. Ориентира се в изобразителното пространство и открива обекти, оцветява ги в подходящи цветове.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	32 Здравей лято! Изходящо проследяване	Изобразителни материали и техники	32/1, 2 1 юни	Установяване на равнището на новите знания и умения в изобразителните дейности.	Изходното ниво се оценява от изпълнението на изобразителни задачи при рисуване, апликиране и моделиране.

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 4 – 5-ГОДИШНИ,
ПО МУЗИКА**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Установяван е на входящо ниво на музикалните способности на децата в групата	Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	1/1, 2 „Домашно море“, м. К. Милетков, т. В. Самуилов	Възприема песен със спокойна, напевна мелодия. Определя звученето на предложената песен, като използва едно-две определения. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности.	Наличие на елементи на хорово-певчески навици. Детето демонстрира интерес и желание за участие в музикалните дейности. Възприемане на песен и свирене с детски ударни музикални инструменти.
	2 Моето семейство Установяван е на входящо ниво на музикалните способности на децата в групата	Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	2/1 „Не е честно“, м. К. Милетков, т. В. Самуилов	Възприема песен с нежна, лирична звучност и умерено темпо. Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения.	
		Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	2/2 „Бабке, мила бабке“, популярна песен	Възпроизвежда песен в умерено темпо, плавна възходяща мелодия (в началото на куплета) и нежна звучност. Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг и по двойки.	
X	3 Дъжд вали	Възприемане Елементи на музикалната изразност	3/1 „Златната есен вече дойде“, т. Методи Христов	Възприема песен в умерено темпо и красива звучност. Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения.	
		Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикална изразност	3/2 Плодове и зеленчуци „Моите витамини“, м. К. Милетков,	Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности (на припева на песента).	

			т. В. Самуилов		

1	2	3	4	5	6
	4 Това се случи	Възприемане Музика и игра	4/1, 2 „Песен за симфоничния оркестър“, м. Д. Костанцалиев, т. М. Дългъчева	Възприема музика по слухово-подражателен път. Разпознава визуално музикалните инструменти пиано и цигулка (имитира начини на свирене на инструментите, за които се пее в песента). Отразява двигателно чрез движения на ръцете, краката или тялото промените в темпото на куплета и припева.	
	5 Играя на...	Възпроизвеждане Музика и игра	5/1, 2 „Боряно, Борянке“, обработка на народна песен, т. народен	Изпълнява хороводна песен. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности. Отразява двигателно според възможностите си темпови промени на музика – изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. Добива представи за народна музика – хороводна песен, право хоро, звучност и тематика.	
	6 Моите приятели животните	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	6/1, 2 „Таралеж“, м. Д. Костанцалиев, т. М. Бакърджиева	Възпроизвежда песен в умерено бързо темпо. Свири с детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности като съпровод на песента. Отразява двигателно, според възможностите си, темпото на музиката.	
XI	7 Това е...	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра	7/1, 2 „Механически часовник“, м. Д. Костанцалиев, т. Е. Събев	Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения. Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности. Изпълнява на фона на звучаща музика движения, като имитира тиктакането на часовника.	
	8 Правила за пресичане	Възприемане Музика и игра	8/1, 2 „Цигулката и пианото представят...“	Разпознава визуално музикалните инструменти пиано и цигулка. Възприема пиесата „Петли и кокошки“ из „Карнавал на животните“ на Камий Сен-Санс. Отразява двигателно характерния рисунък на музикалната творба.	
	9 Чистотата е здраве	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра	9/1, 2 „Ванко се бои“, м. Д. Костанцалиев	Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения. Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в	

1	2	3	4	5	6
			, т. деца от 1. клас	равни тонови трайности. Отразява темпови промени.	
	10 Аз искам	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	10/1, 2 „Искам да ти кажа, мамо“, м. Д. Костанцалиев , т. деца от 1. клас	Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг (двувременен метрум). Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент пиано. Отразява двигателно темпови промени в звученето на мелодията на песента. Различава бързо и бавно темпо в музика при съпоставяне.	
ХІІ	11 Вълшебни думи	Музика и игра	11/1, 2 „Зайо и Феята“, холандска народна песен, б. т. А. Стойнова	Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музика.	
	12 Сняг вали	Възпроизвеждане Музика и игра	12/1, 2 „Зная кой е той!“, популярна коледна песен, б. т. Галина Златина	Определя звученето на мелодията на популярната песен, като използва едно-две определения. Възпроизвежда мелодията според индивидуалните си възможности. Разучава и изпълнява песен с желание.	
	13 Дядо Коледа пристига	Възпроизвеждане Музика и игра	13/1, 2 „Дядо Коледа е тук!“, м. А. Георгиев, т. Калина Малина	Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности. Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставянето им чрез следене на посоката на мелодията.	
I	14 Зимни игри	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на	14/1, 2 „Снежинки“, м. Хр.	Изпълнява песен с плавна мелодия и в умерено темпо. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	

1	2	3	4	5	6
		музикалната изразност	Недялков, т. Д. Спасов	Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музика. Различава бързо и бавно в музиката.	
	15 Ден и нощ	Възприемане Музика и игра	15/1, 2 Звездички	Възприема нежна, бавна песен с характерно модерно звучене. Изпълнява танцувални движения и стъпки по двойки или в кръг при възприемане на бавни песни.	
	16 Деца са различни	Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	16/1 „Седнало е Джоре“, обработка на народна песен, т. народен	Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музика. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	
		Възпроизвеждане Музика и игра	16/2 „Стани, стани Тодоре“, обработка на народна песен, т. народен	Изпълнява народна хороводна песен, като се движи ритмично в редица или в кръг.	
	17 Това ми харесва	Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	17/1, 2 „Песен за народните инструменти“, м. Д. Костанцалиев, т. М. Дългъчева	Разпознава по тембър народни инструменти. Добива нови слухови представи за тях. Разпознава музикално произведение и го свързва правилно със заглавието му – добива слухови представи за народния танц ръченица.	
II	18 Мама и татко работят	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра	18/1, 2 „Професии“, м. К. Милетков, т. З. Каменова	Възприема музика с модерно звучене и аранжиринг – пиано, китари, барабани. Разширява представите си за тембъра на инструмента пиано (въведение към песента).	
	19 Пресичам безопасно	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	19/1, 2 „Рожден ден“, м. Д. Костанцалиев, т. деца от 4.	Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Натрупва музикалнотрусови представи за валсова звучност.	

1	2	3	4	5	6
			клас		
	20 Зоопарк	Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	20/1 „Рибѝ“, м. Д. Костанџалиев , т. деца от 1. клас	Разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва правилно със заглавието му. Характеризира звученето на песента „Рибѝ“, като използва едно-две определения.	
		Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	20/2 „Аквариум“, из „Карнавал на животните“, м. Камий СенСанс	Разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва правилно със заглавието му. Характеризира звученето на музиката, като използва едно-две определения. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг („Аквариум“). Различава бързото и бавното темпо на предложените музикални пиеси чрез съпоставяне.	
	21 Аз съм българче	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	21/1, 2 „Баба Марта“, м. Д. Костанџалиев , т. деца от 1. клас	Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени в песента. Различава различното звучене в музика при съпоставяне – маршово, отривисто звучене на първите стихове с хороводното, бързичко. Участва с удоволствие в подготовката за отбелязване на определящи го като националност празници.	
III	22 Мама	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	22/1, 2 „Събуди ме, мамо“, обработка на народна песен, т. народен	Разширява музикално-слуховите си представи за жанра ръченица. Възприема и възпроизвежда песен, която е била част от фолклорната традиция за отбелязване на празника Лазаровден. Детето се подготвя за отбелязване на предстоящия фолклорен празник Лазаровден, лазаруване.	
	23 Дъжд вали, слънце грее	Възпроизвеждане Музика и игра	23/1, 2 „Пролет“, м. Д. Костанџалиев , т. деца от 1. клас	Придобива слухови представи за звукоизобразителност (имитира песента на птиците). Добива представи за тривременния метрум и характерното звучене на жанра валс.	
	24 Разказвам за животните	Възпроизвеждане	24/1, 2 „Светулка“, м. Д. Костанџалиев	Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свързва звученето на музиката с характерни белези на светулката.	

1	2	3	4	5	6
			, т. Н. Милчев	Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения.	
	25 Какво е нужно	Възприемане Музика и игра	25/1 „Кенгуру“, м. А. Котов, т. К. Савов	Отразява двигателно промените в темпото на музиката. Свързва характерното звучене на песента с подскоците на кенгуруто.	
		Възприемане Елементи на музикалната изразност	25/2 „Кенгуру“ из пиесата „Карнавал на животните“, м. К. Сен- Санс	Разширява музикално-слуховите си представи за тембъра на инструмента пиано.	
IV	26 Моята градина	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	26/1, 2 „Лаленце се люлее“, обработка на народна песен Д. Костанцалиев , т. народен	Възпроизвежда песен с нежна, лирична звучност в бавно темпо. Разширява представите си за народна музика и съвременно звучене на фолклорни песни.	
	27 Празнуваме заедно	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	27/1, 2 „Пейт медни клепала“, м. Д. Костанцалиев , т. Г. Урумов	Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности. Разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва правилно със заглавието му (произведенията са по избор на учителя по музика).	
	28 Това е...	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	28/1, 2 „Подаръче“, м. Д. Костанцалиев , т. деца от 1. клас	Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти в равни тонови трайности.	
V	29 Играем заедно	Възприемане Възпроизвеждане Елементи на	29/1, 2 „Посеяла баба“,	Изпълнява песен в народен стил. Възприема синтезиран тембър на народния инструмент кавал. Емоционално и двигателно откликва на промените в метрума –	

1	2	3	4	5	6
		музикалната изразност Музика и игра	обработка на народна песен Д. Костанцалиев , т. народен	свързва веселия характер на текста от песента с настроението на музиката. Изпълнява движения в кръг, редица или по двойки.	
	30 Обичам приказки	Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	30/1, 2 „Луната и чудовището“, м. Д. Костанцалиев , т. деца от 2. клас	Възприема песен с промяна в звученето ѝ. Отразява двигателно различното звучене на двата дяла в песента.	
	31 Грее ярко слънце	Възпроизвеждане Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	31/1, 2 „Я скокнете да скокнем“, обработка на народна песен, т. народен	Изпълнява хороводна народна песен. Възприема и добива представа за звучността на народния оркестър. Изпълнява движения в кръг като на хоро.	
	32 Здравей, лято!	Възпроизвеждане Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	32/1, 2 „Лятната ваканция“, м. Д. Костанцалиев , т. деца от 1. клас	Откликва емоционално на звучаща песен. Изпълнява емоционално предложена песен. Свири с ударни детски музикални инструменти или пляска с ръце на определените места в куплетите и прави ритмичен съпровод в равни нотни трайности на припева. Отразява двигателно темпови промени. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	Установяване на изходящото ниво на музикалните способности на децата в групата.

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 4 – 5-ГОДИШНИ,
ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Входящо проследяван е	Конструирание и моделиране Обработване на материали, съединяване и свързване	Какво научих и мога	Установяване на основни знания и умения от обучението по конструирание и технологии от 1. група	Диагностични задачи – входящо ниво
	2 Моето семейство	Конструирание и моделиране	Мога да режа Нашият дом	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел.	Структурирано наблюдение
X	3 Дъжд вали	Конструирание и моделиране	Плодове и зеленчуци	Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
	4 Това се случи	Грижи и инициативност	Есенни гирлянди	Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Свързва чрез нанизване и промушване.	Структурирано наблюдение
	5 Играя на...	Конструирание и моделиране	Овчарско куче	Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Текущо оценяване
	6 Моите приятели животните	Конструирание и моделиране	Бухал	Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
XI	7 Това е...	Обработване на материали, съединяване и свързване	Хеликоптер	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	8 Правила за пресичане	Обработване на материали, съединяване и свързване	Пътни знаци	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио, структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
	9 Чистотата е здраве	Конструирание и моделиране	Лекарска чанта	Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Текущо оценяване
	10 Аз искам	Обработване на материали, съединяване и свързване	Гирлянди	Свързва чрез нанизване и промушване. Има представа за лично участие в общите дейности на групата.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
ХІІ	11 Вълшебни думи	Конструирание и моделиране	Картички „Благодаря“	Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	12 Сняг вали	Грижи и инициативност	Зима в планината	Стреми се да пази чисти и подрежда дрехите и обувките си по указание. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	Структурирано наблюдение
	13 Дядо Коледа пристига	Конструирание и моделиране	Весели празници	Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	Детско портфолио
І	14 Зимни игри	Конструирание и моделиране	Играем заедно	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	15 Ден и нощ	Обработване на материали, съединяване и свързване	Слънце с облак	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел.	Текущо оценяване
	16 Децата са различни	Обработване на материали, съединяване и свързване	Кукла	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	17 Това ми харесва	Грижи и инициативност	Моливник	Подрежда местата за занимания, игра, сън и хранене с помощта на възрастни. Изслушва и избира едно от няколко възможни решения.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
ІІ	18 Мама и татко работят	Техника	Автобус	Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	Текущо оценяване, детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	19 Пресичам безопасно	Техника	Товарен камион	Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	Структурирано наблюдение
	20 Зоопарк	Конструирание и моделиране	Животни в зоопарка	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	21 Аз съм българче	Конструирание и моделиране	Нашата красива България	Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	Текущо оценяване
III	22 Мама	Грижи и инициативност	За мама	Изслушва и избира едно от няколко възможни решения. Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	23 Дъжд вали, слънце грее	Техника	Телевизор	Има представа за устройства за информация и комуникация – телевизия, аудиоустройства. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Текущо оценяване
	24 Разказвам за животните	Конструирание и моделиране	Мече	Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	25 Какво е нужно	Обработване на материали, съединяване и свързване	Аквариум	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	Структурирано наблюдение, текущо оценяване
IV	26 Моята градина	Грижи и инициативност	Градина с цветя	Изслушва и избира едно от няколко възможни решения. Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	Текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	27 Празнуваме заедно	Грижи и инициативност	Великден	Подрежда местата за занимания, игра, сън и хранене с помощта на възрастен. Изслушва и избира едно от няколко възможни решения.	Структурирано наблюдение
	28 Това е...	Грижи и инициативност	Поставка за яйце	Подрежда местата за занимания, игра, сън и хранене с помощта на възрастен. Изслушва и избира едно от няколко възможни решения.	Структурирано наблюдение
V	29 Играем заедно	Конструирание и моделиране	Детска градина	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Текущо оценяване, детско портфолио
	30 Обичам приказки	Конструирание и моделиране	Книжка с приказка	Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
	31 Грее ярко слънце	Техника	Кораб	Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	Детско портфолио, структурирано наблюдение
	32 Здравей, лято! Изходящо проследяване	Конструирание и моделиране Грижи и инициативност Обработване на материали, съединяване и свързване	Какво научих и мога	Има основни знания и умения от обучението по конструирание и технологии от 2. група.	Диагностични задачи – изходящо ниво

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 4 – 5-ГОДИШНИ,
ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! Входящо проследяване	ЕПДД ИДД ФД СПДД	1/1 Какво мога	Изпълнява тестове за мускулна сила на ръцете, раменния пояс и гърба (хвърляне на плътна топка 80 г) и тест за издръжливост (максимален брой клякания за 20 сек).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация (ПС) <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	1/2 Какво мога	Изпълнява тест за бързина (гладко бягане на 40 м).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация (ПС) <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	1/3 Какво мога	Изпълнява тест за мускулите на краката (взривна сила – скок на дължина от място с два крака).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация (ПС) <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен метод
	2 Моето семейство	ЕПДД ИДД ФД СПДД	2/1 На излет	Придвижва се в група по пресечен терен, придобива представи за безопасно придвижване в планината.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	2/2 През реката	Придвижва се с ходене върху ниски предмети (камъни в реката), придвижва се с равновесно ходене върху гимнастическа пейка (мост).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	2/3 Подвижни игри	Изпълнява ЕПД в условията на подвижни игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод

1	2	3	4	5	6
Х	3 Дъжд вали	ЕПДД ИДД ФД	3/1 Да се скрием от дъжда	Изпълнява ОРУ, придвижва се с бягане, строява се в редица, престроява се от кръг в редица след сигнал.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	3/2 Дъжд	Изпълнява ОРУ, придвижва се разпръснато с бягане с промяна на темпа и продължителността на натоварването.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	3/3 Игри на открито	Развива ЕПД в двигателна дейност по избор, инициира взаимодействие с други деца и сюжети за подвижни игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	4 Това се случи	ЕПДД ФД СПДД	4/1 В планината	Придвижва се с ходене и бягане по пресечен терен, придобива представа за необходимата екипировка за туризъм, за опасности в планината.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	4/2 В залата	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане при следване на инструкции, подава и лови гумена топка в условията на подвижни игри, придобива представа за спорта волейбол.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	4/3 На улицата	Придвижва се с ходене и бягане със смяна на посоката на обозначени места, в коридор и при сигнал, придобива представи за безопасно придвижване.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	5 Играя на...	ЕПДД ИДД ФД	5/1 Дама	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане със смяна на посоката при сигнал, изпълнява подскоци с два крака на място и придвижване с подскоци.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	5/2 На теб, на мен	Изпълнява придвижване с ходене и бягане, изпълнява подаване с две ръце отдолу и ловене на гумена топка в условията на подвижни игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	5/3 Замръзванка	Изпълнява ОРУ, придвижва се разпръснато с ходене и бягане със смяна на посоката и темпа на придвижване, работи за развиване на бързина, ловкост, издръжливост.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	6 Моите приятели	ЕПДД ИДД	6/1 Движа се като...	Изпълнява ОРУ, инициира придвижване с подражателни движения, придобива умения за придвижване от свита стояща опора.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа,

1	2	3	4	5	6
	животните				игрови метод
		ЕПДД ИДД	6/2 Шаро, хвани опашката си!	Изпълнява ОРУ, изпълнява ЕПД в условията на подвижни игри, проявява емоционална удовлетвореност от участие в игрова дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	6/3 Кой е върху пънчето?	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане със смяна на посоката след вербален сигнал, строява се в кръг и се престроява в колона, формира умения за скок в дълбочина – от ниско на високо, и демонстрира умения за скачане от високо на ниско.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
XI	7 Това е...	ЕПДД ИДД СПДД	7/1 Това е топка	Изпълнява ОРУ, придобива умения за строяване в колона, изпълнява подаване на гумена топка над глава (от стоеж) в колона и подаване в „тунел“ от разкрачен стоеж, придобива представи за основни изходни положения на тялото за изпълняване на двигателни задачи.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД СПДД	7/2 Игри на открито	Участва в двигателна дейност с оздравителна насоченост по избор на учителя.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	7/3 Това е обръч	Изпълнява ОРУ с общо въздействие, изпълнява ансамблова композиция с обръч за придобиването на умения за движение в ритъм, придвижване в група с музикален съпровод, формиране на метроритмичен усет.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	8 Правила за пресичане	ЕПДД ИДД	8/1 Светофар	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане – разпръснато и в колона, при вербален и зрителен сигнал, развива устойчивост на вниманието, наблюдателност, придобива умения за безопасно придвижване по улиците.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	8/2 Цветни автомобили	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане до определена цел с промяна на посоката и темпа, придвижва се в коридор, придобива представа за участниците в уличното движение.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	8/3 Подвижни игри	Повишава нивото на двигателната дееспособност и развива двигателните качества в условията на подвижни игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	9 Чистотата е здраве	ЕПДД ИДД ФД	9/1 Поддържам хигиена	Изпълнява ОРУ, изпълнява комбинация от ЕПД, развива двигателни качества, групира средства за поддържане на хигиената.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод

1	2	3	4	5	6
		ЕПДД ФД	9/2 Подвижни игри	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, повишава двигателната дееспособност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	9/3 Кой е по-силен	Изпълнява ОРУ, придвижва се разпръснато, строява се в кръг и се престроява в редица, развива двигателни качества, участва в игри с противодействие – изтегляне в колона, избутване от кръг.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	10 Аз искам	ЕПДД ИДД СПДД	10/1 Да играя	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, строява се и се престроява, търкаля и пренася топка в игрови условия, прехвърля топка над опънато въже.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	10/2 Да танцувам	Изпълнява ритмични движения с музикален съпровод и броене, следва инструкции, подобрява координацията между движенията на ръце и крака.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	10/3 Да докосна небето	Изпълнява ОРУ, строява се и се престроява в условията на подвижни игри, катери се с естествена координация по гимнастическа стена, като се стреми да стъпва с един крак върху напречник.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
ХІІ	11 Вълшебни думи	ЕПДД ИДД ФД СПДД	11/1 Вълшебни думи	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, бяга с високо повдигнати колене, подава с две ръце отдолу и лови гумена топка, изпълнява подражателни движения на придвижване на животни.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	11/2 Царю, добър ден, какво е любимото ти ястие?	Изпълнява ЕПД в условията на подвижни игри, придвижва се назад, развива въображението си.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	11/3 Крокодил	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, преминава маркиран коридор (реката), проявява бързина и съобразителност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	12 Сняг вали	ЕПДД ИДД СПДД	12/1 Игри на открито	Изпълнява ЕПД при затруднени условия, придобива представа за необходимото облекло и аксесоари за зимни игри, участва в закаляващи процедури, упражнява стрелба с малка плътна топка с една ръка над рамо.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	12/2	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане в колона,	<i>Форми:</i> ПС

1	2	3	4	5	6
		СПДД	Баскетбол	строява се от кръг в колона, придобива представа за спорта баскетбол и необходимите съоръжения, придобива умения за подаване и ловене на топка по двойки с тупкане между децата.	<i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	12/3 Подвижни игри с топка	Изпълнява ОРУ, развива умения за търкаляне, пренасяне, подаване и ловене на гумена топка в условията на подвижни игри, придвижва се с ходене и бягане, демонстрира умения за строяване в редица и колона.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	13 Дядо Коледа пристига	ЕПДД ИДД	13/1 Елхата е готова	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене, бягане, прескок, провиране и скок в дълбочина – от ниско на високо, участва в подготовката на празнична среда, затвърдява представите за традициите, свързани с Коледа.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	13/2 Сръчни джуджета	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене, бягане, скачане и провиране в условията на подвижни игри, пренася предмет (подаръци), проявява емоционална удовлетвореност от участието в игрова дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ФД СПДД	13/3 Спускане с шейни	Участва в двигателна дейност с оздравителна насоченост, затвърдява представите за необходима екипировка за зимни игри, тегли и бута шейна, взаимодейства с връстници.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
I	14 Зимни игри	ЕПДД ИДД СПДД	14/1 Футбол	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, придобива умения за придвижване със ситно бягане, с високо повдигнати колене, придобива умения за подаване на топка по двойки с крак, придобива представа за спорта футбол – необходим терен и екипировка.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД СПДД	14/2 Разходка на открито	Участва в двигателна дейност с оздравителен характер, придвижва се с ходене и подскачане, търкаля снежни топки.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	14/3 Подвижни игри	Развива и разнообразява ЕПД в условията на подвижни игри, изпълнява разучени елементи с топка.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	15 Ден и нощ	ЕПДД ИДД ФД СПДД	15/1 Ден и нощ	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене, бягане, лазене, скачане със спиране при звуков сигнал, развива концентрация и устойчивост на вниманието.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	15/2 Играя	Изпълнява ОРУ, придвижва се чрез ходене и бягане, развива умения за придвижване на зигзаг с топка в игрови условия,	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение,

1	2	3	4	5	6
		ФД СПДД	през деня	формира умения за дриблиране на място.	демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	15/3 Гимнастика	Изпълнява ОРУ, обогатява представите за основни изходни положения на тялото в гимнастиката, овладява терминология, изпълнява комплекс от гимнастически упражнения на уред (гимнастическа стена и пейка), развива гъвкавост, формира представа за правилна телесна стойка.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	16 Децата са различни	ЕПДД ИДД	16/1 Любими игри	Участва в игри, предложени от децата, взаимодейства с връстници, проявява толерантност, съобразява се с мнението и чувствата на останалите в групата.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	16/2 Игри на открито	Извършва двигателна дейност по избор, участва в закаляващи процедури, придобива представа за зимни спортове и условия, необходими за провеждането им.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	16/3 Всички деца обичат да играят	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, развива двигателните качества в условията на игрова дейност.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	17 Това ми харесва	ЕПДД ИДД ФД	17/1 Катерене и прекатерване	Изпълнява ОРУ, развива умения за катерене по гимнастическа стена, прекатерва предмет, висок 30 – 40 см, или гимнастическа пейка.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	17/2 Спортът е здраве	Формира представа за значението на спорта за здравето на хората, изпълнява комплекс от ОРУ с топка.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	17/3 Да съм силен	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, строява се и се престроява след инструкции, формира умения за хвърляне на плътна топка (1 кг) с две ръце над глава.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
II	18 Мама и татко работят	ЕПДД ИДД СПДД	18/1 Аз играя	Изпълнява ОРУ, изпълнява разучени елементи и комбинации от ЕПД в игрови условия.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	18/2 Аз прескачам препятствия	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане разпръснато и в колона, придобива умения за бягане с преодоляване на ниски препятствия, развива двигателни качества.	Форми: ПС Методи: Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод

1	2	3	4	5	6
		ЕПДД ИДД ФД	18/3 Сюжетни подвижни игри	Изпълнява ОРУ, изпълнява разучени елементи и ЕПД в игри, свързани с професиите на хората (пренасяне на пострадал, пожарникари, строители и др.).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	19 Пресичам безопасно	ЕПДД ИДД	19/1 На улицата	Изпълнява ОРУ, придвижва се разпръснато и в колона със смяна на посоката, изходното положение на тялото, придобива представи за поведение на улицата, придобива умения за безопасно пресичане.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	19/2 Пресичам безопасно	Изпълнява ОРУ, придобива представи за варианти на преминаване на натоварени пътни артерии, изпълнява провиране под маса (подлез), изпълнява скок в дълбочина и равновесно ходене по гимнастическа пейка/надлез, придвижва се с ходене и бягане.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	19/3 Подвижни игри	Изпълнява разучени елементи от спортни игри и комбинация от ЕПД в условията на игрова дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	20 Зоопарк	ЕПДД ИДД ФД СПДД	20/1 Като някои животни	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, формира умение за изпълнение на равновесен стоеж на един крак, изпълнява изтегляне от лег и тилеж по гимнастическа пейка.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	20/2 Подвижни игри	Изпълнява овладени елементи и комбинация от ЕПД в щафетни игри, проявява емоционална удовлетвореност от участието в игрова дейност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	20/3 Като някои животни	Изпълнява ОРУ, изпълнява придвижване от свита стояща опора, придвижване с подскоци на два крака, прескок на ниски препятствия, катерене по гимнастическа стена.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	21 Аз съм българче	ЕПДД ИДД	21/1 Ръченица	Изпълнява ОРУ, придобива представа за танц – ръченица, придвижва се с ходене при броене, придвижва се с ходене с високо повдигнато коляно, придвижва се със задържане на повдигнат крак на трети такт, формира умения за движение с музика.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	21/2 Да обиколим България	Изпълнява ОРУ, развива ЕПД и двигателните качества с разучени движения и елементи в станционна комбинация.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Кръгов метод
		ЕПДД ИДД	21/3 Народни игри	Развива двигателни качества, умения за спазване на правила, обогатява набора от разучени игри, проявява емоционална	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение,

1	2	3	4	5	6
				удовлетвореност от участие в игрова дейност.	демонстрация, беседа, игрови метод
III	22 Мама	ЕПДД ФД СПДД	22/1 Цветя за празника	Изпълнява комплекс от ОРУ с цветя и музикален съпровод, развива гъвкавост и ловкост, движи се в ритъм, подобрява координацията при движение на ръце и крака.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	22/2 Танцувам с мама	Изпълнява разучени елементи с музикален съпровод, разнообразява ЕПД, инициира придвижване с музика, формира метроритмичен усет.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	22/3 Играя с мама	Извършва двигателна дейност за повишаване на физическата дееспособност, предлага провеждане на разучени игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	23 Дъжд вали, слънце грее	ЕПДД ИДД ФД СПДД	23/1 Разходка на открито	Придвижва се с ходене и бягане по пресечен терен, преодолява препятствия с провиране, прекрчаване и прекатерване.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	23/2 Игри на открито	Развива ЕПД в условията на подвижни игри, избрани от учителя, приучва се да спазва правила и да проявява честност в игрите.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	23/3 Лекоатлети	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане в коридор, придобива представа за терени, необходими за провеждането на лекоатлетически дисциплини, бяга в коридор за бързина.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	24 Разказвам за животните	ЕПДД ИДД ФД СПДД	24/1 На теб, на мен	Изпълнява ОРУ, подобрява уменията за подаване и ловене на топка (водещият подава и назовава животно, а който хване топката, разказва как се придвижва то), развива ловкост, концентрация.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	24/2 Лисицата и гроздето	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, изпълнява провиране през обръч и подскок на място до повдигнат на височина предмет.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	24/3 Лов на пеперуди	Изпълнява ЕПД в игрова дейност, обогатява набора от разучени подвижни игри, проявява съобразителност и бързина.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод

1	2	3	4	5	6
	25 Какво е нужно	ЕПДД ИДД ФД	25/1 Какво е нужно на готвача	Изпълнява ОРУ, изпълнява комбинация от ЕПД с разпределяне на предмети, свързани с професията на готвача, развива двигателни качества.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	25/2 Какво е нужно на учителя	Изпълнява ОРУ, изпълнява комбинация от ЕПД с разпределяне на предмети, свързани с учителската професия, развива двигателни качества.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	25/3 Какво е нужно на лекаря	Изпълнява ОРУ, изпълнява комбинация от ЕПД с разпределяне на предмети, свързани с лекарската професия, развива двигателни качества.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
IV	26 Моята градина	ЕПДД ИДД ФД	26/1 Моята градина	Изпълнява ОРУ, изпълнява комбинация от ЕПД в игрови условия, пренася и подрежда предмети (семена) в редица и в колона (леха).	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	26/2 Моята градина	Извършва двигателна дейност на открито, свързана с почистване и подготовка на градината, засажда семена.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	26/3 Да съберем реколтата	Изпълнява комбинации от ЕПД в игрови ситуации с тематична насоченост, придобива умения за работа в екип, формира представи за труда на възрастните.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	27 Празнуваме заедно	ЕПДД ИДД ФД	27/1 Танцуваме	Изпълнява ОРУ, изпълнява комбинация от танцови стъпки с музикален съпровод, предлага танцови стъпки, подобрява координацията при движенията на ръце и крака.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	27/2 Подвижни игри	Изпълнява разучени елементи в спортно-подготвителни игри, развива двигателни качества, придобива навици за спортменско поведение.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	27/3 Игри на открито	Извършва двигателна дейност с оздравителна насоченост по избор, инициира сюжетни двигателни игри.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	28 Това е...	ЕПДД ИДД ФД СПДД	28/1 Топка	Изпълнява ОРУ, развива уменията за подаване и ловене на топка, водене на топка с дрибъл в права посока и на зигзаг, формиране	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение,

1	2	3	4	5	6
				на умения за удар във врата с крак.	демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	28/2 Състезание	Изпълнява ОРУ, придвижва се разпръснато и в колона с бягане и ходене, развива уменията за скок на дължина от място, бягане в коридор и хвърляне на малка топка в далечина.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	28/3 Тенис корт	Изпълнява ОРУ, придобива представа за спорта тенис на корт, необходима екипировка, пособия и терен за провеждането му, подхвърля и лови топка за тенис, подава и лови топка за тенис по двойки с тупкане.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
V	29 Играем заедно	ЕПДД ИДД ФД	29/1 На един крак	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане, строява се в редица и се престроява в колона, формира умения за подскок на един крак (удобен и неудобен) и придвижване с подскоци.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	29/2 Гоненица	Изпълнява ОРУ с уред (тояжки), придвижва се с ходене и бягане със смяна на посоката и темпа, работи за издръжливост и бързина на реакцията.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД	29/3 Народни игри	Изпълнява комбинация от ЕПД в игрови условия, придобива представа за празнични традиции и обичаи.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	30 Обичам приказки	ЕПДД ИДД ФД СПДД	30/1 Хензел и Гретел	Изпълнява ОРУ, преминава маркирано трасе с ходене и бягане, повишава двигателната дееспособност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД СПДД	30/2 Червената шапчица	Изпълнява ОРУ, придвижва се с ходене и бягане по две маркирани пътечки с обща крайна цел, работи за бързина.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	30/3 Храбрият шивач	Изпълнява ОРУ, изпълнява хвърляне на малка топка във вертикална цел, хвърляне на плътна топка с две ръце над глава, скок на дължина от място.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	31 Грее ярко слънце	ЕПДД ИДД ФД	31/1 Игри на открито	Участва в любими подвижни игри, повишава двигателната дееспособност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод

1	2	3	4	5	6
		СПДД ЕПДД ИДД ФД	31/2 На поход	Изпълнява двигателна дейност с увеличаване на продължителността на натоварването, придобива представа за подходящо облекло за пролетта, придвижва се организирано, спазва правила за безопасност.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
		ЕПДД ИДД ФД	31/3 На колела	Изпълнява ОРУ, придобива умения за придвижване в права посока и със завой на колела и тротинетки по маркирано трасе, формира представа за необходима екипировка.	<i>Форми:</i> ПС <i>Методи:</i> Обяснение, демонстрация, беседа, игрови метод
	32 Здравей, лято! Изходящо проследяван е	ЕПДД ФД СПДД ИДД	32/1 Какво мога и какво научих	Демонстрира сила на горните крайници и издръжливост – изпълнява тестове за мускулна сила на ръцете, раменния пояс и гърба (хвърляне на плътна топка 80 г) и тест за издръжливост (максимален брой клякания за 20 сек).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен метод
		ЕПДД ФД СПДД ИДД	32/2 Какво мога и какво научих	Демонстрира бързина – изпълнява тест за бързина (гладко бягане на 40 м).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен метод
		ЕПДД ФД СПДД ИДД	32/3 Какво мога и какво научих	Демонстрира умения за скок на дължина – изпълнява тест за мускулите на краката (взривна сила – скок на дължина от място с два крака).	<i>Форми:</i> Педагогическа ситуация <i>Методи:</i> Педагогическо наблюдение, тестиране на количествени резултати, поточен метод

ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТИРИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ УЧЕБНИ СЕДМИЦИ,

или

*нашето предложение за основни форми на педагогическо взаимодействие съобразно
организацията на редовното учебно време в детските градини до 36 седмици*

Уважаеми колеги,

В полза на детския учител разработихме четири допълнителни учебни седмици с целия обем на планиран минимум от основни педагогически форми по всички образователни направления за всички възрастови групи при спазен Държавен образователен стандарт за предучилищно образование.

Четири допълнителни седмици са планирани по една в месец **декември, януари, април и май** и допълват до 36 седмици редовното учебно време.

Тематичните разпределения имат следното съдържание:

- Месец
- Седмица
- Образователно направление
- Образователно ядро
- Тема
- Очаквани резултати
- Методи и форми на педагогическото взаимодействие.

Предложеният вариант **може да бъде използван в сборните групи**, които се сформират около официални празници или грипни/„дървени“ ваканции.

Препоръчваме го и **за смесените по възраст групи** като матрица за разработване на годишно тематично разпределение, **като се комбинира в зависимост от конкретните нужди.**

Предложението ни няма задължителен характер и е примерно. То може да бъде използвано като инструмент, чрез който предучилищният педагог да демонстрира своята творческа автономност.

Желаем Ви ползотворна и успешна работа с поредиците на издателска група „Просвета“!

ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТИРИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ УЧЕБНИ СЕДМИЦИ

предложение за основни форми на педагогическо взаимодействие съобразно организацията на учебното време в детските градини

Месец	Седмица	Образовател но	Образовател но ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1 Първа възрастова група	6.2 Втора възрастова група	6.3 Трета възрастова група	6.4 Четвърта възрастова група	
XII	Първа допълнителна седмица	БЕЛ	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч Речник Възприемане на литературно произведение	Сурва, сурва година, весела година!	1/ Наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихотворения и римушки. Разбира общоприети изрази. Произнася думите правилно.	1/ Казва наизуст стихотворения, гатанки и римушки и преразказва по дадени опори кратка приказка. Назовава правилно предмети, лица, явления, събития.	1/ Изпълнява изразително конкретен художествен текст. Описва подробно даден предмет или явление.	1/ Преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация.	Използвайте словесна игра; евристична беседа. Използвайте познати литературни произведения с акцент върху празника. (С приказката „Житената питка“ от Ангел Каралийчев)
		МА Т	Времеви отношения Равнинни фигури		1/ Има представа за годишните сезони.	1/ Разпознава и назовава годишните сезони. Дава примери за познати предмети, които имат формата	2/ Дава прости обяснения за своите действия.	2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.	2/ Съставя устно кратък описателен текст.
							3/ Участва в драматизиране на приказки и разкази. Разбира и използва думи с абстрактно значение.	1/ Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. Познава предназначението на	Насочете вниманието на децата към взаимовръзката между природния и празничния календар.

						на кръг.	календарът.	часовника като уред за измерване на времето.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							2/ Комбинираща познати геометрични фигури.	2/ Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. 3/ Моделира по образец познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	Използвайте игри, в които децата да преоткрият кръглата форма в предмети около тях (сурвачка), в илюстрации към приказката „Житената питка“ от А. Каралийчев.
		ОС	Самоутвърждаване и общуване с околните Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване		1/ Разпознава образа си и разпознава пола си. Изразява привързаност към членове на семейството. Взема участие в игри и играе с радост и удоволствие. Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Назовава в природни картини метеорологичното време.	1/ Описва собствените си преживявания и постъпки. Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравии при употребата им.	1/ Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността.	1/ Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Проявява толерантност. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Поставете задачи за възприемане на предмети, свързани с празничната обредност; с ориентиране в празничния и природния календар; съпреживяване на еталонни норми на поведение, свързани с празнична среда и с въвеждане в смисъла на наричането и обичаите.
						2/ Познава типични признаци на времето за сезона.	2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото	2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.	
		ИИ	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	Поставете творчески изобразителни задачи – диференциране на образни представи за кръг в обекти, свързани с празничната обредност.
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Използва декоративни елементи и съчетава при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.	2/ Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.	1/ Пее до пет научени песни.	Използвайте познати музикални произведения с акцент върху празника.
					2/	2/	2/	2/	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
		КТ	Конструирание и моделиране Грижи и инициативност		1/ Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Облича се и се съблича с помощта на възрастен.	1/ Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Подбира прибори за хранене.	1/ Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя от снимки и технически рисунки. 2/ Оценява по различни предварително зададени критерии собственооръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Следва указания при поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята.	1/ Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. 2/ Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	Направете беседа с акцент върху празника. Нека децата да споделят впечатленията си от изявите си в детската градина и това, с което са участвали в подготовката на празника у дома. Използвайте модели на сурвачки. Направете показ.
		ФК	Игрова двигателна дейност Физическа дееспособност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели –	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и	Използвайте интегративен подход с другите образователни направления.

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							точност, бързина, оригиналност, екипност.	поведенчески план.	
					2/ Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	2/ Изпълнява двигателни действия в подвижни те игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортноподготвителни, щафетни и др.	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Включва се в организирана двигателна дейност.	3/ Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	3/ Назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост.	3/ Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
I	Втора допълнителна седмица	БЕЛ	Свързана реч Възприемане на литературно произведение	Бяла приказка!	1/ Разбира общоприети изрази. Разбира и употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (поздрави, извинения, благодарности). Възприема кратки приказки.	1/ Разбира инструкции. Дава прости обяснения за своите действия.	1/ Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.	1/ Съставя устно кратък описателен текст.	
					2/ Възприема гатанки, римушки, стихотворения, приказки. Изразява отношението си към постъпките на даден герой.	2/ Възприема кратки произведения от художествената литература. Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите от него.	2/ Възприема познати литературни произведения от художествената литература чрез пресъздаването им в театъра или в киното.	3/ Определя по илюстрации последователността в сюжета на литературно произведение. Съотнася постъпките на литературни герои със собствения си опит.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		МА Т	Пространствени отношения Количествени отношения		1/ Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение – горе, долу, отпред, отзад. Различава <i>едно</i> и <i>много</i> .	1/ Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва <i>близо</i> и <i>далече</i> . Определя реда на обект в редица от три предмета.	1/ Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки).	1/ Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.).	
		ОС	Самоутвърждава не и общуване с околните Светът на природата и неговото опазване				2/ Определя реда на обект в редица от пет предмета.	2/ Определя реда на обект в редица от десет предмета.	
							3/ Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва <i>отляво, отдясно</i> .		
		ОС	Самоутвърждава не и общуване с околните Светът на природата и неговото опазване		1/ Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки. Участва в игри с други деца. Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево, дъждовно, снежно.	1/ Описва собствените си преживявания и постъпки. Създава приятелства.	1/ Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и върстници. Свързва традиционни ритуали със съответните	1/ Партнира на учителя и си сътрудничи с върстници. Проявява толерантност. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							празници на общността.		
						2/ Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).	2/ Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	2/ Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона и местността.	
		III	Художествено възприемане Изобразително творчество		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.	2/ Умее да изобразява характерна поза или движение. Рисува фантазни образи по филми, приказки, по музика и др.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
								самостоятелно или в група.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.	1/ Пее до пет научени песни.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Отразява двигателно, според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		КТ	Грижи и инициативност Техника		1/ Има представа за видовете дрехи и тяхното поддръждане. Има представа за играчки на отделни превозни и товарни средства (снегочистващи обработващи машини: снегорин, ратрак), различни видове шейни.	1/ Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Сравнява пътнически, товарни и превозни средства.	1/ Облича се и се съблича самостоятелно. Предлага идеи и участва в провеждането на съвместна дейност в детската градина.	1/ Познава начини за самообслужване вкъщи и в детската градина. Участва в малък общ проект в детската градина.	
					2/ Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване.	2/ Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка.			
		ФК	Спортно-подготвителна двигателна дейност Игрова двигателна дейност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Изпълнява дейности от зимни спортове, имащи естествено-приложен и оздравителен характер. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игрова двигателна дейност на открито при зимни условия.	1/ Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни зимни спортове. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия и игри.	1/ Участва в игри и състезания с поставени задачи от зимни спортове, насочени към формиране на двигателен опит. Посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред и от условията, при които се провежда.	
					2/ Проявява желание да изпълнява елементи от зимни спортове и	2/ Познава характерни различия между популярни зимни	2/ Изпълнява комбинации от двигателни	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер;	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					да преодолява естествени препятствия.	спортове, както и местата и изискванията за провеждането им. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игрова двигателна дейност на открито при зимни условия.	действия в подвижните игри.	с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и други.	
					З/ Движи се и играе безопасно в групата, в салона, при игри на открито.	З/ Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни зимни спортове. Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	З/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност. Разбира значението на „честната игра“.	З/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план. Познава и спазва духа на „честната игра“.	

Месец	Седмица	Образователно	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	

					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
IV	Трета допълнителна седмица	БЕЛ	Речник Граматически правилна реч Звукова култура	Животворната пролет!	1/ Произнася думите правилно. Използва кратки прости изречения. Изговаря отчетливо думите в общия поток на речта.	1/ Използва базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи, свързващи думи, местоимения). Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо.	1/ Назовава правилно качества/ характеристики и недостатъци на лица, предмети, явления, събития, като използва определения. Съгласува по род и число прилагателни и съществителни.	1/ Разбира и използва думи с абстрактно значение.	
						2/ Говори за лични събития в миналото и в бъдещето. Съставя въпросителни изречения.	2/ Определя броя на звуковете в думата. Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика.	2/ Различава изречение от текст. Разказва кратки истории, като използва подходящ времеви речник.	
								3/ Демонстрира начални графични умения.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		МАТ	Измерване Времеви отношения		1/ Практически обследва височината на предметите. Разпознава ден и нощ. Има представа за годишните сезони.	1/ Назовава и показва дължина на предмети, като използва <i>дълъг</i> , <i>къс</i> , <i>по-дълъг</i> , <i>по-къс</i> . Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва <i>в</i> <i>началото – после; по- рано – по-късно; преди</i> <i>– след това</i> .	1/ Измерва дължина, като използва лентичка или друг предмет.	1/ Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	
							2/ Разбира информацията, която съдържа календарът.	2/ Познава, назовава и подрежда дните на седмичната в тяхната последователност.	
		ОС	Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване		1/ Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Назовава домашни животни и техните малки.	1/ Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравии при употребата им.		1/ Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни и официални празници.	3/ Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.
							1/ Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Свързва конкретни празници с личности и събития.		

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						2/ Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части). Разбира необходимостта от грижи за растенията и животните.	2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява природозащитната дейност на човека.	
		III	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Използва декоративни елементи и съчетава при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.	2/ Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Използва безопасно	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
								различни видове материали и пособия за изобразяване.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири подражателно на ДМИ.	1/ Пее до четири песни от репертоара на детската градина. Използва ДМИ за възпроизвеждане на позната мелодия.	1/ Пее до пет научени песни. Импровизира елементарен съпровод с ДМИ по собствен замисъл или със задача от учителя.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Отразява двигателно според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
		КТ	Конструирание и моделиране Обработване на материали, съединяване и свързване		1/ Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Лепи хартиени ленти върху лист. Промушва конци и прежда през отвор.	1/ Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Свързва чрез нанизване и промушване.	1/ Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя от снимки и технически рисунки. 2/ Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Свързва, като използва допълнителни елементи, като пластилин, кламер,	1/ Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. 2/ Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		ФК	Игрова двигателна дейност Физическа дееспособност				сламка и др.		
					1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
					2/ Изпълнява естественоприложни движения в подвижните игри.	2/ Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортноподготвителни, щафетни и др.	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; -; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					3/ Включва се в организирана двигателна дейност.	3/ Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	3/ Назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост.	3/ Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
V	Четвърта допълнителна седмица	БЕЛ	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч Речник	Слънчеви дни за летни игри	1/ Наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихотворения и римушки. Разбира общоприети изрази. Произнася думите правилно.	1/ Казва наизуст стихотворения, гатанки и римушки и преразказва по дадени опори кратка приказка. Избира и играе роли на герои от познати литературни произведения. 2/ Дава прости обяснения за своите действия. Разбира инструкции. Назовава правилно предмети, лица, явления, събития.	1/ Изпълнява изразително конкретен художествен текст. Измисля игри по познати литературни произведения. 2/ Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. Използва ясен и правилен език за описване на познати събития.	1/ Преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация. Участва в драматизиране на приказки и разкази. 2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Съставя устно кратък описателен текст. 3/ Разказва кратка случка с помощта на учителя по зададени опорни въпроси. Разбира и използва думи с абстрактно значение.	

1	2	3	4	5	6				7	
					6.1	6.2	6.3	6.4		
		МА	Количествени отношения Равнинни фигури		1/ Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: <i>толкова, колкото</i> . Избира назованата фигура.	1/ Сравнява две предметни групи (до пет предмета) и ги назовава: поравно, повече и по-малко. Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат и триъгълник.	1/ Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до 10 обекта).	1/ Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества.		
		2/ Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.					2/ Графично възпроизвежда геометрични фигури.			
								3/ Свързва по форма обекти от околната среда с познати геометрични фигури. Моделира по образец познати геометрични фигури.		
		ОС	Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване		1/ Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Назовава в природни картини метеорологичното време.	1/ Има представа за професиите на своите родители и това, че работят, за да са полезни и да се грижат за семействата си. Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.	1/ Познава правила за собствена защита на здравето и здравословното хранене. Има представа за професии от близкото му обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	1/ Сравнява състояние на здраве и болест. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.		
		2/ Проявява желание да се грижи за растенията в природния кът и на					2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и	2/ Има представа за промените в поведението на някои		

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						двора. Познава типични признаци на времето в природната местност и сезона.	животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	
		ИИ	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество		1/ Апликира образ, като използва готови изрязани форми.	1/ Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.	1/ Умее да апликира двуслойно.	1/ Използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Избира средства за изобразяване.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.	2/ Умее да изобразява характерна поза или движение. Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителните задачи самостоятелно или в група.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според	1/ Пее до четири различни по тематика	1/ Пее до пет научени песни.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						индивидуалните си възможности.	песни от репертоара на групата.		
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг. Марширува на подходяща музика.	2/ Отразява двигателно, според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.	
		КТ	Грижи и инициативност Техника		1/ Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив, прибор за хранене и др.	1/ Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Има представа за устройства за информация и комуникация – телевизия, аудиоустройства.	1/ Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	1/ Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	
							2/ Различава устройства за комуникация и информация – телефони.	2/ Познава отделни възможности на устройствата за комуникация и информация.	
		ФК	Игрова двигателна дейност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
					2/	2/	2/	2/	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортноподготвителни, щафетни и др.	Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката.	3/ Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	3/ Разбира значението на „честната игра“.	3/ Познава и спазва духа на „честната игра“.	

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ,
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Свързана реч Речник	1/1 Знам и мога – входящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Свързана реч: 2. участва в диалогична комуникация, съобщава трите си	

				имена, адрес, имена на родители и близки; 3. описва кратко познат предмет или лесен път до вкъщи; 4. разбира сюжетната линия в познати текстове. Речник: 5. разбира значението на думи и ги използва правилно в различни ситуации.	
	Граматически правилна реч Звукова култура	1/2 Знам и мога – входящо проследяване		Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Граматически правилна реч: • служи си с прости изречения; • съставя изречения по нагледна опора; • използва в ежедневието си реч подходящ времеви речник. Звукова култура: • изговаря правилно думите в речевата си комуникация; • разпознава изречение и дума; • открива писмена информация и демонстрира ниво на графични умения.	
	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	1/3 Знам и мога – входящо проследяване		Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Възприемане на литературно произведение: – възприема с интерес художествена литература за деца – проза или поезия; – демонстрира степен на познаване на изучавани приказки и техните герои. Пресъздаване на литературно произведение: – преразказва приказка или разказ, като използва реплики и подходящи невербални средства за комуникация.	
2. На път за детската градина	Свързана реч	2/1 „Моята улица“ – разказ по картина		Умения за съставяне на повествователен текст по нагледна опора; Умения за съчиняване на повествование на база на личен житейски опит на деца; Има положително отношение към правилата за движение по пътищата.	

1	2	3	4	5	6
		Звукова култура	2/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладея графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Звукова култура	2/3 Пресичам безопасно	Запознаване със стихотворението „Моята улица“ от Цв. Димитров; Отделя и преброява думите в изречението; Осъзнава словесния състав на изречения с малка дума; Има положително отношение към правилата за движение по пътищата.	
X	3. Есен е!	Свързана реч Речник	3/1 Добре дошла, есен!	Разширяване на представата за есенно облекло и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия; Активно участие в разговор по сюжетни картини за уточняване на промените в природата през есента; Умения за съставяне на повествователен текст с елементи на описание по сюжетна картина; Емоционално отношение към есента.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Речник	3/2 Лятото отмина...	Възприемане на стихотворението „Сбогом, лято“ от Емануил Попдимитров; Обогатяване на представата за есента чрез конкретизиране на нейния образ и определяне на въздействието ѝ върху природата; Осмисляне на промените в природата, отразени чрез художествените образи; Умения за словесно изразяване на чувства. Заучаване на стихотворението наизуст; Емоционално отношение към есента.	

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч	3/3 „Двамата шивачи“, Радой Киров	Възприемане на стихотворната приказка „Двамата шивачи“ от Радой Киров; Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации; изобразяващи основните моменти; Пресъздаване на епизод от литературно произведение чрез влизане в роля, импровизиране на реплики и действия; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; Изразяване на отношение към постъпките на героите в него.	
4.	Грижи за растенията	Звукова култура Свързана реч Граматически правилна реч	4/1 Витамини. Играя с думи и изречения	Затвърдяване на представа за изречение; Умения за съставяне на разширени прости изречения по илюстрации; Умения за определяне на броя на думите в изречението; Умения за съставяне на кратък повествователен текст; Изразяване на положително отношение към есенните плодове и зеленчуци.	
		Възприемане на литературно произведение Речник Граматически правилна реч	4/2 „Есенен панаир“, Виолета Кънчева	Възприемане на разказа „Есенен панаир“ от Виолета Кънчева; Обогатяване на речника с названия на състояния; Ориентиране в последователността на действието и събеседване върху съдържанието на произведението; Умения за словесно изразяване на чувства; Умения за определяне на броя на думите в изречението; Изразява емоционално-оценъчно отношение към художествени произведения.	
		Пресъздаване на литературно произведение Речник	4/3 „Есенен панаир“, Виолета Кънчева	Пресъздаване на епизод от литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Изразяване на отношение към героите на разказа.	
5.	Животните през есента	Свързана реч Речник Граматически правилна реч	5/1 Прелетни птици	Затвърдяване на представа за изречение; Умения за съставяне на прости разширени изречения по илюстрации; Умения за определяне на броя на думите в изречението; Умения за съставяне на кратък повествователен текст; Изразяване на положително отношение към прелетните птици щъркел, лястовица и славей.	

1	2	3	4	5	6
		Звукова култура	5/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овлаждава графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Граматически правилна реч	5/3 „Закъснели птици“, Лъчезар Станчев	Запознаване с разказа „Закъснели птици“ от Лъчезар Станчев; Умения за преразказ на произведението по илюстрации; Съотнасяне на постъпките на героите с промените в природата; Определяне на броя на думите в изречението; Осъзнаване на словесния състав на сложни съчинени изречения със съюз <i>а</i> ; Изразяване на положително отношение към героите в разказа.	
	6. Богатството на есента	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	6/1 „Добрите стопани“, Асен Разцветников	Запознаване с приказката „Добрите стопани“ от Асен Разцветников; Представа в емпиричен план за пословицата като жанр; Запознаване с пословицата „Който не работи, не трябва да яде“; Пресъздаване на епизод от литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия на героите; Съотнасяне на постъпките на героите от приказката със собствения опит; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословицата „Който не работи, не трябва да яде“; Изразяване на отношението към приказката и към постъпките на героите в нея; Изразяване на отношение към въведената пословица.	
		Звукова култура	6/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овлаждава графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Пресъздаване на литературно произведение	6/3 „Работливко и Работливка“	Актуализиране и затвърдяване на представата за устен текст; Представа в емпиричен план за пословицата като жанр;	

1	2	3	4	5	6
		Свързана реч		Запознаване с пословицата „Който е работен, ще бъде имотен“; Умения за създаване на кратък повествователен текст чрез творчески преразказ на познато литературно произведение; Умения за трансформиране на качествата и характеристиките на героите; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословиците „Който не работи, не трябва да яде“ и „Който е работен, ще бъде имотен“; Изразяване на оценъчно отношение към героите; Изразяване на отношение към въведените пословици.	
XI	7. Да бъдем здрави!	Възприемане на литературно произведение Речник	7/1 „Заекът и костенурката“, Лафонтен	Възприемане на баснята „Заекът и костенурката“ от Лафонтен; Запознаване на емпирична основа с най-общите черти на баснята като жанр; Запознаване с пословицата „Стъпка по стъпка планина се прехвърля“; Умения за ориентиране в последователността на действието и съотнасяне на постъпките на героите със собствения опит; Умения за интерпретиране на иносказателността на пословицата „Стъпка по стъпка планина се прехвърля“; Сравняване на качествата на заека и костенурката; Изразяване на оценъчно отношение към постъпките на героите от баснята; Изразяване на отношение към въведената пословица.	
		Пресъздаване на литературно произведение	7/2 „Заекът и костенурката“, Лафонтен	Представа в емпиричен план за пословицата като жанр; Актуализиране и затвърдяване на адекватната интерпретация на познатата пословица „Стъпка по стъпка планина се прехвърля“; Запознаване с поговорката „Бързай бавно“; Сравнява качествата на заека и костенурката; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността; Пресъздаване на баснята от името на героите чрез импровизиране на реплики и действия, влизане в роля.	

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Речник	7/3 „Страната с „не“ отпред“, Джани Родари	Запознаване с приказката „Страната с „не“ отпред“ на Джани Родари с оглед въвеждане в смисъла на думите с противоположно значение; Представа в емпиричен план за противоположни думи (антоними); Правилна употреба на антонимни двойки (чист – мръсен; здрав – болен) и на база на тях образуване на съответстващите им по смисъл съществителни имена (чистота – мръсотия; здраве – болест); Проявяване на словотворчески умения чрез описване на още предмети в страната с „не“ отпред; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературното произведение.	
8. Да прогоним болестите!	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Граматически правилна реч	8/1 „Аз обичам чистотата“, Мария Петрова	Запознаване със стихотворението „Аз обичам чистотата“ от Мария Петрова; Съчиняване на разсъждение върху значението на личната хигиена за опазване на здравето; Построяване на прости разширени изречения (правила за лична хигиена) чрез включване на допълнение, обстоятелствено пояснение за време; Отделяне и преброяване на думите в потока на речта; Формиране на положително отношение към личната хигиена и осъзнаване на значението ѝ за здравето.		
	Звукова култура	8/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.		
	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	8/3 „Най-голямото богатство“, Ран Босилек	Представа в емпиричен план за пословицата като жанр; Запознаване с приказката „Най-голямото богатство“; Запознаване с пословицата „Здравето е най-голямото богатство“; Работа по посока на изграждане на умения за извеждане на поука от словесно художествено произведение; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословицата „Здравето е най-голямото богатство“; Пресъздаване на литературно произведение чрез		

1	2	3	4	5	6
				импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Изразяване на отношение към героите в приказката; Провокиране на интерес към иносказателността.	
9. В природния ни кът	Възприемане на литературно произведение Речник	9/1 „Цветята на малката Ида“, Ханс Кристиан Андерсен	Гледане на детския игрален филм „Цветята на малката Ида“; Разширяване на представата за цветята и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия.		
	Звукова култура	9/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.		
	Пресъздаване на литературно произведение	9/3 „Цветята на малката Ида“, Ханс Кристиан Андерсен	Умения за разказване на познат детски игрален филм и конкретни моменти от него; Умения за ориентиране в героите на познат детски игрален филм; Умения за пресъздаване на момент от филма чрез илюстрации; Назоваване и разпознаване на изображения на цветя; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към познат детски игрален филм и към неговите герои.		
10. В очакване на зимата	Речник Звукова култура	10/1 Зимно облекло	Разширяване на представата за зимно облекло; Актуализиране и обогатяване на речника с достъпни за възрастта многозначни думи, свързани с облеклото (пера, шия, карета); Умения за осмисляне на достъпни за възрастта многозначни думи с помощта на контекст и илюстрации; Провокиране на интерес към многозначността на думи в българския език.		
	Звукова култура	10/2 Рисувам и пиша	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения;		

1	2	3	4	5	6
			елементи на букви	Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Граматически правилна реч	10/3 „В гнездото“, Ангел Каралийчев	Запознаване с разказа „В гнездото“ от Ангел Каралийчев; Умения за преразказ на произведението по илюстрации; Съотнасяне на постъпките на героите със собствения опит; Определяне на броя на думите в изречението; Осъзнаване на словесния състав на сложни съчинени изречения със съюз <i>а</i> ; Изразяване на положително отношение към героите в разказа.	
ХІІ	11. Грижи за животните през зимата	Свързана реч Речник	11/1 Във фермата	Актуализиране на знанията за имената на малките на различни домашни животни (крава – теле – теленце; овца – агне – агънце; коза – козле – козленце; свиня – прасе – прасенце); Умения за адекватна употреба на думите, назоваващи малките на различни животни; Съставяне на кратък повествователен текст по картини; Изразяване на уважително отношение към труда на животновъдите.	
		Звукова култура	11/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Граматически правилна реч	11/3 „Чудната лампичка“, Петя Йорданова	Запознаване с разказа „Чудната лампичка“ на Петя Йорданова; Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; Откриване на липсващи епизоди; Умения за адекватна употреба на думи, назоваващи нравствени качества; Определяне на броя на думите в изречението; Осъзнаване на словесния състав на сложни съчинени изречения със съюз <i>но</i> ; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; Изразяване на отношение към постъпките на героите в него.	
	12.	Възприемане на	12/1	Запознаване с началото на стихотворната приказка	

1	2	3	4	5	6
	Имаме приятели	литературно произведение Свързана реч	„Светулката и счупеното фенерче“, Мартин Илиев	„Светулката и счупеното фенерче“ от Мартин Илиев; Умения за създаване на кратък повествователен текст по дадено начало на непознато литературно произведение със завръзка; Установяване на връзка между предложените герои и проблемната ситуация в слухово възприетия текст на приказката; Умения за звуков анализ на названията на героите от приказката; Изразяване на оценъчно отношение към приятелството.	
		Пресъздаване на литературно произведение Речник	12/2 „Светулката и счупеното фенерче“, Мартин Илиев	Актуализиране на представата за театъра като изкуство; Откриване на основните характеристики във външния вид на определени герои с цел избор на подходящи костюм и маска; Предлагане на собствен вариант на продължение на приказката чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Използване на подходяща интонация и невербални изразни средства при драматизиране; Умения за използване на словесни етикетни изрази за вежливост; Изразяване на отношение към героите и към театъра като изкуство.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Граматически правилна реч	12/3 „Снежинки“, Петя Дубарова	Възприемане на стихотворението „Снежинки“ на Петя Дубарова; Обогатяване на представата за снежинките чрез олицетворяване и конкретизиране на техния образ; Умения за словесно изразяване на чувства; Умения за съгласуване на прилагателно и съществително име; Заучаване на стихотворението наизуст; Изразяване на емоционално отношение към красотата на снежинките.	
	13. Коледа пристига	Свързана реч Граматически правилна реч	13/1 Писмо до Дядо Коледа	Актуализиране на знанията за „писане“ на писмо; Изразяване на желанията в писмо; Построяване на сложно съставно изречение със съюзна връзка <i>защото</i> ; Разграничаване на думите в изречението;	

1	2	3	4	5	6
				Провокиране на интерес към предстоящите зимни празници; Проявяване на уважително отношение към събеседника в писмо.	
		Звукова култура	13/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	13/3 „Как се кичи дрян“, Атанас Цанков	Запознаване със стихотворението „Как се кичи дрян“ от Атанас Цанков; Съставяне на кратък повествователен текст по преживяване; Уточняване на заглавието и последователността на изложението; Обогатяване на практическия опит за споделяне на емоционални преживявания и изразяване на бъдещи действия; Възпроизвеждане на народни благословии във връзка с обичая сурвакане; Отпращане на благопожелания във връзка с Коледа и Нова година; Провокиране на интерес към народните традиции, свързани със зимните празници.	
I	14. Зимна приказка	Звукова култура Речник	14/1 Коледна елха. Играя с думи и със срички: дума, части на думата – срички.	Представа в практически план за сричката; Умения за разделяне думите на срички; Умения за правилна употреба на думи с обобщаващо значение; Положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	14/2 „Зайо Байо Дългоух“, Мартин Илиев	Запознаване с началото на стихотворната приказка „Зайо Байо Дългоух“ от Мартин Илиев; Представа в емпиричен план на пословицата като жанр; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословицата „Който зло прави, зло намира“; Умения за създаване на кратък повествователен текст по дадено начало на непознато литературно произведение без завръзка; Установяване на връзка между изобразения герой и изразяване на оценъчно отношение към героите;	

1	2	3	4	5	6
				Провокиране на интерес към иносказателността.	
		Възприемане на литературно произведение Речник Граматически правилна реч	14/3 „Нова година“, Асен Босев	Запознаване със стихотворението „Нова година“ от Асен Босев; Съчиняване на описание на обект (подарък за Нова година) по уточнени изисквания за вид, форма, цвят, големина и предназначение; Правилна употреба на думи с обобщаващо значение; Групиране на думи по род и число – числително (един, една, едно) и с наречието <i>много</i> ; Изразяване на емоционално отношение към зимните празници.	
15. Детски забавления		Граматически правилна реч	15/1 Магазин с гатанки	Актуализиране на представа за прилагателно име; Актуализиране на представа за сравнителна и превъзходна степен на прилагателните имена; Адекватна употреба на сравнителна и превъзходна степен на прилагателни имена.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	15/2 „Силният лъв и малката мишка“, българска народна приказка	Актуализиране на представа за противоположни думи; Запознаване с българската народна приказка „Силният лъв и малката мишка“; Умения за създаване на кратък повествователен текст по даден край на непознато литературно произведение; Установяване на връзка между изобразените герои и края на приказката; Изразяване на оценъчно отношение към постъпките на героите.	
		Звукова култура Речник	15/3 Кой звук е в началото на думата? Пароними	Обогатяване на речника с паронимни двойки и ясна представа за смислоразличителната функция на звука в тях (шапка – капка; кола – пола; пушка – чушка; мечка – печка; торта – порта, пече – сече – тече);	

1	2	3	4	5	6
				Актуализиране на представата за глагол; Умения за звуков анализ с акцент ориентиране в първия звук на думата; Положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност; Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилно произнасяне на звуковете във връзка с тяхната смислоразличителна функция.	
16. В града или на село	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	16/1 „Бързата работа – срам за майстора“, Ран Босилек	Запознаване с приказката „Бързата работа – срам за майстора“ от Ран Босилек; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословиците „Бързата работа – срам за майстора“ и „Не по думите, а по делата да съдим“; Ориентиране в последователността на действието, откриване на грешна илюстрация и разказване на основните моменти по нагледна опора; Изразяване на отношение към героите; Провокиране на интерес към иносказателността.		
	Звукова култура	16/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овлажда графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.		
	Звукова култура Речник	16/3 Кой звук е в края на думата?	Разширяване на представата за професия и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия; Умения за звуков анализ с акцент ориентиране в последния звук на думата; Групиране на думи по род и число – числително (един, една, едно) и с наречието <i>много</i> ; Правилна употреба на думи с обобщаващо значение; Положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност; Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилно произнасяне на звуковете във връзка с тяхната смислоразличителна функция.		
17. Аз пътувам	Свързана реч Речник	17/1 Разказвам по сродни	Разширяване на представата за превозните средства и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране		

1	2	3	4	5	6
			думи	на названия; Съставяне на кратък повествователен текст по сродни думи (автомобил – велосипед); Правилно употребяване на думи с обобщаващо значение; Проявяване на лично отношение към превозните средства и значението им за живота на хората.	
		Звукова култура	17/2 Кой звук е в средата на думата?	Обогатяване на речника с паронимни двойки и ясна представа за смислоразличителната функция на звука в тях; Умения за звуков анализ с акцент ориентиране в гласните звукове (сал – сол; път – пет; гора – гара; кула – кола; билет – балет); Положително отношение към звуковия анализ като към приятна и забавна дейност; Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете във връзка с тяхната смислоразличителна функция.	
		Свързана реч Речник	17/3 Разказвам и пропускам забранените думи	Разширяване на представата за превозните средства и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия; Обогатяване на речника с части на речта и описания за забранените думи; Съставяне на кратък описателен текст по забранени думи (волан, кормило, гуми, седалка); Употребява правилно прилагателни имена; Проявяване на лично отношение към превозните средства и значението им за живота на хората.	
II	18. Моят празник	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	18/1 „Рожден ден“, Георги Струмски	Запознаване със стихотворението „Рожден ден“ от Георги Струмски; Обогатяване на представата за рождения ден като личен празник; Съпреживяване на радостта от празника, изразена в стихотворението; Осмисляне на рождения ден като личен празник; Заучаване на стихотворението наизуст; Изразяване на емоционално отношение към рождения ден като личен празник.	
		Звукова култура	18/2	Има представа за елементи на графични знаци;	

1	2	3	4	5	6
			Рисувам и пиша елементи на букви	Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Звукова култура	18/3 Играя със звук и буква А.	Открива звук А в началото, края и средата на думата; Изговаря правилно думи, съдържащи звук А; Разпознава печатната буква А.	
	19. Обичам да играя	Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч	19/1 „Дървено конче“, Леда Милева	Запознаване със стихотворението „Дървено конче“ от Леда Милева; Ориентиране в последователността на действието и съчиняване на кратък текст по илюстрация на стихотворението; Построяване на сложно съставно изречение със съюзна връзка <i>където</i> по илюстрации на стихотворението; Разграничаване на думите в изречението; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение.	
		Свързана реч Речник	19/2 Разказвам и фантазирам	Обогатяване на представата за часовниците чрез конкретизиране на нейното съдържание и активизиране на названия; Съставяне на творчески разказ по фантазен бином (петел – часовник); Проявяване на лично отношение към измисления собствен герой.	
		Звукова култура	19/3 Играя със звук и буква О	Открива звук О в началото, края и средата на думата; Изговаря думи, съдържащи звук О; Разпознава печатната буква на О.	
	20. Искам да съм като тях	Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч	20/1 „Портокаловите пламъчета“, Иван Паунов	Запознаване с разказа „Портокаловите пламъчета“ от Иван Паунов; Ориентиране в последователността на действието и съчиняване на кратък текст по илюстрации на разказа; Построяване на сложно съставно изречение със съюзна връзка <i>когато</i> по илюстрации на разказа; Разграничаване на думите в изречението; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение.	
		Звукова култура	20/2 Рисувам и пиша	Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения;	

1	2	3	4	5	6
			елементи на букви	Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Звукова култура	20/3 Играя със звук и буква Е	Открива звук Е в началото, края и средата на думата; Изговаря думи, съдържащи звук Е; Разпознава печатната буква на Е.	
	21. За народните обичаи	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	21/1 „Мартенички“, Виолета Кънчева	Възприемане на разказа „Мартенички“ от Виолета Кънчева; Умения за преразказ на текста по илюстрации; Умения за словесно изразяване на чувства; Изразяване на оценъчно отношение към постъпките на героите.	
		Свързана реч	21/2 „Как Зъбчо отиде в царството на зъбките“, Христо Радевски	Запознаване с откъс от поемата „Събко Зъбко“ от Христо Радевски; Актуализиране на познанията за устната хигиена; Умения за съчиняване на кратък текст на основата на тема – фабулна основа на действието; Умения за разказване по схематична план-схема; Проявяване на лично отношение към измисления собствен герой.	
		Звукова култура	21/3 Играя със звук и буква И	Открива звук И в началото, края и средата на думата; Изговаря думи, съдържащи звук И; Разпознава печатната буква на И.	
	III 22. България е моята родина	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	22/1 „Трети март“, Ангелина Жекова	Запознаване със стихотворението „Трети март“ от Ангелина Жекова; Обогатяване на представата за Трети март като Национален празник; Съпреживяване на признателността към хайдушките дружини, изразена в стихотворението; Осмисляне на Трети март като Национален празник; Заучаване на стихотворението наизуст; Проявява емоционално отношение към Трети март като Национален празник.	
		Звукова култура	22/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение	22/3 „Благодаря ти, мамо!“, Асен Босев	Възприемане на стихотворението „Благодаря ти, мамо!“ от Асен Босев; Споделяне на мисли за обичта към своята майка;	

1	2	3	4	5	6
		Свързана реч Речник		Включване в беседа и характеризиране на труда на майката в семейството; Съчиняване на разсъждение със заглавие „Защо обичам мама?“; Умения за словесно изразяване на чувства между дете и майка (мило, нежно, грижовно, обичливо); Изразяване на признателност и любов към майката; Положително отношение към красотата на римуваното слово.	
23. Идва пролетта	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	23/1 „Пролетна приказка“, Асен Босев	Възприемане на приказката „Пролетна приказка“ от Асен Босев; Наблюдаване на природата, забелязване и назоваване на промените в нея; Участие в беседа за промените в живота на хората, растенията и животните през пролетта; Съставяне на кратък повествователен текст с елементи на описание на тема „Как пристига пролетта?“; Изразяване на емоционално отношение към пролетта.		
	Свързана реч	23/2 „Аз съм Стъкленият човек“, Джани Родари	Запознаване със стихотворението „Стъклените човеци“ от Джани Родари; Умения за съчиняване на кратък описателен текст от собствена позиция по тема с измислен герой; Умения за разказване по морфологична кутия на измислен герой; Проявяване на лично отношение към измисления собствен герой.		
	Звукова култура	23/3 Играя със звукове и букви М и Н	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете М и Н в началото, в средата или в края; Разпознава букви М, Н; Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.		
24. Всичко се събужда	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	24/1 „За да имаш приятели“, Йордан Радичков	Запознаване с приказката „За да имаш приятели“ от Йордан Радичков; Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; Съотнасяне на постъпките на герой от литературно		

1	2	3	4	5	6
				произведение със собствения опит; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; Изразяване на отношение към постъпките на героите в него.	
		Пресъздаване на литературно произведение	24/2 „За да имаш приятели“, Йордан Радичков	Пресъздаване на епизод от литературно произведение с влизане в роля, импровизиране на реплики и действия; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; Изразяване на отношение към постъпките на героите в него.	
		Звукова култура	24/3 Играя със звукове и букви Л и Р	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Л или Р в началото, в средата или в края; Разпознава букви Л и Р; Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
25. Животните са заети		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	25/1 „Пролет в гората“, Леда Милева	Запознаване със стихотворението „Пролет в гората“ от Леда Милева; Разширяване на представите за промените в природата и поведението на животните с настъпването на пролетта; Откриване на сгрешени илюстрации и създаване на повествователен текст по нагледна опора; Изразяване на емоционално отношение към пролетта и горските животни; Положително отношение към красотата на римуваното слово.	
		Свързана реч	25/2 Какво би станало, ако на Земята дойдат извънземни?	Разширяване на представите за извънземни форми на живот; Умения за съчиняване на разсъждение по фантастична хипотеза; Умения за разказване по мисловна карта; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към извънземни форми на живот.	
		Звукова култура	25/3 Играя със звукове и букви З и С	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете З или С в началото, в средата или в края; Разпознава букви З, С; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	

1	2	3	4	5	6
IV	26. Пролет е!	Възприемане на литературно произведение Речник	26/1 „Най-скъпоценният плод“, българска народна приказка	Представа в емпиричен план за пословицата като жанр; Запознаване с приказката „Най-скъпоценният плод“; Запознаване с пословицата „Ум се с пари не купува, но най-много пари струва“; Умения за ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; Актуализиране на умения за правилна употреба на превъзходна степен на прилагателните имена; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословицата „Ум се с пари не купува, но най-много пари струва“; Изразяване на отношение към героите в приказката; Провокиране на интерес към иносказателността.	
		Пресъздаване на литературно произведение	26/2 „Най-скъпоценният плод“, българска народна приказка	Пресъздава литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Изразяване на отношение към героите в приказката.	
		Звукова култура	26/3 Играя със звукове и букви Ги К	Разграничава звуковете Г и К; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Г и К в началото, в средата или в края; Разпознава букви Г и К; Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	27. Аз пазя природата	Възприемане на литературно произведение Речник	27/1 „Приказка за облачето“, Доналд Бисет	Възприемане на приказката „Приказка за облачето“ от Доналд Бисет; Актуализиране и обогатяване на знанията на децата за кръговрата на водата; Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; На практическа основа съотнасяне на различните превъплъщения на облачето със състоянията на водата; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герой на литературно произведение; Възпитаване на отговорно отношение към опазването на	

1	2	3	4	5	6
				чистотата на водата.	
		Пресъздаване на литературно произведение	27/2 „Приказка за облачето“, Доналд Бисет	Пресъздаване на литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герой на литературно произведение.	
		Свързана реч	27/3 Съчинявам вълшебна приказка	Разширяване на представите за вълшебната приказка като жанр; Умения за съчиняване на вълшебна приказка по съвместно избрано заглавие; Умения за разказване по мисловна карта; Проявяване на лично отношение към измислен собствен герой/и; Изразяване на емоционално отношение при справяне с по-трудна словотворческа задача.	
28. Празнуваме през пролетта	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	28/1 „Венци“, народна песен	Запознаване с народната песен „Венци“; Формиране на представа за народните празнични традиции, свързани с Лазаровден и Цветница; Умения за анализиране на сюжетна картина и разпознаване на изобразените на нея обреди и обичаи; Актуализиране на индивидуалните спомени от Лазаровден и Цветница и подбиране на моменти от празниците, в които децата са участвали; Обогатяване речника с названия, типични за празниците (Лазаровден, лазарки, лазаруване; Цветница, Връбница, върбово клонче); Провокиране на интерес към българските народни обичаи, свързани с Лазаровден и Цветница.		
	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	28/2 „Златното яйце“, по Светослав Минков	Запознаване с началото на разказа „Златното яйце“ от Светослав Минков (адаптиран вариант); Умения за създаване на кратък повествователен текст по дадено начало на непознато литературно произведение; Установяване на връзка между предложените илюстрации и проблемната ситуация в слухово възприетия текст на разказа; Изразяване на отношение към героите в разказа; Провокиране на интерес към българските народни обичаи, свързани с празника Великден.		

1	2	3	4	5	6
		Звукова култура	28/3 Играя със звукове и букви Б и П	Разграничава звуковете Б и П; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Б и П в началото, в средата или в края; Има представа за елементи на графични знаци; Овладея графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
V	29. Аз ще бъда ученик	Свързана реч Граматически правилна реч	29/1 Аз ще бъда ученик	Съставяне на разказ по картина за описание на емоционално състояние и определяне на причината за него; Активизиране на названия, означаващи емоционални състояния; Обогатяване на опита за построяване на сложно съставно изречение за причина със съюз <i>защото</i> ; Изразяване на положително отношение към бъдещата позиция на ученик.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Речник	29/2 „Книжка пъструшка“, Калина Малина	Запознаване със стихотворението „Книжка пъструшка“ от Калина Малина; Съпреживяване на любовта на детето към книжката, изразена в стихотворението; Заучаване на стихотворението наизуст; Изразяване на емоционално отношение към детската книжка и положително отношение към красотата на римуваното слово.	
		Звукова култура	29/3 Играя със звукове и букви В и Ф	Разграничава звуковете В и Ф; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете В и Ф в началото, в средата или в края; Има представа за елементи на графични знаци; Овладея графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	30. Искам да чета	Звукова култура	30/1 Познавам буквите – 1	Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук; Познава символите на главните печатни букви; Извършва сричков и звуков анализ на думи; Съставя изречение по картина; Проявява положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение	30/2 „Буквите на Кирил и Методий“, Иван	Запознаване със стихотворението „Буквите на Кирил и Методий“ от Иван Николов; Представа за нашата азбука и нейните създатели;	

1	2	3	4	5	6
		Пресъздаване на литературно произведение	Николов	Съпреживяване на любовта на детето към буквите, изразена в стихотворението; Заучаване на стихотворението наизуст; Изразяване на чувство на гордост от величието на делото на Кирил и Методий; Проявяване на интерес към азбуката и към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Звукова култура	30/3 Играя със звукове и букви Д и Т	Разграничава звуковете Д и Т; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Д или Т в началото, в средата или в края; Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	31. Очакваме лятото	Звукова култура	31/1 Познавам буквите – 2	Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук; Познава символите на главните печатни букви; Извършва сричков и звуков анализ на думи; Съставя изречение по картина; Проявява положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	31/2 „Лятото рисува“, Кинка Константинова	Запознаване със стихотворението „Лятото рисува“ от Кинка Константинова; Съпреживяване на любовта към лятото, изразена в стихотворението; Споделяне на очакванията за предстоящата лятна ваканция; Обогатяване на практическия опит за изразяване на бъдещи действия; Изразяване на емоционално отношение към предстоящата лятна ваканция.	
		Звукова култура	31/3 Играя със звукове и букви Ж и Ш	Разграничава звуковете Ж и Ш; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Ж и Ш в началото, в средата или в края; Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	32. Сезоните са четири	Свързана реч Речник	32/1 Знам и мога – изходящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Свързана реч; Речник.	

1	2	3	4	5	6
		Граматически правилна реч Звукова култура	32/2 Знам и мога – изходящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Граматически правилна реч; Звукова култура.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	32/3 Знам и мога – изходящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Възприемане на литературно произведение; Пресъздаване на литературно произведение.	

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ,
ПО МАТЕМАТИКА**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Времеви отношения Равнинни фигури	1/1 Числата до 5 1/2 Кой е най... 1/3 Сезони. Вчера, днес, утре	1. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Подрежда 5 предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина; Определя посоките <i>нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно</i> . 3. Ориентира се в последователността на сезоните; Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре); Комбинираща познати геометрични фигури; Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	Диагностични задачи – входно ниво
	2. На път за детската градина	Измерване Количествени отношения	2/1 По най-краткия път 2/2 Повече или по-малко? 2/3 Мястото на числото 5	1. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. 2. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 3. Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Приложение „Числата до 10“	Целенасочено наблюдение
X	3. Есен е!	Времеви отношения Количествени отношения	3/1 Сезони	1. Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към сезона есен.	Целенасочено наблюдение
	4. Грижи за растенията	Измерване Пространствени отношения Равнинни фигури Количествени отношения	3/2 Колко са? 3/3 Къс или дълъг? 4/1 Вътре или вън? 4/2 Кръг или квадрат? 4/3 Редицата на числата до 5	2. Определя броя на обекти (до 10) и ги свързва със съответната цифра на числото. 3. Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред по дължина. Приложение „Сгради“ 1. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). 2. Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. 3. Подрежда редицата на числата до 10. Приложение „Числата до 10“	

1	2	3	4	5	6
	5. Животните през есента	Количествени отношения Измерване	5/1 Числото 6 5/2 Висок или дълъг? 5/3 Нашият квартал	1. Брой до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10. 2. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина; Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). 3. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Приложение „Сгради“	Детско портфолио
	6. Богатството на есента	Количествени отношения Измерване	6/1 Числата до 6 6/2 Броя до 6 6/3 Редицата на числата до 6	1. Брой до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица. 2. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 3. Подрежда редицата на числата до 10. Приложение „Числата до 10“	Детско портфолио
XI	7. Да бъдем здрави!	Измерване Количествени отношения	7/1 По-висок или по-дълъг? 7/2 Всеки на своето място 7/3 Смятам до 6	1. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. 2. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 3. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. Приложение „Аз смятам“	Текущо оценяване
	8. Да прогоним болестите!	Количествени отношения Пространствени отношения Равнинни фигури	8/1 Повече или по-малко? 8/2 Над, под... 8/3 Като пъзел	1. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 2. Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.). 3. Моделира по образец познати геометрични фигури. Приложение „Геометрични фигури“	Целенасочено наблюдение
	9. В природния ни кът	Количествени отношения Времеви отношения Измерване	9/1 Числото 7 9/2 Дните на седмицата 9/3	1. Брой до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност.	Текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
			Педя човек	3. Избира мярка (предметна) за измерване на височина, дължина и ширина. Игри за измерване	
	10. В очакване на зимата	Количествени отношения Равнинни фигури	10/1 Числата до 7 10/2 Броя до 7 10/3 Прилича на...	1. Брой до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 3. Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. Приложение „Фигури“	Детско портфолио
XII	11. Животните през зимата	Количествени отношения Измерване	11/1 Добавяне и отнемане 11/2 Повече или по-малко? 11/3 Кой по ред?	1. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества; Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица. 3. Определя реда на обект в редица от седем предмета. Приложение „Шарено килимче“	Детско портфолио
	12. Имаме приятели	Количествени отношения Измерване Времеви отношения	12/1 Всеки на своето място 12/2 Зима 12/3 Висок или нисък?	1. Подрежда редицата на числата до 10; Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица. 2. Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. 3. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Приложение „Сгради“	Текущо оценяване
	13. Коледа пристига	Количествени отношения	13/1 Числото 8 13/2 Броя до 8 13/3 Редицата на числата до 8	1. Брой до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10. 2. Определя броя на обекти до 8 и ги свързва със съответната цифра на числото; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Подрежда редицата на числата до 10. 3. Подрежда редицата на числата до 10.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
				Приложение „Числата до 10“	
I	14. Зимна приказка	Количествени отношения Пространствени отношения	14/1 Повече или по-малко? 14/2 Къде е? 14/3 Смятам до 8	1. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 2. Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.); 3. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). 4. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. Приложение „Аз смятам“	Целенасочено наблюдение
	15. Детски забавления	Измерване Количествени отношения Пространствени отношения	15/1 По-широк или по-тесен? 15/2 Добавяне и отнемане 15/3 Къде е мястото му?	1. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. 2. Брои до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; 3. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 3. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (отпред/отзад; близо/далече; по средата). Приложение „Мозайка“	Детско портфолио
	16. В града или на село	Равнинни фигури Количествени отношения Измерване	16/1 Геометрични фигури 16/2 Числата до 8 16/3 Аз измервам	1. Моделира по образец познати геометрични фигури; Определя реда на обект в редица от 10 предмета; Подрежда редицата на числата до 10. 2. Брои до 8 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 8. 3. Избира мярка (предметна) за измерване на ширина. Игри за измерване	Детско портфолио
	17. Аз пътувам	Времеви отношения Количествени отношения Измерване	17/1 Това е часовник! 17/2 Числото 9 17/3	1. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. 2. Брои до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
			Широк или тесен?	3. Подрежда 3 предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Игри за измерване	
I	18. Моят празник	Равнинни фигури Количествени отношения Измерване	18/1 Забавни фигури 18/2 Числата до 9 18/3 Аз измервам (2)	1. Графично възпроизвежда геометрични фигури. 2. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Брои до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 3. Избира мярка (предметна) за измерване на височина, дължина и ширина. Игри за измерване	Детско портфолио
	19. Обичам да играя	Пространствени отношения Измерване Количествени отношения	19/1 Кое къде е? 19/2 Кое следва? 19/3 Мястото на числото 9	1. Определя взаимното разположение на обекти (до, върху, на и др.). 2. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица; Подрежда редицата на числата до 10. 3. Определя реда на обект в редица от 9 предмета. Приложение „Числата до 10“	Целенасочено наблюдение
	20. Искам да съм като тях	Количествени отношения Пространствени отношения	20/1 Броя до 9 20/2 Отляво, отдясно... 20/3 Повече или по-малко?	1. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва <i>отляво/отдясно</i> . 3. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. Приложение „Числата до 10“	Детско портфолио
	21. За народните обичаи	Времеви отношения Количествени отношения Измерване	21/1 Пролет 21/2 Редицата на числата до 9 21/3 Лек или тежък?	1. Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. 2. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Подрежда редицата на числата до 10. 3. Сравнява тежестта на предмети по време на игри, като използва <i>лек/тежък</i> .	Целенасочено наблюдение

1	2	3	4	5	6
				Игри за измерване	
III	22. България е моята родина	Количествени отношения Равнинни фигури Пространствени отношения	22/1 Добавяне и отнемане 22/2 Геометрични фигури 22/3 Накъде? (играта „Топло, студено“)	1. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Определя взаимното разположение на обекти. 2. Брой до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Графично възпроизвежда геометрични фигури; Моделира по образец познати геометрични фигури. 3. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). Игра за ориентиране	Детско портфолио
	23. Идва пролетта	Количествени отношения Пространствени отношения Измерване	23/1 Числото 0 23/2 Кой къде се движи? 23/3 Аз измервам	1. Брой до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и Пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). 3. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина; Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Игра за измерване	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	24. Всичко се събужда	Количествени отношения Пространствени отношения	24/1 Числото 10 24/2 Наляво – надясно 24/3 Кой поред?	1. Брой до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва <i>отляво/отдясно</i> ; Използва Пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). 3. Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Приложение „Шарено килимче“	Детско портфолио
	25. Животните са заети	Количествени отношения Пространствени отношения	25/1 Числата до 10 25/2 Броя до 10 25/3 Къде е?	1. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; 2. Подрежда редицата на числата до 10. 3. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 4. Използва пространствени термини за местоположения (горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). Приложение „Мозайка“	Целенасочено наблюдение
IV	26. Пролет е!	Количествени отношения Времеви отношения Измерване	26/1 Сравнявам и броя до 10 26/2 Часовник 26/3 Кое е следващото?	1. Сравнява броя на обектите до 10 в две множества; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. 3. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица. Приложение „Аз смятам“.	Детско портфолио
	27. Аз пазя природата	Количествени отношения Пространствени отношения	27/1 Числова редица 27/2 Какво означават знаците?	1. Подрежда редицата на числата до 10; Определя реда на обект в редица от 10 предмета. 2. Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.);	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
			27/3 Две напред, три назад („Царю честити“)	Представя графично пространствени отношения. 3. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). Игра с крачки – следване на указания за придвижване в пространството – индивидуално и групово (отбори)	
	28. Празнуваме през пролетта	Количествени отношения Равнинни фигури	28/1 Добавяне и отнемане 28/2 Геометрични фигури 28/3 Първо, второ	1. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Графично възпроизвежда геометрични фигури. 3. Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Приложение „Шарено килимче“	Текущо оценяване
V	29. Аз ще бъда ученик	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения	29/1 Броя до 10 29/2 Кое следва? 29/3 Къде е?	1. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Подрежда редицата на числата до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица; Подрежда редицата на числата до 10. 3. Използва пространствени термини за местоположения (горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). Приложение „Мозайка“	Детско портфолио
	30. Искам да чета	Времеви отношения Пространствени отношения	30/1 Лято 30/2 Видове часовници 30/3 Аз смятам	1. Познава, назовава и подрежда месеците, отнасящи се към всеки сезон. 2. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. 3. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (редом, по средата, на върха). Приложение „Аз смятам“	Целенасочено наблюдение
	31.	Времеви отношения	31/1	1. Познава, назовава и подрежда месеците на	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	Очакваме лятото	Пространствени отношения Равнинни фигури	Годишните сезони 31/2 Кой къде е? 31/3 От геометрични фигури	годината, отнасящи се към всеки сезон. 2. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.); Подрежда редицата на числата до 10. Моделира по образец познати геометрични фигури. Приложение „Геометрични фигури“	
	32. Сезоните са четири	Количествени отношения Измерване Времеви отношения Равнинни фигури Пространствени отношения	32/1 Количествени отношения 32/2 Времеви и пространствени отношения. Равнинни фигури 32/3 Пространствени отношения	1. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Определя реда на обект в редица от 10 предмета. 2. Сравнява обекти по техните признаци: дължина, височина и ширина; Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица; Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. 3. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето; Представя графично пространствени отношения; Моделира по образец познати геометрични фигури.	Диагностични задача – изходно ниво

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
6 – 7-ГОДИШНИ, ПО ОКОЛЕН СВЯТ**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване	1/1, 2 Спомен от ваканцията	Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Осъзнава различните чувства. Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри. Познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене. Разпознава националното знаме. Описва начина на хранене на познати животни. Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар.	Диагностични задачи
	2. На път за детската градина	Социална и здравословна среда	2/1 Аз се движа безопасно 2/2 Улицата има свои правила	Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдиш, на мястото за развлечение.	Наблюдение, текущо оценяване
X	3. Есен е!	Светът на природата и неговото опазване	3/1, 2 Времето се променя	Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността.	Текущо оценяване, детско портфолио
	4. Грижи за растенията	Светът на природата и неговото опазване	4/1, 2 В градината	Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	Наблюдение, текущо оценяване
	5. Животните през есента	Светът на природата и неговото опазване	5/1, 2 Подготовка за зимата	Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.	Текущо оценяване, детско портфолио
	6. Богатството на есента	Светът на природата и неговото опазване	6/1 Пъстра есен 6/2	Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	Текущо оценяване, детско портфолио

			Есенен пазар		
XI	7. Да бъдем здрави!	Социална и здравословна среда	7/1 Спорт и игри 7/2 Полезно и вкусно	Сравнява състояние на здраве и на болест. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите.	Наблюдение, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	8. Да прогоним болестите!	Социална и здравословна среда	8/1 Болен и здрав 8/2 Помощ за здравето	Сравнява състояние на здраве и на болест. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	Наблюдение, текущо оценяване
	9. В природния ни кът	Светът на природата и неговото опазване	9/1 Цвете в саксия 9/2 Грижи за растенията	Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.	Наблюдение, текущо оценяване
	10. В очакване на зимата	Самоутвърждаване и общуване с околните Светът на природата и неговото опазване	10/1 Студено е! 10/2 Зимно облекло	Демонстрира все по-голяма независимост и увереност. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността.	Текущо оценяване, детско портфолио
XII	11. Грижи за животните през зимата	Светът на природата и неговото опазване	11/1 Близо до хората 11/2 Животните в гората	Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.	Наблюдение, текущо оценяване
	12. Имаме приятели	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	12/1 Играем заедно 12/2 Всички си помагаме	Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.	Наблюдение, текущо оценяване
	13. Коледа пристига	Самоутвърждаване и общуване с околните Културни и национални ценности	13/1 Подготовка за празника 13/2 У дома	Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Текущо оценяване, детско портфолио
I	14. Зимна приказка	Културни и национални ценности Самоутвърждаване и общуване с околните	14/1 Нова година 14/2 Снежни игри	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат.	Текущо оценяване, детско портфолио
	15. Детски	Самоутвърждаване и общуване с околните	15/1 Местата, които обичам	Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с	Наблюдение, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	забавления	Социална и здравословна среда	15/2 В детския клуб	причини, които го пораждат. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава.	
	16. В града или на село	Социална и здравословна среда	16/1 Нова сграда 16/2 Знам за тези професии	Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	Текущо оценяване, детско портфолио
	17. Аз пътувам	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	17/1 По суша, въздух или вода 17/2 Хайде да играем	Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация	Текущо оценяване, детско портфолио
II	18. Моят празник	Културни и национални ценности Самоутвърждаване и общуване с околните	18/1 Рожден ден 18/2 Днес празнувам	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Проявява толерантност към деца и възрастни с различия.	Текущо оценяване, детско портфолио
	19. Обичам да играя	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	19/1 Играем заедно 19/2 Игрите имат свои правила	Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация. Изразява собствените си мисли ясно и конкретно, взема предвид идеите на другите.	Наблюдение, текущо оценяване
	20. Искам да съм като тях	Социална и здравословна среда	20/1, 2 Пожарникар и полицаи	Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	Текущо оценяване, детско портфолио
	21. За	Културни и национални	21/1 Кукери	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Текущо оценяване, детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	народните обичаи	ценности	21/2 Баба Марта бързала		
III	22. България е моята родина	Културни и национални ценности	22/1 Националният ни празник 22/2 Химнът	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Свързва конкретни празници и чествания със съответните личности и събития (3 март, 24 май, 18 февруари, 2 юни). Разпознава националния химн и реагира, като изразява национална гордост и отдава почит.	Наблюдение, текущо оценяване
	23. Идва пролетта	Светът на природата и неговото опазване	23/1, 2 Времето се затопля	Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.	Текущо оценяване, детско портфолио
	24. Всичко се събужда	Светът на природата и неговото опазване	24/1 Първите цветя през пролетта 24/2 Растенията цъфтят	Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	Текущо оценяване, детско портфолио
	25. Животните са заети	Светът на природата и неговото опазване	25/1 Пролетни стада 25/2 Ята и рояци	Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Свързва животните и техните природни семейства – ято, стадо, рояк и др.	Текущо оценяване, детско портфолио
IV	26. Пролет е!	Светът на природата и неговото опазване	26/1, 2 Свежи зеленчуци и вкусни плодове	Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	Текущо оценяване, детско портфолио
	27. Аз пазя природата	Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване	27/1, 2 В парка	Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	Наблюдение, текущо оценяване
	28. Празнуваме през пролетта	Културни и национални ценности	28/1 Цветница 28/2 Великден	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Текущо оценяване, детско портфолио
V	29.	Самоутвърждаване и	29/1	Има конкретна представа за социалната роля	Наблюдение, текущо

1	2	3	4	5	6
	Аз ще бъда ученик	общуване с околните Социална и здравословна среда	На училище 29/2 В книжарницата	ученик. Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, нужни на ученика.	оценяване
	30. Искам да чета	Културни и национални ценности	30/1 24 май 30/2 Любими книги	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Наблюдение, текущо оценяване
	31. Очакваме лятото	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване	31/1 В планината 31/2 Довиждане, детска градина!	Демонстрира все по-голяма независимост и увереност. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	Текущо оценяване, детско портфолио
	32. Сезоните са четири	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване	32/1, 2 Колко много знам	Има конкретна представа за социалната роля ученик. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др. Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, нужни на ученика. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Разбира потребностите на растенията през различните сезони. Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.	Диагностични задачи

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
6 – 7-ГОДИШНИ, ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	1/1, 2 Весело лято	Създаване на рисунка и отразяване на впечатления и преживявания на случки от лятото. Изграждане на кръгла пластика и използване на подходящи техники при моделиране. Използване на материали и пособия по апликиране за изграждане на едно/двуслойна апликация чрез изрязване.	Входящото равнище се оценява чрез резултата от изпълнението на изобразителните задачи при рисуване, моделиране и апликиране.
	2. На път за детската градина	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	2/1 Моята улица 2/2 Моят квартал	Използване на образи и знаци в изобразителната дейност рисуване. Практическо използване на материали и пособия за апликиране на обекти от заобикалящата среда.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
X	3. Есен е!	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	3/1,2 Есенни картини	Формиране на умение за използване на подходящи изобразителни техники на работа с водни бои (печатане, мокро до мокро). Формиране на композиционно умение и усет за цветово съчетание при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	4. Грижи за растенията	Изобразителни материали и техники	4/1, 2 Есенни плодове и зеленчуци	Усвояване на техниката отпечатване. Моделиране на различни по форма и големина плодове и зеленчуци чрез подходяща техника на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	5. Животните през есента	Изобразителни материали и техники	5/1, 2 Животните в гората	Моделиране на горско животно чрез овалване, разточване, изостряне, прилепване, гравирание. Използване на природни материали Използване на техниката на колажа в изобразителната дейност със спазване на етапите на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
	6. Богатството на есента	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	6/1 Есенен дъжд 6/2 В гората	Формиране на умение за използване на тъмни цветове при изграждане на рисунка. Създаване на еднослойна или многослойна апликация чрез техниките изрязване, изкъсване и комбиниране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.

XI	7. Да бъдем здрави!	Изобразителни материали и техники	7/1, 2 Обичам да спортувам	Създаване на умение за моделиране в кръгло на човешка фигура от цяло парче чрез разцепване. Създаване на умение за изграждане на рисунка – фигурална композиция.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.

1	2	3	4	5	6
	8. Да прогоним болестите!	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	8/1, 2 Инструментите на лекаря	Моделиране на инструменти на лекаря в кръгло с техниките овалване, разточване, налепване, гравирание. Създаване на умение за изграждане на картичка от шаблон и предварително изрязани форми.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и апликиране.
	9. В природния ни кът	Изобразителни материали и техники	9/1, 2 Цвете в саксия	Моделиране в кръгло с техниката разточване и моделиране в релеф. Рисуване и отпечатване с природни материали.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
	10. В очакване на зимата	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	10/1, 2 Зимни картини	Рисуване на зимен сюжет с едноцветен материал върху тъмна основа. Апликиране на зимна картина и рисуване на различни видове снежинки.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
XII	11. Грижи за животните през зимата	Изобразителни материали и техники	11/1, 2 Врачетата	Създаване на умение за моделиране в кръгло чрез подходящи техники и предаване на характерност. Формиране на умение за изработване на даден обект чрез последователност при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
	12. Имаме приятели	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	12/1, 2 Различни лица	Затвърдяване на уменията за рисуване на портрет и предаване на емоционално състояние. Формиране на умение за работа в екип при създаване на причудлив портрет, използване на техниката на колажа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване, апликиране и моделиране.
	13. Коледа пристига	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	13/1, 2 Еленчето Рудолф	Създаване на образ чрез печатане с пръст и композиционни умения при разполагане върху нарисувана основа. Апликиране на поздравителна картичка чрез използване на подходящи техники на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
I	14. Зимна приказка	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	14/1 Фойерверки 14/2 Сурвачка	Използване на смесена техника при рисуване на фойерверки. Развиване на творческото въображение при изработване на сурвачка с разнообразни материали.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и художествено конструиране.
	15. Детски забавления	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	15/1, 2 Куклен театър	Изграждане на умения за описване на впечатления от различни музеи, галерии, куклен театър и илюстрации в детски книги. Пресъздаване на герои от приказка чрез художествено конструиране и различни материали	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при художествено конструиране.

1	2	3	4	5	6
				на работа.	
	16. В града или на село	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	16/1, 2 Къщи и блокове	Изграждане на умение за създаване на колаж на обекти от действителността и работа в екип. Създаване на умение за моделиране в релеф на обекти от действителността.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и моделиране.
	17. Аз пътувам	Изобразителни материали и техники	17/1, 2 Различни превозни средства	Моделиране в кръгло на самолет, кораб, кола, влак с използване на подходящи техники. Използване в изобразителната дейност на техниката на колажа при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и апликиране.
II	18. Моят празник	Изобразителни материали и техники	18/1, 2 Рожден ден	Планиране на последователността на действията и използване на различни материали и техники в изобразителната дейност. Изграждане на композиционни умения при рисуване на рожден ден.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	19. Обичам да играя	Изобразителни материали и техники	19/1, 2 Робот	Възпроизвеждане на прави и криви линии и елементи от знаци при рисуване на познат обект. Използване и комбиниране на геометрични форми при пресъздаване на познат обект чрез апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	20. Искам да съм като тях	Изобразителни материали и техники	20/1, 2 Пожарникар	Възпроизвеждане на прави и криви линии и елементи от знаци при рисуване на обект от социалната сфера. Графично изобразяване на обект от действителността.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	21. За народните обичаи	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	21/1 Мартеници 21/2 Кукерска маска	Практическо използване на материали и пособия за изработване на мартеници. Създаване на умение за изработване на кукерска маска с разнообразни материали при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване, художествено конструиране и апликиране.
III	22. България е моята родина	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	22/1 Трети март 22/2 Черга	Възприемане и пресъздаване на исторически обекти. Усвояване на знания за приложно-декоративното изкуство като вид изобразително изкуство.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	23. Идва пролетта	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	23/1, 2 Пролетни картини	Създаване на умение за емоционално-естетическо отношение към красотата на природата чрез прилагане на изобразителни техники при рисуване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.

1	2	3	4	5	6
	24. Всичко се събужда	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	24/1, 2 Пролетни цветя	Практическо използване на материали и пособия за изработване на пластична апликация.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране.
	25. Животните са заети	Изобразителни материали и техники	25/1 Домашни животни 25/2 Щъркел	Създаване на умение за рисуване на животни и птици от изходни форми с графичен материал.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
IV	26. Пролет е!	Изобразителни материали и техники	26/1, 2 Пролетен пазар	Моделиране на различни по форма и големина плодове и зеленчуци чрез подходяща техника на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране.
	27. Аз пазя природата	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	27/1, 2 Картини от пластмасови капачки	Създаване на проект с морски обитатели с използване на рециклирани материали.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	28. Празнуваме през пролетта	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	28/1, 2 Великденски яйца	Създаване на умение за емоционално-естетическо отношение към традиционни празници.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
V	29. Аз ще бъда ученик	Изобразителни материали и техники	29/1 Бухал 29/2 Портрет	Създаване на проект за бухал с използване на апликиране с художествено конструиране самостоятелно. Планиране на последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и художествено конструиране.
	30. Искам да чета	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	30/1, 2 Да си направим книжка	Създаване на умение за илюстриране на любим герой от приказка.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	31. Оачкваме лятото	Изобразителни материали и техники	31/1 Дъга 31/2 1 юни	Практическо използване на материали и пособия. Създаване на рисунка по впечатления и преживявания.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	32. Сезоните са четири	Изобразителни материали и техники	32/1, 2 Знам и мога	Установяване на равнището на знанията и уменията в изобразителните дейности.	Изходното ниво се оценява от изпълнението на изобразителни задачи.

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
6 – 7-ГОДИШНИ, ПО МУЗИКА**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методически насоки
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	1/1 Щастливи сме, когато сме заедно!	Детето откликва емоционално на музиката. С радост и желание се включва в музикалните дейности. Формира музикално-слухови представи за солово и хорово изпълнение. Преговор и възпитаване на хоровопевчески навици, правилно дишане и звукообразуване.	При възприемането и изучаването на песента „Щастлива песничка“ музикалният педагог може да направи кратко диагностициране на децата в групата: мелодичен слух, ритмичен усет, хорови навици, умения за слушане на музика и степен на емоционално откликване на музикално произведение. Възпроизвеждане и изработване на съпровод на „Щастлива песничка“ с пляскане или свирене с детски музикални инструменти (ДМИ).
		Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	1/2 Оранжева песен	Детето формира музикално-слухови представи за жанра марш, както и за маршовостта в музиката. Детето откликва емоционално на музиката. С радост и желание се включва в музикалните дейности. Диагностични процедури – музикалност и музикални заложби.	Възприемане на „Оранжева песен“. Движения според темпото и характера на „Оранжева песен“, маршируване и пляскане в двувременен метрум (пляскане на 2), редуване на силен и слаб метричен момент.
	2. На път за детската градина	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	2/1 Готови ли сме за музикални приключения? (гара „Америка“)	Възприемане и възпроизвеждане на мелодията на песента с вярна интонация и ритмика, ауфтакт, паузи. Възприемане на мъжки, детски гласове, звукоизобразителни моменти в песен. Ритмично изпълнение на движения според темпото и настроението на музиката.	Изпълнение на песента „Чудният автобус“ с движения, имитиране на движения от текста (показване с ръце как се въртят колелата, отваряне и затваряне на вратите и т.н.). Може да се предложи на децата творческа игра, в която те сами да импровизират движения според текста на песента.

		Възприемане Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	2/2 Приключения с китари	Детето разпознава инструмента китара по тембър и външен вид. Развиване на тембровия слух на детето.	Възприемане на пиеса за китара. Възпроизвеждане на песента „Ало, ало, Слънчице“, м. Доно Цветков.

1	2	3	4	5	6
Х	3. Есен е!	Възприемане Елементи на музикалната изразност	3/1 Гара „Венеция – площад „Сан Марко“, при Червения абат“ – Легенда за четирите годишни времена, „Принцът на Есента“	Детето слуша активно музикална приказка, в която действат комплексно изразните средства от музика и литература и спомагат цялостното възприемане на музикалния образ. Възприемане на тембри на струнни инструменти. Запознаване с тембър и външен вид на цигулка. Детето формира слухови представи за звукоизобразителния характер на музиката.	Възприемане на „Легенда за четирите годишни времена“ по едноименната творба на Антонио Вивалди, автор на текста и музикален редактор Румяна Каракостова, „Принцът на Есента“.
		Възпроизвеждане Музика и игра	3/2 „Нощен концерт“, м. Е. Струнджев	Детето формира и обогатява своя музикален речник: диригент, дирижиране, китара, цигулки, барабан, броене, оркестър, концерт.	Разучаване на песента „Нощен концерт“ м. Е. Струнджев.
	4. Грижи за растенията	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	4/1 Гара „Звездна нощ“	Формиране на музикално-слухови представи за солова песен, изпълнена от детски глас. Формиране на представи за жанра валс. Формиране на представи за тривременен метрум. Възприемане на приспивна песен, тиха нежна звучност, умерено темпо. Детето възприема приспивна песен и свързва изразните средства на музиката с художествения образ на нощната картина.	Възпроизвеждане на „Светулчица“ – италианска народна песен, б. т. А. Стоянова. Музикалният педагог провокира децата да предложат музикално- творчески двигателни импровизации върху валсовия метрум и според текста на песента. Междупредметни връзки: светещи животни през нощта, денонощен цикъл – редуване на ден и нощ, звезди и планети, нощно небе.
		Възприемане Елементи на музикалната изразност	4/2 „Легенда за четирите годишни времена“	Възприемане на тембри на струнни инструменти. Звукоизобразителен характер на музиката. Детето познава основните моменти от музикалната приказка. Целенасочено следи разказа и музикалния текст.	Възприемане на част от „Легенда за четирите годишни времена“ – „Принцът на Есента“ по музика на Антонио Вивалди – продължение.
	5. Животните през есента	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	5/1 Есенни приключения	Изработване на песента с вярна интонация и ритмика. Свирене с детски ударни инструменти – дървено конче. Запознаване с ударния инструмент дървено конче.	Разучаване и изпълнение на „Ивка Работливка“ м. А. Текелиев, т. Ив. Рудников. Междупредметни връзки – промени на природата през сезона есен.

1	2	3	4	5	6
					Разговор за гроздобера и есенните плодове.
		Възприемане Елементи на музикалната изразност	5/2 „Легенда за четирите годишни времена“	Детето познава музикалната приказка. Разказва основни моменти от нея и може да свърже литературния текст с характерни звукови мелодии. Възприема тембри на струнни инструменти. Разширява слуховите си представи за звукоизобразителния характер на музиката.	Възприемане на част от „Легенда за четирите годишни времена“ – „Принцът на Есента“ – продължение.
	6. Богатството на есента	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	6/1, 2 „Съкровища от България – гайда и тамбура	Формиране на музикално-слухови представи за народно пеене, хороводна песен, фолклорни интонации, народни инструменти – духови и струнни – гайда и тамбура. Запознаване със звученето и външния вид на народните инструменти – гайда и тамбура. Формиране на музикално-слухови представи за духови и струнни народни инструменти. Развитие на тембровия слух на детето.	„Шарена гайда“ – възприемане и разучаване на българска народна песен, възприемане на народните инструменти гайда и тамбура Хороводно изпълнение на песента – децата вървят заловени за ръце, като ритмично стъпват в двувременния метрум. Възприемане на гайда (чист тембър) и тамбура (чист тембър), тъпан (чист тембър).
XI.	7. Да бъдем здрави!	Възприемане Елементи на музикалната изразност	7/1, 2 Гара „Лебедово езеро“ в руската шир	Знания за жанра балет, за танцова музика, класически балет. Натрупване на слухови представи за танцовалността в музиката. Детето слуша приказката и проследява как музиката пресъздава образите от литературния текст.	Възприемане на част от „Музикална приказка за деца и родители – Малкият музикант представя „Лебедово езеро“ по едноименния балет от П. И. Чайковски.
	8. Да прогоним болестите!	Възприемане, Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	8/1, 2 Гара „Улица в Италия“ – „Да танцуваме с малката продавачка“	Детето осъзнава разлики в движенията от класическия балет и съвременния танц. Двигателно възпроизвеждане на двувременен метрум.	Възприемане на „Малката продавачка“ – италианска народна песен, б. т. А. Стоянова. Изработване на песента като танц с движения в двувременен метрум. С песента „Малката продавачка“ детето може да разучи лесни танцови стъпки и да успее да направи разлика между класически балет и съвременен танц.

1	2	3	4	5	6
	9. В природния ни кът	Възприемане	9/1 Гара Франция – „Карнавал на животните“	Запознаване с френската музикална култура, с жанра марш, умерено темпо. Детето възприема инструментална музика. Детето проследява музикалната характеристика на лъва. Припомня си характерни белези на жанра марш, но този път звученето на марша не е свързано с типичната бодрост, а с една нова звучност, имитираща царствената походка на лъва – Кралски марш.	Възприемане на Въведение и Кралски марш на лъва – 2 пиана и струнни из „Карнавал на животните“ по музика на Камий Сен-Санс.
		Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	9/2 Гара „В света на приказките“	Провокиране на творчески импровизации от страна на децата към възприеманите творби. Свързване на музикална характеристика на животните с картини.	Изпълнение на песента „Патешки танц“ с танцови движения, имитиращи патенца. Двата музикални примера „Патешки танц“ и „Въведение и Кралски марш на лъва“ са контрастни по жанр, звучност и характер и децата може да бъдат провокирани да предложат различни танцови движения или да изберат подходящи илюстрации, свързани с характера на пиесата, която слушат, и тембър на пиано и струнни инструменти.
	10. В очакване на зимата	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	10/1, 2 Гара „В света на приказките“ – Контрабасът магьосник	Запознаване с тембър и външен вид на контрабас. Възприемане на струнен инструмент с ниска звучност. Преговор на струнни инструменти. Детето свързва изразни средства – темпо, динамика, мелодия с характерни белези на слона. Следи, открива и описва музикалната характеристика на слона. Преговор на жанра валс и тривременен метрум.	Възприемане на пиесата „Слон“ из „Карнавал на животните“ на Камий Сен-Санс в изпълнение на соло контрабас и акомпанимент на пиано. Преподавателят може да се опита да запознае децата с „музикалната шега на композитора – слонът, най-тежкото и най-голямото животно танцува един от най-елегантните танци – валса“. Възпроизвеждане на „Десет слончета“ – ирландска народна песен, б. т. А. Стоянова. Връзка с направление „Математика“

1	2	3	4	5	6
					– броење от 1 до 10, противоположности: нисък/висок, голям/малък, тромав/танцувален и др.
XII.	11. Грижи за животните през зимата	Възприемане Възпроизвеждане	11/1 Зимна песничка	Детето възприема различни по тембър гласове, оркестрова звучност в популярна песен. Детето свързва характерното движение на шейната с музикално представяне на музикалната ѝ характеристика. Изработване на песен с правилна дикция и вярна интонация.	Възприемане и разучаване на „Зимна песничка“, м. Хр. Недялков. Прибавяне на ритмичен съпровод със звънчета към песента.
		Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	11/2 Зимна приказка	Преговор на струнни инструменти, цигулка, контрабас, музикална приказка. Детето използва материали от заобикалящата го среда (хартия, найлонови пликчета, стъклени бурканчета, метални предмети, семена и др.), с които да наподобят звуци от природата.	Възприемане на част от „Легенда за четирите годишни времена“ по едноименната творба на Антонио Вивалди, автор на текста и музикален редактор Румяна Каракостова, „Принцът на Зимата“. Детето разказва за впечатленията си от музиката и приказката.
	12. Имаме приятели	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра	12/1 Отворете, отворете, коледари посрещнете!	Пресъздаване на фолклорните традиции в обряда <i>коледуване</i> . Натрупване на представи за звученето на народни инструменти, народна музика във връзка с изпълнението на народни обичаи. Детето знае и пресъздава традиции, свързани със зимната обредност.	Възприемане на „Коледна песен на дете“, м. и т. народни – пайдушко хоро. Възпроизвежда „Коладе ладе“, м. Д. Христов, т. народен.
		Възпроизвеждане Музика и игра	12/2 Сурвакари	Пресъздаване на фолклорните традиции в обичая сурвакане. Натрупване на представи за фолклорна музика. Познаване на зимни фолклорни обичаи. Емоционално откликване на звучащи песни и инструментални мелодии.	Възпроизвеждане на „Сурвакари“, м. Б. Карадимчев, т. Х. Харалампиев. Двигателно отразяване на промяната на размерите в песента „Сурвакари“. Разговор за обичаите коледуване, сурвакане, посрещане на Нова година.
	13. Коледа пристига	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра	13/1, 2 Звънът на празника	Запознаване с културни традиции, свързани с отбелязване на зимни празници по света. Възприемане на „Дядо Коледа“, м. Д. Христов, т. Дядо Чочко.	По желание на преподавателя или ако има деца от групата с друга националност, преподавателят може да се подготви да разкаже за различни

1	2	3	4	5	6
					културни традиции, свързани с отбелязване на зимни празници по света.
I.	14. Зимна приказка	Възпроизвеждане Музика и игра	14/1 Новогодишен карнавал	Децата предлагат песни, които са ги докоснали емоционално, т.е. песни, които те слушат и изпълняват с желание. Развиване на емоционалността на децата.	Децата избират любими техни пиеси, при възприемане на които да потанцуват като на новогодишния бал. Възпроизвеждане на „Първи сняг“, м. и т. народни.
		Възпроизвеждане Музика и игра	14/2 Музикални фойерверки	Изпълнение на песен с вярна интонация, ритмика и добра дикция.	Възпроизвеждане на „Към пързалките“, м. и т. Добри Христов.
	15. Детски забавления	Възприемане Елементи на музикалната изразност	15/1 Гара „Виена“ – Наричаха го детето чудо	Детето се запознава с класически образци, развиващи неговата музикалност, формиращи естетически вкус. Възпитание на музикална публика.	Възприемане на част от музикална приказка от поредицата „Малкият музикант представя“ – „Животът на Волфганг Амадеус Моцарт“. Детето възприема пиеси в различни жанрове на Моцарт.
		Възпроизвеждане Музика и игра	15/2 „Науката голяма за числата“	С любими песни детето брои с желание. Изпълнение на песни с желание.	Възпроизвеждане на „Песен за числата“, м. Х. Агасян, т. М. Дългъчева, допълнителна: „Математика, ура“.
	16. В града или на село	Възприемане Възпроизвеждане	16/1, 2 Бате, кой е този синеок герой?	Възприемане и възпроизвеждане на песни, тематично свързани с национални герои. Възпитание на национално самосъзнание и национална идентичност.	Възприемане на „Кажи ми, горо“ – нар. песен за Васил Левски. Възпроизвеждане на „Песен за Апостола“. Беседа за героите на България, за Левски, за делото му и за неговия подвиг.
	17. Аз пътувам	Възпроизвеждане	17/1 Магията на народната музика	Детето изпълнява народни песни, търси подходящи движения, като полюлявания, полюшвания, които да са съобразени с текста и звученето на песента. Детето възприема народна песен и детски гласове.	Възпроизвеждане на „Огреяла месечинка“ – народна песен. Допълнително: „Мятало Ленче ябълка“.
		Музика и игра	17/2	Детето натрупва познания за: маскарадни	Свирене със звънчета, двигателно

1	2	3	4	5	6
			Кукери (темата може да се предложи съобразно календара на Международния фестивал на маскарадните игри „Сурва“ или около Нова година)	игри, чанове, кукерски хлопки, звънци и др.	пресъздаване на характерни подскоци и звънене на чановете около кръста на кукерите.
II.	18. Моят празник	Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	18/1 Приключение със странни животни	Детето възприема скоклива, накъсана мелодична линия и съпровожда музиката с движения, преговор на тембър и външен вид на пиано.	Възприемане на част от музикалната приказка „Кенгуру“ из „Карнавал на животните“ от Сен-Санс, изпълнение на 2 пиана. При прослушване на пиесата „Кенгуру“ децата могат да съпровождат музиката от място, имитирайки подскоци. Детето научава за диви животни от други континенти, разширява представите за кенгуруто (местообитание – Австралия).
		Възпроизвеждане Музика и игра	18/2 „Песен за игуаната“ – колумбийска народна песен	Чрез песента детето разширява знанията си за животните.	Възпроизвеждане на „Песен за игуаната“ – колумбийска народна песен, б. т. А. Ботушарова. Връзка с направление „Околен свят“ – игуаната (вид гущер), местообитание – саваната на Централна и Южна Америка.
	19. Обичам да играя	Възприемане Музика и игра	19/1 Гара „България“	Натрупване на слухови представи за народен танц – ръченица. Детето преговаря характерния метрум на танца ръченица, успява да съпровожда песента с пляскане, свирене с ДМИ или с характерната танцова стъпка.	Възприемане на „Чудно село“ – м. и т. Мария Гашева (ръченица). Изработване на ритмичен съпровод с пляскане в неравноделния метрум на танца ръченица. Преговор на народни танци.
		Възпроизвеждане Музика и игра	19/2 „Дамбара,	Емоционално откликване на детето чрез включване в музикалните дейности.	Възпроизвеждане на „Дамбара, думбара“, народна песен. Игри за

1	2	3	4	5	6
			думбара“, народна песен („Тръгна Желка на оране“)		разпознаване на равноделен и неравноделен размер, както и на жанровете право хоро и ръченица.
	20. Искам да съм като тях	Възприемане Музика и игра	20/1 „Имало едно време...“ – приказките на баба	Детето разширява познанията си за бита на българката от старо време. Възприема и съпровожда право хоро, като свири с ДМИ. Детето преговаря и затвърждава познанията си за народни инструменти, жанрове, народна музика.	Възприемане на „Хитротро мишленце“, м. народна, т. Веса Паспалеева.
		Възпроизвеждане Музика и игра	20/2 „Прела баба“ – м. Михаил Кочев, т. Цанко Церковски	Разширяване на представи за народна музика, фолклорен бит на старите българи. Съпровождане на хороводна мелодия с ДМИ.	Разучаване и изпълнение на „Прела баба“ – м. Михаил Кочев, т. Цанко Церковски. Детето разширява познанията си за бита на българката от старо време – предене, тъкане, кроене, шиене.
	21. За народните обичаи	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	21/1 „Горска сватба“	Възприемане на фолклорната традиция – българска сватба, неравноделен метрум, народни инструменти. Детето възприема солово изпълнение на детски глас и съпровод на народен оркестър. Дайчово хоро – отмерване на неравноделния размер 9/8.	Разучаване на „Горска сватба“ – м. и т. Йордан Колев (размер 9/8). Артистично разиграване на текста на песента. Съпровождане на песента с пляскане в неравноделен метрум. Беседа за начин на празнуване, пресъздаване на празнична атмосфера.
		Възприемане Музика и игра	21/2 „Како Костадино“ – народна песен	Детето възприема солово изпълнение на детски глас и съпровод на народен оркестър. Възприемане и танцувално изпълнение на хороводна песен. Развитие на метроритмичен усет. Възпроизвеждане на двувременен метрум. Разпознаване на хороводни мелодии.	Възприемане на „Како Костадино“ – народна песен. Изпълнение на стъпки към „Како Костадино“ – творчески двигателни импровизации.
III.	22. България е моята родина	Възприемане Възпроизвеждане	22/1, 2 България е моята родина	Детето обогатява знанията си за националните герои. Свободно говори и за своята културна принадлежност.	Възприемане на „Ботев марш“ – изпълнение на духов оркестър. Допълнителни: „Де е България?“, „Хубава си татковино!“ Възпроизвеждане на „Родина“, м. Г.

1	2	3	4	5	6
					Спасов, т. М. Исаев, „За моята България“ – м. и т. Галина Иванова; „За моята слънчева България, за моя роден бащин край“ (по избор)
	23. Идва пролетта	Възпроизвеждане Музика и игра	23/1, 2 Баба Марта пристига!	Детето отбелязва празника Баба Марта. Разказва и празнува типичен фолклорен празник <i>закичване с мартеници</i> .	„Мартенички“ – разучаване на песента. Преговор на фолклорни пиеси по избор от изучаваните (народни инструменти, неравноделни равноделни ритми, жанрове).
	24. Всичко се събужда	Възприемане Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	24/1, 2 Мила моя мамо	Детето разучава песен за любими хора. Възприема песен в бавно темпо, плавна мелодия, нежна звучност и лирично настроение.	Възприемане на „Нани, нани, детенце“. Възпроизвеждане на „Мама“ – м. Д. Кърнолки.
	25. Животните са заети	Възпроизвеждане Музика и игра	25/1 Пролетни премеждия	Запознаване с нов аранжимент на „Жаба Жабурана“ – в началото соло на ударни инструменти и джаз звучене. Възпроизвеждане на „Жаба Жабурана“ – м. Красимир Милетков, т. Радой Киров. Изработване на инструменталната част с движения.	Децата могат да движат ръцете вляво и вдясно и на определените места в песента да извикват „ква-ква“. Връзка с „Околен свят“ – жизнен цикъл на жабите, промени, които настъпват през сезона пролет.
		Възприемане Елементи на музикалната изразност	25/2 Принцът на Пролетта	Натрупване на представи за класически инструменти, оркестрова звучност. Чрез въздействието на словото и музиката в музикалната приказка се провокира въображението на детето да възприеме музикалната образност цялостно и пълноценно.	Възприемане на част от „Легенда за четирите годишни времена“ по едноименната творба на Антонио Вивалди, автор на текста и музикален редактор Румяна Каракостова.
IV.	26. Пролет е!	Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	26/1 Пролетни танци	Детето възприема песен в изпълнение на солист и детски хор – детето разграничава солово от хорово изпълнение. Запознава се с танци на други националности – полка. Развиване на метроритмичния усет: двувременен метрум. Равномерно ходене, разучаване на танцови	Възприемане на „Жабешка полка“, м. Хр. Илиев, т. народен. Разучаване на стъпки към песента, децата танцуват, хванати за ръце, по двойки – вървят в двувременен метрум, потропват с пети, въртят се, хванати за ръце.

1	2	3	4	5	6
				стъпки. Музикален речник: солист, певец, хор, хористи, диригент, инструменталист и др.	
		Възпроизвеждане Музика и игра	26/2 Животните са заети	Детето изпълнява песен с вярна интонация и ритмика. Изгражда хоровопевчески навици. Детето открива и описва промените в природата с настъпване на пролетта.	Възпроизвеждане на песента „Гост от юг“ – К. Милетков. Музикални импровизационни игри – свирене с бърдуче с цел имитиране на птички, изработване на пролетна горска картина – птици и кукувичка с инструменти и с глас. Слушане на популярни класически творби за пролетта (по избор на музикалния ръководител) и стимулиране на децата да предложат/импровизират движения, да нарисуват подходяща картина или да разкажат впечатленията си.
	27. Аз пазя природата	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	27/1, 2 Стани, стани, детенце, да посрещнеш лазарки	Преговор на народни инструменти. Детето разказва за празниците Лазаровден и Цветница. Запознаване с фолклорната традиция <i>лазаруване</i> .	Възпроизвеждане на „Малка мома“ – народна песен „Огреяло ясно слънце“ (по избор). Лазарски песни и танци – възприемане и изпълнение. Разговор за имениците, които носят имена на цветя и билки.
	28. Празнуваме през пролетта	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра	28/1, 2 Как празнуват Великден по света и у дома	Детето предлага съпровод с ДМИ при изпълнение на учени песни, двувременен метрум. Натрупва представи за начина на празнуване на Великден.	Възприемане на „Великденското конче Джони“. Възпроизвеждане на една от следните песни по избор на музикалния ръководител: „Зададе се Великдена“, „Великденски яйца“, „Великденски камбани“ – Б. Тричков.
V.	29. Аз ще бъда ученик	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	29/1 Ръченица	Преговор на народния танц ръченица. Формиране на музикално-слухови представи на жанра ръченица. Детето познава жанра ръченица, участва в музикални дейности, като пее, свири и танцува ръченица.	Възприемане на народната песен „Какво ти сторих, Диле?“. Изработване на стъпки и съпровод с ДМИ в размер 7/8, пляскане на 3 със задържане на третия дял.

1	2	3	4	5	6
				Познава и назовава изпълнение на народен оркестър и детски гласове, определя вида на изпълнението като народно пеене.	
		Възприемане Възпроизвеждане	29/2 Кавалче мило, галено	Развиване на тембров слух и обогатяване на познанията за духови дървени народни инструменти. Познава външния вид и тембър на кавал.	Възпроизвеждане на „Мъри, момиченце“ – народна песен. Възприемане на изпълнение на кавал.
30. Искам да чета	Възприемане Възпроизвеждане	30/1, 2 Искам да чета	Детето разпознава изпълнение на женски глас. Възприемане на „Учената крава“ – испанска народна песен.	Песента „Учената крава“ може да се свърже с темата, че децата са бъдещи първолачета. Да се изведе посланието от думите на кравата „Ще уча! Искам в живота да сполуча!“ (женски глас). Възпроизвеждане на една от следните песни по избор на преподавателя: „Скоро ще сме в първи клас“, м. К. Попов, т. А. Жекова, „Първокласник“, м. К. Милетков.	
31. Очакваме лятото	Възпроизвеждане Музика и игра	31/1 Гара „Игриви думи”	Възпроизвеждане „Игриви думи“ – кубинска народна песен, б. т. А. Стоянова. Свирене с ДМИ – маракаси.	Връзка с направление „Околен свят“ – общуване, значение и използване на „добрите“ думи, поведение и етикет в семейството и на обществени места.	
	Възприемане	31/2 Акордеон	Детето разпознава инструмента акордеон по външен вид и тембър. Развиване на тембров слух.	Възприемане на пиеса за акордеон.	
32. Сезоните са четири	Възприемане Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	32/1 Приключение с добро другарче	Детето изпълнява песен, свързана с един трепетен момент от живота му – тръгването на училище, разбира значението на думи – буквар, книга, училище. Детето възприема песен във връзка с Празника на буквите – 24 май, и двамата братя св. св. Кирил и Методий.	„Букварче“ – м. и т. Йордан Колев – възприемане и изучаване. Допълнителна: „На славянските народи“. Допълнителна: „Химн на св. св. Кирил и Методий“ – П. Пипков. Беседа за предстоящото тръгване на училище, за буквите и за книгите.	
	Възприемане Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	32/2 Последна гара „Довиждане, детска градина!“ – Спомени от	Детето чрез сглобяване на пъзели, показване и отговор на въпроси демонстрира нивото на овладяване на музикалната информация и на придобитите музикални компетентности.	Игри с пъзелите към комплекта. Свързване на звучащи инструменти и музикални жанрове със съответната картина. Разпознаване на класически, народни	

1	2	3	4	5	6
			музикалното пътешествие – изходящо проследяване		инструменти, жанрове. Възприемане и възпроизвеждане на „Песничка за довиждане“ – американска народна песен, б. т. А. Стоянова

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ,
ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Входящо проследяване	1/1 Какво научих и мога	Има основни знания и умения от обучението по конструирание и технологии от 3. група	Тестови и практически задачи
		Конструирание и моделиране	1/2 Етикети	Съединява елементи, като залепва. Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
	2. На път за детската градина	Техника	2/1 Спазвам правилата	Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка. Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	2/2 Кръстовище	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
X	3. Есен е!	Конструирание и моделиране	3/1 Слънчоглед	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали вкъщи и в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	3/2 Природен календар	Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	4. Грижи за растенията	Обработване на материали, съединяване и свързване	4/1 Плодове	Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	4/2 Ябълково дърво	Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне,	Структурирано наблюдение

			намачкване, оцветяване. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	

1	2	3	4	5	6
	5. Животните през есента	Обработване на материали, съединяване и свързване	5/1 Есен в гората	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Съединява елементи, като залепва.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	5/2 Катеричка	Съединява елементи, като залепва. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
	6. Богатството на есента	Грижи и инициативност	6/1 Есенни листа	Участва в малък общ проект в детската градина. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	6/2 Домашни консерви	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Прегъва последователно неколнократно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
XI	7. Да бъдем здрави!	Грижи и инициативност	7/1 Маса за хранене	Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали вкъщи и в детската градина. Спазва правила за култура на хранене и сервиране.	Детско портфолио
		Грижи и инициативност	7/2 Поставка за салфетки	Познава начини за самообслужване вкъщи и в детската градина. Спазва правила за култура на хранене и сервиране.	Структурирано наблюдение
	8. Да прогоним болестите!	Техника	8/1 Телефони и компютри	Познава отделни възможности на устройства за комуникация и информация. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
		Техника	8/2 Горска линейка	Познава отделни възможности на устройства за комуникация и информация. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Детско портфолио
	9. В природния ни кът	Грижи и инициативност	9/1 Украса за цветя	Участва в малък общ проект в детската градина. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	9/2 Градински инструменти	Прегъва последователно неколнократно хартия и картон. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	10. В очакване на зимата	Техника	10/1 Перална машина. Сгъване на дрехи	Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали вкъщи и в детската градина.	Структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
		Грижи и инициативност	10/2 Елече за круша	Познава начини за самообслужване въщи и в детската градина. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Структурирано наблюдение
ХІІ	11. Грижи за животните през зимата	Обработване на материали, съединяване и свързване	11/1 Животните през зимата. Птица	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	11/2 Игра с фигури	Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	12. Имаме приятели	Грижи и инициативност	12/1 Играем и учим заедно	Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл. Участва в малък общ проект в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	12/2 Игра „Цирк“	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Участва в малък общ проект в детската градина.	Детско портфолио
	13. Коледа пристига	Обработване на материали, съединяване и свързване	13/1 Коледна украса	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Участва в малък общ проект в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	13/2 Писмо до Дядо Коледа	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Детско портфолио
І	14. Зимна приказка	Конструирание и моделиране	14/1 Зимни дрехи	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	14/2 Снежен човек	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
	15. Детски забавления	Конструирание и моделиране	15/1 Смешни маски и корони	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Конструирание и	15/2	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Структурирано

1	2	3	4	5	6
		моделиране	Театър. Сцена и герои	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	наблюдение
	16. В града или на село	Конструирание и моделиране	16/1 Нова сграда	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Техника	16/2 В кухнята	Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност. Спазва правила за култура на хранене и сервиране.	Структурирано наблюдение
	17. Аз пътувам	Обработване на материали, съединяване и свързване	17/1 Професии	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	17/2 Влак	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Детско портфолио
II	18. Моят празник	Грижи и инициативност	18/1 Празник в детската градина	Участва в малък общ проект в детската градина. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	18/2 С картофи и клечки	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
	19. Обичам да играя	Конструирание и моделиране	19/1 Фигурките оживяват	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	19/2 Риболов	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	20. Искам да съм като тях	Обработване на материали, съединяване и свързване	20/1 Пожарна команда	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали,	20/2 Полиция	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
		съединяване и свързване			
	21. За народните обичаи	Обработване на материали, съединяване и свързване	21/1 Мартеници	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	21/2 Кукери	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
III	22. България е моята Родина	Грижи и инициативност	22/1 Украса за празника	Участва в малък общ проект в детската градина. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	22/2 Знамена	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване.	Детско портфолио
	23. Идва пролетта	Обработване на материали, съединяване и свързване	23/1 Пролетно слънце	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	23/2 Моите дрехи	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
	24. Всичко се събужда	Обработване на материали, съединяване и свързване	24/1 Пролетна градина	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	24/2 Калинка и стоножка	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
	25. Животните са заети	Обработване на материали, съединяване и свързване	25/1 Птиците долитат	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	25/2 Домашни животни	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
IV	26. Пролет е!	Обработване на материали, съединяване и свързване	26/1 Зеленчукова градина	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	26/2 Ягоди и череши	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Структурирано наблюдение
	27. Аз пазя природата!	Конструирание и моделиране	27/1 Зоопарк	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	27/2 Зоопарк	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	28. Празнуваме през пролетта	Грижи и инициативност	28/1 Великденски яйца	Участва в малък общ проект в детската градина. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл Реже хартия и картон, като използва шаблон.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	28/2 Поставка за яйца	Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Детско портфолио
V	29. Аз ще бъда ученик	Конструирание и моделиране	29/1 Училище 1	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	29/2 Училище 2	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
				Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	
30. Искам да чета	Обработване на материали, съединяване и свързване	30/1 24 май		Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
	Техника	30/2 Детски компютър		Познава отделни възможности на устройства за комуникация и информация. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
31. Очакваме лятото	Конструирание и моделиране	31/1 Игра „Открий и запомни“		Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	Грижи и инициативност	31/2 Моливник		Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
32. Сезоните са четири	Изходящо проследяване	32/1 Какво научих и мога		Има основни знания и умения от обучението по конструирание и технологии от 4. група.	Тестови и практически задачи
	Грижи и инициативност	32/2 Подреджане на дрехи за пътуване		Познава начини за самообслужване въщи и в детската градина. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина.	Структурирано наблюдение

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ,
ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА**

Месе ц	Седмица	Образователн о ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	ЕПДД ФД	1/1 Знам и мога – измерване на физическата дееспособност на децата (входящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателните качества бързина и взривна сила на долните крайници: – бягане на 50 м; – скок на дължина с два крака от място. Установяване на равнището на знанията и уменията за бягане по права, стартиране при сигнал, скачане с два крака.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	1/2 Игри с топка	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения за подхвърляне и тупкане на топка с една и две ръце, подаване и ловене с две ръце. Проявява бързина и ловкост. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	1/3 Бягам бързо, скачам надалече, хвърлям точно	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения за бягане, скачане и хвърляне в цел. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силовите качества. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови и състезателен метод.
	2. На път за детската градина	ЕПДД ФД	2/1 Знам и мога – измерване на физическата дееспособност на децата (входящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателните качества издръжливост и сила на горните крайници: – бягане на 200 м; – хвърляне на топка 1 кг.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	2/2 Игри с топка (футбол)	Придобива представа за търкаляне на топка с долната част на ходилото с ляв и десен крак и вътрешен удар към стена – разучаване. Владее топката при водене. Прилага в игрови условия овладени двигателни умения за бягане, скачане, хвърляне и катерене. Повишава	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, състезателен и

				физическата си дееспособност.	станционен метод.
		ИДД ФД	2/3 Игри с топка	Прилага в игрови условия овладени спортноподготвителни умения. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.

1	2	3	4	5	6
Х	3. Есен е!	ЕПДД ФД	3/1 Строй се, преброй се!	Има основна представа за ориентиране в пространството (основни посоки на движение – напред, назад, наляво и надясно). Реагира бързо и точно на подадени команди. Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно. Бяга и играе подвижни игри с бягане. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина. Изпитва емоционална удовлетвореност от двигателната дейност с организационен характер.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и състезателен метод.
		СПДД ФД	3/2 Игри с топка (футбол)	Придобива представа за спиране на търкаляща се топка с крак (с вътрешна и долна страна на ходилото) – разучаване. Формира умения за боравене с топката с крак – изпълнява търкаляне на топка с крак на място и в движение; изпълнява удар с вътрешната част на ходилото към стена в различни посоки (с десен и ляв крак). Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци с придвижване). Проявява стремеж към постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, групов, посменен и игрови метод.
		ИДД ФД	3/3 Строй се, преброй се!	Прилага в игрови условия овладените умения за строяване, престрояване, маршируване. Повишава физическата си дееспособност. Проявява интерес към двигателната дейност с организационен характер.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	4. Грижи за растенията	ЕПДД ФД	4/1 Строй се, преброй се!	Изпълнява групиране и прегрупиране на място и в движение по команда. Прилага в игрови условия овладени видове ходене, бягане, лазене и др. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	4/2	Придобива представа за подаване по двойки с	Форма: ПС.

1	2	3	4	5	6
			Игри с топка (футбол)	вътрешната част на ходилото с десен и ляв крак на място и спиране на подадена топка (разучаване). Изпълнява разучени елементи от футболната игра. Владее топката при подаване с десен и ляв крак. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество издръжливост (по-продължително равномерно бавно бягане). Проявява стремеж към постижения, коопериране и взаимодействие.	Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	4/3 Игри с топка (футбол)	Прилага изучените елементи в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към постижения, коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	5. Животните през есента	ЕПДД ФД	5/1 Гимнастици (равновесие)	Придобива представа за равновесно ходене по тясна повърхност (гимнастическа пейка) – разучаване. Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни двигателни действия – бягане, лазене, катерене и др. Развива равновесна устойчивост. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила на горните крайници (хвърляне на плътна топка 1 кг). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, посменен и стационарен метод.
		СПДД ФД	5/2 Игри с топка (футбол)	Изпълнява разучени елементи от футболната игра – водене на топката с крак, подаване по двойки, спиране на подадена топка. Развива скоростно-силови качества на долните крайници (чрез бегови упражнения). Изразява стремеж към взаимодействие с партньор.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	5/3 Строй се, преброй се!	Прилага овладени умения за строяване и престрояване в игрови условия. Ориентира се в пространството. Проявява интерес към двигателната дейност с организационен характер.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	6.	ЕПДД ФД	6/1	Изпълнява разучени двигателни действия:	Форма: ПС.

1	2	3	4	5	6
	Богатството на есента		Аз мога (усъвършенстване)	– групиране и прегрупиране по команда; – равновесно ходене по пейка; – комбинации от приложни двигателни действия (бягане, лазене, катерене и др.). Повишава физическата си дееспособност.	Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и стационарен метод.
		СПДД ФД	6/2 Игри с топка (футбол)	Придобива представа за удар с вътрешната част на ходилото към врата – разучаване. Изпълнява разучени елементи от футболната игра. Прилага овладените двигателни умения от футбола в отборни игри. Развива двигателното качество бързина (стартове от различни изходни положения). Изразява стремеж към коопериране и взаимодействие в игрови условия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и групов метод.
		ИДД ФД	6/3 Игри с топка (футбол)	Прилага овладените елементи от футбола в отборни игри. Развива координираност на движенията. Изразява стремеж към коопериране и взаимодействие в игровата дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
XI	7. Да бъдем здрави!	ЕПДД ФД	7/1 Спортувам и съм здрав (развиване на естествената моторика и равновесие)	Придобива представа за ритмично изпълнение на двигателни действия – галопни стъпки и полка (разучаване). Изпълнява равновесно ходене по гимнастическа пейка с различно положение на ръцете, равновесен стоеж. Развива бързина на единичните движения чрез бързо клякане и изправяне. Разбира връзката „спорт/здраве“.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и поточен метод.
		СПДД ФД	7/2 Игри с топка (футбол)	Изпълнява комбинирано изучените елементи от футболната игра. Прилага овладените елементи от футбола в отборни и съревнователни игри. Развива скоростно-силовите си двигателни способности чрез бързо бягане на къси отсечки. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, групов и посменен метод.
		ИДД ФД	7/3	Ходи равновесно по пейка.	Форма: ПС.

1	2	3	4	5	6
			Спортувам и съм здрав	Изпълнява ритмични движения под музикален съпровод.	Методи: показ, описание, обяснение, игрови и поточен метод.
8. Да прогоним болестите!	ЕПДД ФД	8/1 Спортът е здраве (бягане с препятствия)	Придобива представа за бягане с преодоляване на различни по форма и големина препятствия – разучаване. Формира двигателно умение за бягане през ниски препятствия. Изпълнява: галопни и полкови стъпки; равновесно ходене по гимнастическа пейка и равновесен стоеж. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост (бързо бягане с промяна на посоката, комбинирано с провиране и прекатерване). Разбира връзката между спорт и здраве.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.	
		СПДД ФД	8/2 Игри с топка (хандбал)	Придобива представа за двигателното действие „водене на топка с една ръка“ на място и в движение – разучаване. Формира двигателно умение за владеење на топката с ръка. Изпълнява търкаляне на топка към стена (кегли) с лява и дясна ръка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци). Проявява стремеж към точно изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	8/3 Игри с топка (футбол)	Прилага в игрови условия разучени елементи от футбола. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
9. В природния ни кът	ЕПДД ФД	9/1 На горската поляна (бягане и скачане)	Придобива представа за скок в дълбочина от височина 40 см – разучаване. Формира двигателно умение за приземяване след скок (върху мека постелка). Изпълнява бягане през препятствия. Развива двигателното качество бързина (стартове от различни изходни положения). Проявява положително отношение към двигателната	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.	

1	2	3	4	5	6
				дейност.	
		СПДД ФД	9/2 Игри с топка (хандбал)	Придобива представа за двигателното действие „хандбално подаване“ – разучаване. Формира двигателно умение за подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце. Изпълнява водене на топка с лява и дясна ръка на място и с придвижване в права посока и в зигзаг. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на сила на долните крайници (клекове). Проявява познавателен интерес към хандбалната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	9/3 Спортувам и съм здрав	Прилага в игрови условия разучени двигателни действия: – бягане с преодоляване на различни по форма и височина препятствия (меки препятствия); – повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност; – равновесно ходене по пейка в комбинация с различни движения.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
10.	В очакване на зимата	ЕПДД ФД	10/1 Аз мога (усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – галопна и полкова танцова стъпка; – бягане през препятствия; – равновесно ходене по гимнастическа пейка в комбинация с различни движения. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	10/2 Игри с топка (хандбал)	Придобива представа за двигателното действие „хвърляне на хандбална топка с една ръка над рамо в цел“ – разучаване. Изпълнява хандбално подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце (по двойки на място). Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци на два и един крак с придвижване). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
		ИДД ФД	10/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага в игрови условия разучени елементи от хандбала. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
XII	11. Грижи за животните през зимата	ЕПДД ФД	11/1 Прескок	Придобива представа за опорен свит лицев прескок на пейка със засилване – разучаване. Формира двигателно умение за комбиниране на бягане и прескачане на препятствие с опора на ръцете. Изпълнява изтегляне на трупа от лег по хоризонтална и наклонена пейка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила (на горните крайници). Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	11/2 Игри с топка (хандбал)	Изпълнява удар с една ръка над рамо в цел. Изпълнява хандбално подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце с промяна на височината и летежа на топката. Водене на топката с лява и дясна ръка с различно темпо и със смяна на посоката. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	11/3 На горската поляна (бягане и скачане)	Прилага разучени двигателни действия в игрови условия – скок в дълбочина; бягане с преодоляване на препятствия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	12. Имаме приятели	ЕПДД ФД	12/1 Да спортуваме заедно	Придобива представа за скачане на въже на място и с придвижване с два крака – разучаване. Формира двигателно умение за координиране на движенията между долните и горните крайници при скокове. Изпълнява свит лицев прескок със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
				на двигателното качество бързина (честота на движенията на долните крайници чрез ситно бягане на място с максимална честота). Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	
		СПДД ФД	12/2 Игри с топка (хандбал)	Изпълнява комбинации с разучени елементи от хандбалната игра. Прилага овладените елементи от хандбала в съревнователна игра. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на силова издръжливост на трупа (изправяне от тилеи до седеж/до отказ). Проявява стремеж към постижение. Спазва принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	12/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия – подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце; водене на топка с лява и дясна ръка на място и с придвижване. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към взаимодействие и работа в екип.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	13. Коледа пристига	ЕПДД ФД	13/1 Аз мога (затвърдяване и усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – скачане на въже с два крака; – свит лицев опорен прескок със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество скоростна издръжливост (по-продължително бързо бягане). Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	13/2 Игри с топка (хандбал)	Изпълнява комбинации с разучени елементи от хандбалната игра. Прилага овладените елементи в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Проявява стремеж към взаимодействие и работа в екип.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД	13/3	Участва в подвижни игри с коледни и новогодишни	Форма: ПС.

1	2	3	4	5	6
			Весели игри	мотиви. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Методи: обяснение, игрови метод.
I	14. Зимна приказка	ЕПДД ФД	14/1 Зимни игри (равновесие)	Придобива представа за равновесно ходене с прекрачване на предмети – разучаване. Формира двигателно умение за равновесна устойчивост в променливи условия. Изпълнява хвърляне на малка топка с една ръка в цел. При подходяща атмосферна обстановка участва в игри при снежни условия. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростна издръжливост (по-продължително бързо бягане). Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	14/2 Гимнастичи	Придобива представа за двигателното действие „равновесно ходене по пейка и обръщане“ (с пристъпване) – разучаване. Изпълнява упражнения с обръч – търкаляне, въртене, провиране. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила (изтегляния, висове, катерене) Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		ИДД ФД	14/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия – удар с една ръка от рамо в цел; подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце. При подходяща атмосферна обстановка участва в игри при снежни условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.

1	2	3	4	5	6
	15. Детски забавления	ЕПДД ФД	15/1 Подскачащи колони	Придобива представа за подскоци на един крак на място и с придвижване – разучаване. Изпълнява равновесно ходене с прекрачване на предмети. Развива равновесна устойчивост. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	15/2 Гимнастици	Придобива представа за двигателното действие отскок от тясна повърхност (гимнастическа пейка) и приземяване в определена поза „полуклек“ върху мека повърхност – разучаване. Изпълнява право хоро с музикален съпровод. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на сила на горните крайници (изтегляне от лег по пейка, висове, катерене). Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		ИДД	15/3 Музикални подвижни игри	Прилага овладени естествено-приложни движения в музикални подвижни игри. Изпитва емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	16. В града или на село	ЕПДД ФД	16/1 Ръченица	Придобива представа за ръченична стъпка – разучаване. Формира двигателно умение за специфично координиране на горни и долни крайници. Изпълнява подскоци на един крак на място и в движение. Развива равновесна устойчивост. Формира ритмичността си. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.
		СПДД ФД	16/2 Гимнастици	Придобива представа за гимнастически упражнения на земя – взна (коленно-опорна и стояща) – разучаване. Изпълнява упражнения с обръч – търкаляне, въртене, провиране. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови,

1	2	3	4	5	6
				на силова издръжливост на трупа (изправяне от тилен лег до седеж – до отказ). Проявява отношение към собственото изпълнение.	поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	16/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага разучени елементи от хандбал в игрови условия – водене на топка; подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце; удар с една ръка в цел. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване на принципа на „честната игра“.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	17. Аз пътувам	ЕПДД ФД	17/1 Аз мога (затвърдяване и усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – ръченична стъпка (поединично); – подскоци на един крак с придвижване; – равновесно ходене по тясна повърхност с прекрачване на предмети. Развива равновесна устойчивост и координираност на движенията. Повишава физическата си дееспособност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	17/2 Игри с топка (баскетбол)	Придобива представа за двигателното действие „водене на топка на място и с придвижване в права посока“ – разучаване. Изпълнява придвижване по игрището (ходене и бягане) с обръщане и смяна на посоката. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силови качества (на долните крайници). Проявява познавателен интерес към баскетболната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	17/3 Да спортуваме заедно	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – скачане на въже на място и с придвижване с два крака; свит лицев опорен прескок. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
II	18. Моят празник	ЕПДД ФД	18/1 Катерене и вис	Придобива представа за катерене с кръстосана координация по диагонал на катерушка и вис, обръщане в тилен вис и повдигане на краката – разучаване. Изпълнява ръченична стъпка (поединично и по двойки). Изпълнява хвърляне в далечина на плътна топка 1 кг.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови,

1	2	3	4	5	6
				Развива силовите си способности (на горните крайници). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	18/2 Игри с топка (баскетбол)	Придобива представа за двигателното действие „подаване на топка по двойки на място“ – разучаване. Изпълнява водене на топка с придвижване в права посока. Развива координационните си способности – подхвърляне на топка (вертикално) и ловене, подхвърляне на топка и ловене след удар в земята. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	18/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
19. Обичам да играя		ЕПДД ФД	19/1 Скачане с въже	Придобива представа за координацията на движенията при скачане на въже с един крак – разучаване. Формира двигателно умение за скачане на въже с един крак на място и с придвижване напред. Изпълнява катерене с кръстосана координация и вис, обръщане в тилен вис и повдигане на краката. Развива равновесна устойчивост и координираност на движенията. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила. Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	19/2 Игри с топка (баскетбол)	Придобива представа за двигателното действие „хвърляне на топка в кош с две ръце от гърди“ – разучаване. Изпълнява водене на топката с придвижване с промяна на посоката (между стойки). Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (бегови упражнения, стартове от различни изходни положения, щафетна игра). Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
		ИДД ФД	19/3 Скок, подскок!	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – скачане на въже с два крака с придвижване; бягане и прескачане на препятствие с опора на ръцете (опорен свит лицев прескок). Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
20. Искам да съм като тях		ЕПДД ФД	20/1 Топка в цел (хвърляне)	Формира двигателно умение за хвърляне с две ръце от гърди на топка в повдигната хоризонтална цел – задълбочено изучаване. Изпълнява скачане на въже на един крак на място и с придвижване. Демонстрира целенасоченост при изпълнение на хвърлянето в цел. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост – бързо придвижване, съчетано със заобикаляне, прескачане, прекатерване, провиране. Проявява отношение към собственото постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	20/2 Игри с топка (баскетбол)	Изпълнява комбинирано елементи от баскетболната игра – водене, подаване и стрелба в кош. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на издръжливост (по-продължително, бавно равномерно бягане). Проявява стремеж към точност на изпълнението.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	20/3 Игри с топка (футбол)	Прилага разучени елементи от футбола в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
21. За народните обичаи		ЕПДД ФД	21/1 Аз мога	Изпълнява разучени двигателни действия: – хвърляне на топка с две ръце от гърди в повдигната хоризонтална цел; – катерене с кръстосана координация и вис; – скачане на въже с един крак на място и в движение. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на силовите си способности.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
				Проявява отношение към собственото изпълнение.	
		СПДД ФД	21/2 Игри с топка (баскетбол)	Изпълнява комбинирано елементи от баскетболната игра – водене, подаване, стрелба в кош. Прилага овладените елементи от баскетбола в опростен вариант на спортно-подготвителна игра. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	21/3 Да тропнем хорце!	Изпълнява право хоро с музикален съпровод. Изразява емоционална удовлетвореност от музикално-двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, игрови метод.
III	22. България е моята родина	ЕПДД ФД	22/1 Лъвски скок	Придобива представа за двигателното действие „скок на дължина със засилване“ – разучаване. Формира двигателно умение за изпълнение на основите на техниката при скок на дължина със засилване. Изпълнява хвърляне на топка с две ръце от гърди в повдигната хоризонтална цел на отстояние 2 м. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци). Проявява стремеж към постижение и себедоказване.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	22/2 Туристическа пътека	Придобива обща представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия. Изпълнява игри на терен, свързани с определяне на посоките. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество издръжливост (продължително ходене, бягане, скачане). Проявява положително отношение към природната среда.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	22/3 Скок, подскок!	Прилага овладени двигателни умения в игрови условия – подскоци на един и два крака с придвижване, скачане на въже. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	23. Идва	ЕПДД ФД	23/1 Хвърляй надалече	Придобива представа за двигателното действие „хвърляне в далечина на малка плътна топка“ –	Форма: ПС. Методи:

1	2	3	4	5	6
	пролетта			разучаване. Формира двигателно умение за хвърляне с една ръка в далечина с кръстосана координация. Изпълнява скок на дължина със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява отношение към собствените постижения.	показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	23/2 Скоклива топка (тенис на маса)	Придобива обща представа за играта тенис на маса. Формира двигателно умение за търкаляне на топче по двойки – разучаване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост (бързо придвижване, комбинирано със заобикаляне, провиране, прекатерване). Проявява познавателен интерес към играта тенис на маса.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и станционен метод.
		ИДД ФД	23/3 Гимнастика	Прилага в игрови условия разучени двигателни действия с обръч – търкаляне, въртене, провиране. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
24. Всичко се събужда		ЕПДД ФД	24/1 Скачай нависоко	Придобива представа за двигателното действие „скок на височина със засилване“ – разучаване. Формира двигателно умение за изпълнение на скок на височина и скок на дължина със засилване. Изпълнява хвърляне на малка топка с една ръка в далечина. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява стремеж към постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	24/2 Скоклива топка (тенис на маса)	Придобива представа за изпълнение на начален удар (дланов и обратен) – разучаване. Изпълнява търкаляне на топче по двойки. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (щафетна игра с бягане). Проявява отношение към собственото постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	24/3 Гимнастичи	Прилага разучени двигателни действия в игрови условия – равновесно ходене по гимнастическа пейка, отскачане и приземяване в полуклек върху мека постелка.	Форма: ПС. Методи: показ, описание,

1	2	3	4	5	6
					обяснение, игрови метод.
	25. Животните са заети	ЕПДД ФД	25/1 Аз мога (затвърдяване и усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – скок на дължина и скок на височина със засилване; – хвърляне на малка плътна топка с една ръка в далечина. Повишава скоростно-силовите си способности. Проявява стремеж към постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражнение, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	25/2 Скоклива топка (тенис на маса)	Придобива представа за посрещане на топчето и обратен удар – разучаване. Изпълнява разучени елементи от тениса на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	25/3 Да тропнем хорце!	Изпълнява ръченична стъпка с музикален съпровод. Изразява емоционална удовлетвореност от музикално-двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: обяснение, игрови метод.
IV	26. Пролет е!	ЕПДД ФД	26/1 Обичам да спортувам	Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – различни видове ходене, бягане, скачане. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	26/2 Топка над мрежа (волейбол)	Придобива представа за двигателното действие „подхвърляне на лека топка с две ръце и подаване към стена“ – разучаване. Изпълнява комбинации от разучени елементи от тениса на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.
		ИДД ФД	26/3 Гимнастици	Изпълнява прости гимнастически упражнения в съчетания. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, описание,

1	2	3	4	5	6
					обяснение, игрови метод.
	27. Аз пазя природата	ЕПДД ФД	27/1 Обичам да спортувам	Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – хвърляне, подаване и ловене. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	27/2 Топка над мрежа (волейбол)	Придобива представа за подаване по двойки на лека топка – разучаване. Участва в игри с подаване и ловене на топка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на сила на горните крайници (хвърляне на плътна топка 1 кг в далечина). Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие в игровата дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	27/3 Скок, подскок!	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – подскоци на един и два крака, скачане на въже. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	28. Празнуваме през пролетта	ЕПДД ФД	28/1 Обичам да спортувам	Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – катерене, вис, изтегляне от лег. Участва в народни подвижни игри. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	28/2 Топка над мрежа (волейбол)	Придобива представа за подаване по двойки на лека топка над въже – разучаване. Участва в игри с подаване и ловене на топка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина (щафетна игра с бягане). Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен метод.
		ИДД ФД	28/3 Игри с топка (баскетбол)	Прилага разучени елементи от баскетбола в игрови условия – водене, подаване, стрелба в кош. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
V	29.	ЕПДД ФД	29/1	Изпълнява комбинации от овладени естествено-	Форма: ПС.

1	2	3	4	5	6
	Аз ще бъда ученик		Вече съм атлет	приложни движения. Развива комплексно двигателните си качества – бързина, сила, издръжливост, ловкост. Проявява положително отношение към двигателната дейност и стремеж към себедоказване.	Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	29/2 Скоклива топка (тенис на корт)	Придобива обща представа за играта – екипировка, уреди и пособия, правила. Изпълнява самостоятелно тупкане и ловене на тенис топка. Изпълнява разучени елементи от волейболната игра. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява познавателен интерес към спортната игра тенис на корт.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	29/3 Противодействие	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – катерене, вис, изтегляне от лег по гимнастическа пейка. Развива силовите си способности. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
30. Искам да чета		ЕПДД ФД	30/1 Измерване на физическата дееспособност на децата (изходящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателните качества бързина и взривна сила на долните крайници: – бягане на 50 м; – скок на дължина с два крака от място.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	30/2 Топка над мрежа (тенис на корт)	Придобива представа за изпълнение на лек дланов удар по отскочила топка след тупкане – разучаване. Изпълнява самостоятелно тупкане и ловене на тенис топка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.
		ИДД ФД	30/3 Скок, подскок!	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – скок на дължина и на височина със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване	Форма: ПС. Методи: показ, описание,

1	2	3	4	5	6
				на взривна сила на долните крайници. Проявява стремеж към постижение.	обяснение, игрови метод.
31. Очакваме лятото	ЕПДД ФД	31/1 Измерване на физическата дееспособност на децата (изходящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателните качества издръжливост и сила на горните крайници: – бягане на 200 м; – хвърляне на топка 1 кг.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, двигателно тестиране.	
	СПДД ФД	31/2 Скоклива топка (тенис на корт)	Придобива представа за изпълнението на лек обратен удар – разучаване. Изпълнява леки дланови удари по отскочила след тупкане топка на стена. Развива скоростно силови качества и ловкост. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.	
	ИДД ФД	31/3 Любими игри	Владее широк набор от подвижни игри. Участва в игри по собствен избор. Появява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.	
32. Сезоните са четири	ЕПДД	32/1 Спортен празник	Прилага овладените двигателни умения в отборни и щафетни игри.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови и състезателен метод.	
	СПДД ФД	32/2 Туристи	Провеждане на туристически излет. Участва в игри на терен. Развива комплексно двигателните си качества. Проявява положително отношение към двигателната дейност и природната среда.	Форма: ПС. Методи: двигателно упражняване, игрови метод.	
	ИДД	32/3 Любими игри	Владее широк набор от подвижни игри. Участва в игри по собствен избор. Появява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.	

**ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТИРИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ УЧЕБНИ СЕДМИЦИ,**

или

*нашето предложение за основни форми на педагогическо взаимодействие съобразно
организацията на редовното учебно време в детските градини до 36 седмици*

Уважаеми колеги,

В полза на детския учител разработихме четири допълнителни учебни седмици с целия обем на планиран минимум от основни педагогически форми по всички образователни направления за всички възрастови групи при спазен Държавен образователен стандарт за предучилищно образование. Четирите допълнителни седмици са планирани по една в месец **декември, януари, април и май** и допълват до 36 седмици редовното учебно време. Тематичните разпределения имат следното съдържание:

- Месец
- Седмица
- Образователно направление
- Образователно ядро
- Тема
- Очаквани резултати
- Методи и форми на педагогическото взаимодействие.

Предложеният вариант **може да бъде използван в сборните групи**, които се сформират около официални празници или грипни/„дървени“ ваканции. Препоръчваме го и **за смесените по възраст групи** като матрица за разработване на годишно тематично разпределение, **като се комбинира в зависимост от конкретните нужди.**

Предложението ни няма задължителен характер и е примерно. То може да бъде използвано като инструмент, чрез който предучилищният педагог да демонстрира своята творческа автономност.

Желаем Ви ползотворна и успешна работа с поредиците на издателска група „Просвета“!

ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТИРИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ УЧЕБНИ СЕДМИЦИ

предложение за основни форми на педагогическо взаимодействие съобразно организацията на учебното време в детските градини

Месец	Седмица	Образователно	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1 Първа възрастова група	6.2 Втора възрастова група	6.3 Трета възрастова група	6.4 Четвърта възрастова група	
XII	Първа допълнителна седмица	БЕЛ	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч Речник Възприемане на литературно произведение	Сурва, сурва година, весела година!	1/ Наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихотворения и римушки. Разбира общоприети изрази. Произнася думите правилно.	1/ Казва наизуст стихотворения, гатанки и римушки и преразказва по дадени опори кратка приказка. Назовава правилно предмети, лица, явления, събития.	1/ Изпълнява изразително конкретен художествен текст. Описва подробно даден предмет или явление.	1/ Преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация.	Използвайте словесна игра; евристична беседа. Използвайте познати литературни произведения с акцент върху празника. (С приказката „Житената питка“ от Ангел Каралийчев)
		МАТ	Времеви отношения Равнинни фигури		1/ Има представа за годишните сезони.	1/ Разпознава и назовава годишните сезони. Дава примери за познати	2/ Дава прости обяснения за своите действия.	2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.	2/ Съставя устно кратък описателен текст.
								3/ Участва в драматизиране на приказки и разкази. Разбира и използва думи с абстрактно значение.	1/ Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се

						предмети, които имат формата на кръг.	информацията, която съдържа календарът.	към всеки сезон. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето.	между природния и празничния календар.

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							2/ Комбинираща познати геометрични фигури.	2/ Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. 3/ Моделира по образец познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	Използвайте игри, в които децата да преоткрият кръглата форма в предмети около тях (сурвачка), в илюстрации към приказката „Житената питка“ от А. Каралийчев.
		ОС	Самоутвърждаване и общуване с околните Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване		1/ Разпознава образа си и разпознава пола си. Изразява привързаност към членове на семейството. Взема участие в игри и играе с радост и удоволствие. Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Назовава в природни картини метеорологичното време.	1/ Описва собствените си преживявания и постъпки. Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравии при употребата им. Познава типични признаци на времето за сезона.	1/ Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. 2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез	1/ Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Проявява толерантност. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. 2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното	Поставете задачи за възприемане на предмети, свързани с празничната обредност; с ориентиране в празничния и природния календар; съпреживяване на еталонни норми на поведение, свързани с празнична среда и с въвеждане в смисъла на наричането и обичаите.

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							метеорологични промени в два сезона.	време и сравнява промени в сезона. Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.	
		ИИ	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	Поставете творчески изобразителни задачи – диференциране на образни представи за кръг в обекти, свързани с празничната обредност.
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Използва декоративни елементи и съчетава при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.	2/ Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.	
		МУЗ	Възпроизвежда не Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.	1/ Пее до пет научени песни.	Използвайте познати музикални произведения с акцент върху празника.
					2/	2/	2/	2/	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
		КТ	Конструиране и моделиране Грижи и инициативност		1/ Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Облича се и се съблича с помощта на възрастен.	1/ Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Подбира прибори за хранене.	1/ Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя от снимки и технически рисунки. 2/ Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Следва указания при поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята.	1/ Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. 2/ Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	Направете беседа с акцент върху празника. Нека децата да споделят впечатленията си от изявиите си в детската градина и това, с което са участвали в подготовката на празника у дома. Използвайте модели на сурвачки. Направете показ.
		ФК	Игрова двигателна дейност Физическа дееспособност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. 2/ Изпълнява	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. 2/ Изпълнява двигателни	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност. 2/ Изпълнява	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план. 2/ Владее набор от	Използвайте интегративен подход с другите образователни направления.

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					естествено-приложни движения в подвижните игри.	действия в подвижни те игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и др.	комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Включва се в организирана двигателна дейност.	3/ Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	3/ Назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост.	3/ Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
I	Втора допълнителна седмица	БЕЛ	Свързана реч Възприемане на литературно произведение	Бяла приказка!	1/ Разбира общоприети изрази. Разбира и употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (поздравявания, извинения, благодарности). Възприема кратки приказки.	1/ Разбира инструкции. Дава прости обяснения за своите действия. 2/ Възприема гатанки, римушки, стихотворения, приказки. Изразява отношението си към постъпките на даден герой.	1/ Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. 2/ Възприема кратки произведения от художествената литература. Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите от него.	1/ Съставя устно кратък описателен текст. 2/ Възприема познати литературни произведения от художествената литература чрез пресъздаването им в театъра или в киното. 3/ Определя по илюстрации последователността в сюжета на литературно произведение. Съотнася постъпките на литературни герои към собствения си опит.	
		МАТ	Пространствени отношения Количествени отношения		1/ Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение – горе, долу, отпред,	1/ Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение като използва <i>близо</i> и	1/ Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече	1/ Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.).	

					отзад. Различава <i>едно</i> и <i>много</i> .	<i>далече</i> . Определя реда на обект в редица от три предмета.	обекти; на всеки спрямо всеки).		

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							2/ Определя реда на обект в редица от пет предмета.	2/ Определя реда на обект в редица от десет предмета. 3/ Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва <i>отляво, отдясно</i> .	
		ОС	Самоутвърждаване и общуване с околните Светът на природата и неговото опазване		1/ Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки. Участва в игри с други деца. Назовава в природни картини метеорологичното време, като слънчево, дъждовно, снежно.	1/ Описва собствените си преживявания и постъпки. Създава приятелства. Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).	1/ Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. 2/ Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	1/ Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Проявява толерантност. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. 2/ Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона и местността.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		ИИ	Художествено възприемане Изобразително творчество		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.	2/ Умее да изобразява характерна поза или движение. Рисува фантазни образи по филми, приказки, по музика и др.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.	1/ Пее до пет научени песни.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати	2/ Отразява двигателно, според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					за ръце и един зад друг.		и съвременни танци.		
		КТ	Грижи и инициативност Техника		1/ Има представа за видовете дрехи и тяхното поддръждане. Има представа за играчки на отделни превозни и товарни средства (снегочистващи машини: снегорин, ратрак), различни видове шейни.	1/ Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Сравнява пътнически, товарни и превозни средства.	1/ Облича се и се съблича самостоятелно. Предлага идеи и участва в провеждането на съвместна дейност в детската градина.	1/ Познава начини за самообслужване въкъщи и в детската градина. Участва в малък общ проект в детската градина.	
							2/ Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване.	2/ Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка.	
		ФК	Спортноподготвителна двигателна дейност Игрова двигателна дейност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Изпълнява дейности от зимни спортове, имащи естествено-приложен и оздравителен характер. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игрова двигателна дейност на открито при зимни условия.	1/ Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни зимни спортове. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия и игри.	1/ Участва в игри и състезания с поставени задачи от зимни спортове, насочени към формиране на двигателен опит. Посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред и от условията, при които се провежда.	
					2/ Проявява желание да изпълнява	2/ Познава характерни различия между	2/ Изпълнява комбинации от	2/ Владее набор от подвижни игри: с	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					елементи от зимни спортове и да преодолява естествени препятствия.	популярни зимни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игрова двигателна дейност на открито при зимни условия.	двигателни действия в подвижните игри.	организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Движи се и играе безопасно в групата, в салона, при игри на открито.	3/ Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни зимни спортове. Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	3/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност. Разбира значението на „честна игра“.	3/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план. Познава и спазва духа на „честната игра“.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
IV	Трета допълнителна седмица	БЕЛ	Речник Граматически правилна реч Звукова култура	Животворната пролет!	1/ Произнася думите правилно. Използва кратки прости изречения. Изговаря отчетливо думите в общия поток на речта.	1/ Използва базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи, свързващи думи, местоимения). Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо.	1/ Назовава правилно качества / характеристики и недостатъци на лица, предмети, явления, събития, като използва определения. Съгласува по род и число прилагателни и съществителни.	1/ Разбира и използва думи с абстрактно значение.	
						2/ Говори за лични събития в миналото и в бъдещето. Съставя въпросителни изречения.	2/ Определя броя на звуковете в думата. Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика.	2/ Различава изречение от текст. Разказва кратки истории, като използва подходящ времеви речник.	
								3/ Демонстрира начални графични умения.	
		МАТ	Измерване Времеви отношения		1/ Практически обследва височината на предметите. Разпознава ден и нощ.	1/ Назовава и показва дължина на предмети, като използва <i>дълъг, къс, по-дълъг, по-къс</i> .	1/ Измерва дължина, като използва лентичка или друг предмет.	1/ Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Има представа за годишните сезони.	Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва в <i>началото – после; по-рано – по-късно; преди – след това.</i>			
							2/ Разбира информацията, която съдържа календарът.	2/ Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност.	
								3/ Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.	
		ОС	Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване		1/ Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Назовава домашни животни и техните малки.	1/ Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравя при употребата им. Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части). Разбира необходимостта от грижи за растенията и животните.	1/ Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни и официални празници.	1/ Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Свързва конкретни празници с личности и събития.	
							2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез	2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява природозащитната	

					метеорологични промени в два сезона.	дейност на човека.	
	ИИ	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники	1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	
			2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Използва декоративни елементи и съчетава при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.	2/ Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.	
	МУЗ	Възпроизвежда не Музика и игра	1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири подражателно на ДМИ.	1/ Пее до четири песни от репертоара на детската градина. Използва ДМИ за възпроизвеждане на позната мелодия.	1/ Пее до пет научени песни. Импровизира елементарен съпровод с ДМИ по собствен замисъл или със задача от учителя.	
			2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Отразява двигателно според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
	КТ	Конструирание и моделиране Обработване на материали, съединяване и свързване	1/ Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на	1/ Разбира и следва поэтапно демонстрирани указания при създаване на модел.	1/ Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя от снимки и технически рисунки.	1/ Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	

			модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Лепи хартиени ленти върху лист. Промушва конци и прежда през отвор.	Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Свързва чрез нанизване и промушване.	2/ Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Свързва, като използва допълнителни елементи, като пластилин, кламер, сламка и др.	2/ Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	
	ФК	Игрова двигателна дейност Физическа дееспособност	1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
			2/ Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	2/ Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и др.	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
			3/ Включва се в организирана	3/ Координира движенията си с тези	3/ Назовава двигателните качества бързина, сила,	3/ Изпълнява физически упражнения за развитие на	

				двигателна дейност.	на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	издръжливост, гъвкавост и ловкост.	двигателни качества.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
V	Четвърта допълнителна седмица	БЕЛ	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч Речник	Слънчеви дни за летни игри	1/ Наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихотворения и римушки. Разбира общоприети изрази. Произнася думите правилно.	1/ Казва наизуст стихотворения, гатанки и римушки и преразказва по дадени опори кратка приказка. Избира и играе роли на герои от познати литературни произведения.	1/ Изпълнява изразително конкретен художествен текст. Измисля игри по познати литературни произведения.	1/ Преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация. Участва в драматизиране на приказки и разкази.	
						2/ Дава прости обяснения за своите действия. Разбира инструкции. Назовава правилно предмети, лица, явления, събития.	2/ Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. Използва ясен и правилен език за описване на познати събития.	2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Съставя устно кратък описателен текст.	
		МАТ	Количествени		1/	1/	1/	3/ Разказва кратка случка с помощта на учителя по зададени опорни въпроси. Разбира и използва думи с абстрактно значение.	

			отношения Равнинни фигури		Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: <i>толкова, колкото</i> . Избира назованата фигура.	Сравнява две предметни групи (до пет предмета) и ги назовава: <i>поровно, повече</i> и <i>по-малко</i> . Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат и триъгълник.	Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта).	Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							2/ Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	2/ Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
		ОС	Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване		1/ Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Назовава в природни картини метеорологичното време.	1/ Има представа за професиите на своите родители и това, че работят, за да са полезни и да се грижат за семействата си. Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня. Проявява желание да се грижи за растенията в природния кът и на двора. Познава типични признаци на времето в природната местност и сезона.	1/ Познава правила за собствена защита на здравето и здравословното хранене. Има представа за професии от близкото му обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	3/ Свързва по форма обекти от околната среда с познати геометрични фигури. Моделира по образец познати геометрични фигури.	
							2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	1/ Сравнява състояние на здраве и болест. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	
								2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
								природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	
		ИИ	Изобразителн и материали и техники Изобразително творчество		1/ Апликира образ, като използва готови изрязани форми.	1/ Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.	1/ Умее да апликира двуслойно.	1/ Използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Избира средства за изобразяване.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.	2/ Умее да изобразява характерна поза или движение. Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителните задачи самостоятелно или в група.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на групата.	1/ Пее до пет научени песни.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Отразява двигателно, според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Марширува на подходяща музика.				
		КТ	Грижи и инициативност Техника		1/ Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив, прибор за хранене и др.	1/ Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Има представа за устройства за информация и комуникация – телевизия, аудиоустройства.	1/ Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	1/ Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	
							2/ Различава устройства за комуникация и информация – телефони.	2/ Познава отделни възможности на устройствата за комуникация и информация.	
		ФК	Игрова двигателна дейност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
					2/ Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	2/ Изпълнява двигателни действия в подвижни те игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни,	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни;	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						спортно-подготвителни, щафетни и др.		спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката.	3/ Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	3/ Разбира значението на „честна игра“.	3/ Познава и спазва духа на „честната игра“.	

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
5 – 6-ГОДИШНИ, ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято! (входящо проследяване)	Свързана реч Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	1/1 Знам и мога	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Свързана реч: 6. участва в диалогична комуникация, съобщава трите си имена, адрес, имена на родители и близки; 7. описва кратко познат предмет или лесен път до вкъщи; 8. разбира сюжетната линия в познати текстове. Възприемане на литературно произведение: 9. възприема с интерес художествена литература за деца – проза или поезия; 10. демонстрира степен на познаване на изучавани приказки и техните герои. Пресъздаване на литературно произведение: 11. преразказва приказка или разказ, като използва реплики и подходящи невербални средства за комуникация.	
		Граматически правилна реч Звукова култура	1/2 Знам и мога	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Граматически правилна реч: • служи си с прости изречения;	

	Речник		• съставя изречения по нагледна опора; • използва в ежедневната си реч подходящ „времеви речник“. Звукова култура: • изговаря правилно думите в речевата си комуникация; • разпознава изречение и дума; • открива писмена информация и демонстрира ниво на графични умения. Речник: • разбира значението на думи и ги използва правилно в различни ситуации.	
2 Аз се движа безопасно	Свързана реч Звукова култура	2/1 „Баба и Пепа“, Марко Ганчев – съставям изречения по картини	Знания: Запознаване със стихотворението „Баба и Пепа“ от Марко Ганчев; затвърждаване в практически план на представата за дума и изречение, както и на разликата между тях. Умения: Активизиране на уменията за съставяне на изречения по картина – при зададено допълнително условие за изречение от три, четири и пет думи; активизиране на уменията за разграничаване на отделните думи в изречението и определяне на техния брой; онагледяване на словесния анализ със схематичен модел. Отношение: Възпитаване на положително отношение към правилата за безопасно движение по пътищата.	

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	2/2 „Автобусчето, което се страхуваше от тъмното“, Доналд Бисет	Знания: Запознаване с приказката „Автобусчето, което се страхуваше от тъмното“ от Доналд Бисет. Умения: Определяне по илюстрации на последователността в сюжета на литературно произведение; преразказване на приказката. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; съпреживяване и изразяване на чувствата си с думи и изрази.	
Х	3 Есен е!	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Звукова култура	3/1 „Художници“, Ана Александрова	Знания: Запознаване със стихотворението „Художници“ от Ана Александрова; обогатяване на представата за есента чрез конкретизиране на нейния образ и определяне на въздействието ѝ върху природата; умения за дорисуване по пунктир; умения за оцветяване в рамките на контур. Умения: Осмисляне на промените в природата, отразени чрез художествените образи; умения за словесно изразяване на чувства; заучаване на стихотворението наизуст. Отношение: Емоционално отношение към есента.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	3/2 „Есенна приказка“, Ангел Каралийчев	Знания: Възприемане на приказката „Есенна приказка“ от Ангел Каралийчев; запознаване със значението на непознати думи от произведението, като: лозина, тъмнонога, мъхната коруба, синор, пладне. Умения: Определяне по илюстрации на последователността в сюжета на литературно произведение; преразказване на приказката, като довършва нейния край от позицията на герой (врабчето). Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; изразяване на отношението си към постъпките на героите в него.	
	4 Правила за безопасност	Свързана реч Речник Граматически	4/1 „С огъня шега не бива“ – разказвам	Знания: Запознаване със стихотворението „Весело пламъче“ от Атанас Димитров; активизиране на обща представа за понятия като: „пожар“;	

1	2	3	4	5	6
		правилна реч	по картини	„пожарникар“, „противопожарна кола“. Умения: Ориентиране в последователността на действието и съставяне на кратък повествователен текст по серия от сюжетни картини. Отношение: Възпитаване на положително отношение към правилата за пожарна безопасност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Граматически правилна реч	4/2 „Въгленчето и водната капка“, Иван Паунов	Знания: Запознаване с разказа „Въгленчето и водната капка“ от Иван Паунов. Умения: Ориентиране във връзката между текста на разказа и илюстрациите към него; описване на герой по характерни негови белези и действия; преразказване на литературно произведение, като се импровизират реплики и действия и се влиза в роля; умения за съгласуване по род и число на съществителни и прилагателни имена. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение и героите от него.	
5	Есенни плодове и зеленчуци	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Граматически правилна реч	5/1 „На пазар“ – съставям изречения по картини	Знания: Възприемане на стихотворението „Колко прави“ от Тодор Атанасов; разширяване на представата за есенни плодове и зеленчуци и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия; активизиране на знанията за множествено число на съществителните имена от мъжки род по посока на разграничаване на двойственото им число. Умения: Участва активно в диалог по картини; правилна употреба на съществителни имена от мъжки род в двойствено число (картоф, морков, домати – много картофи, моркови, домати – два картофа, моркова, домата). Отношение: Емоционално отношение към есента и есенните плодове и зеленчуци.	
		Звукова култура Речник	5/2 Откривам звукове в думи	Знания: Активизиране на общата представа за понятия като „есенни плодове и зеленчуци“; активизиране на представа за смислоразличителната функция на отделните звукове.	

1	2	3	4	5	6
				Умения: Определяне на броя на звуковете в думи от три и четири звука; умения за онагледяване на звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука); различаване на близки звукове в състава на едносрични, двусрични и трисрични думи; умения за дорисуване на права и крива линия по пунктир; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
	6 Животните – мои приятели	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	6/1 „Бърза помощ“, Ран Босилек	Знания: Запознаване с приказката „Бърза помощ“ от Ран Босилек. Умения: Определяне по илюстрации на последователността в сюжета на литературно произведение; откриване на липсваща илюстрация; преразказване на литературно произведение от позицията на герой (кокошката); съотнасяне на постъпките на героите към собствения си опит. Отношение: Изразява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите.	
		Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч Звукова култура	6/2 Кой какво прави?	Знания: Възприемане на стихотворението „Чудни случки“ от Йордан Друмников; разширяване на представата за понятието „диви животни“ чрез активизиране на названия; затвърждаване на представата за думи – действия. Умения: Съставя прости разширени изречения от три, четири и пет думи по нагледна опора; отделя думите в изречението; онагледява словесния анализ със схематичен модел на изречение; умения за дорисуване на права и крива линия по пунктир; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Положително отношение към дивите животни.	
XI	7 Моето здраве	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	7/1 „Съдружие“, Асен Разцветников	Знания: Добиване на представа за приказка в стихотворна форма, като възприема от начало до край приказката „Съдружие“ от Асен Разцветников; затвърждаване на знанията за частите на човешкото тяло.	

1	2	3	4	5	6
		Граматически правилна реч		Умения: Ориентиране във връзката между текста на приказката и илюстрацията към нея; активно участие в беседа по картина; различаване и назоваване на различните части на човешкото тяло; правилна употреба на единствено и множествено число на съществителни имена, назоваващи частите на човешкото тяло, и съгласуването им с глаголи. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение – приказка в стихотворна форма; възпитаване на положително отношение към частите на човешкото тяло и техните функции.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	7/2 Кой се грижи за моето здраве?	Знания: Запознаване със стихотворението „Лекарка“ от Иван Милев; обогатяване на представата за професията на лекаря чрез конкретизиране на нейния образ. Умения: Активно участва в беседа по картина; разпознава обстановката и участващите лица в случката; употребява адекватно лексика, свързана с конкретната тема (лекар, слушалки, термометър, спринцовка, рецепта); съставя разказ с включване на ключови думи и диалог; използва думи с обобщаващо значение (лекарства); съгласува съществителни и прилагателни имена по род и число. Отношение: Положително отношение към лекарската професия.	
8 Моето семейство		Свързана реч Граматически правилна реч Речник	8/1 Разказвам за своето семейство	Знания: Затвърждаване на представата за понятията „семейство“, „член на семейство“, „домашен любимец“. Умения: Разказва за своето семейство по нагледна опора; съгласува бройни числителни (един, една, едно) и съществителни имена по род и число. Отношение: Изразяване на внимание и загриженост към членовете на семейството.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на	8/2 „Обич“, Веска Тоскова	Знания: Запознаване със стихотворението „Обич“ от Веска Тоскова. Умения: Обогатяване на умения за словесно изразяване на чувства; заучаване на	

1	2	3	4	5	6
		литературно произведение Звукова култура		стихотворението наизуст; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Изразяване на емоционално отношение към членове на семейството – мама и татко.	
	9 Грижи за растенията и животните	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	9/1 „Мързеливското лозе“, Георги Райчев	Знания: Запознаване с приказката „Мързеливското лозе“ от Георги Райчев; запознаване със значението на непознатите думи от произведението: бурени, ленив, рало. Умения: Определяне по илюстрации на последователността в сюжета на литературното произведение; откриване на сгрешена илюстрация; преразказване на приказката от позицията на герой (лисицата). Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите в литературно произведение.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	9/2 Моят домашен любимец – съставяне на описание по картини	Знания: Запознаване със стихотворението „Ново другарче“ от Дядо Пънч; активизиране на знания за храната и „къщите“ на домашните любимци. Умения: Съставяне на подробен описателен текст (описание на животно); съгласуване на прилагателни и съществителни имена по род и число. Отношение: Изразяване на обич и загриженост към домашните любимци.	
	10 Иде зима	Граматически правилна реч Звукова култура	10/1 Времето вчера, днес и утре	Знания: Затвърждаване на представата за понятието „синоптична прогноза“ и нейното значение в живота на хората. Умения: Образува на практическа основа сегашно, минало свършено и бъдеще време; използва трите времена в потока на речта в контекста на говорната ситуация; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Положително отношение към професията на синоптика.	
		Звукова култура Речник	10/2 Откривам звукове в думи	Знания: Активизиране на общата представа за зимно облекло; активизиране на представа за смислоразличителната функция на отделните звукове. Умения:	

1	2	3	4	5	6
				Определяне на броя на звуковете в думи от три и четири звука; умения за онагледяване на звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука); различаване на близки звукове в състава на едносрични, двусрични и трисрични думи; умения за дорисуване на права и крива линия по пунктир; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
XII	11 Нашата детска градина	Граматически правилна реч Речник	11/1 Играем заедно – съставям изречения по картини	Знания: Разширяване на представата за понятието „детски играчки“ чрез активизиране на названия. Умения: Съставяне на съобщителни, въпросителни и възклицателни изречения по картинка; съгласуване на прилагателно и съществително име по род и число; употреба на думи с обобщаващо значение (играчки). Отношение: Съпреживява и изразява чувствата си с думи.	
		Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч Звукова култура	11/2 „Пуфи в детската градина“, Кирил Писарски	Знания: Запознаване с разказа „Пуфи в детската градина“ от Кирил Писарски. Умения: Съставяне на прости разширени изречения с предлози (на/върху, под, зад, пред, до). Отношение: Положително отношение към детската градина като място за забавление и игри.	
	12 Радост и тъга	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	12/1 „Къщичка под снега“, Емилиян Станев	Знания: Запознаване с приказката „Къщичка под снега“ от Емилиян Станев. Умения: Ориентиране в последователността на сюжетното действие по илюстрации, изобразяващи основните моменти; откриване на липсващи илюстрации; умения за изразяване на чувства; преразказване на приказката от позицията на герой (заека). Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
		Свързана реч Граматически	12/2 Какво ме радва?	Знания: Активизиране на общата представа за понятието „чувство“ – радост,	

1	2	3	4	5	6
		правилна реч Звукова култура		щастие, вълнение. Умения: Участва активно в диалог по сюжетни картини; съставя кратък повествователен текст по памет; съставя прости разширени изречения по нагледна опора; отделя думите в изречението; онагледява звуковия анализ със звуков модел. Отношение: Изразяване на чувствата с думи и изрази.	
	13 В очакване на Коледа	Възприемане на литературно произведение Речник Свързана реч	13/1 Празнуваме заедно – разказвам по картини	Знания: Запознаване със стихотворението „Веселият сурвакар“ от Асен Босев; активизиране на лексика, свързана с Бъдни вечер, Коледа и Нова година (постни ястия, коледна елха и сурвакари). Умения: Участва активно в диалог по сюжетна картина; съотнася постъпките на героите от литературното произведение със собствения си опит; проявява култура на речево общуване чрез отправяне на благопожелания във фолклорна форма при сурвакане. Отношение: Положително отношение към сурвакането.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	13/2 „Срещу Нова година“, Ран Босилек	Знания: Възприемане на стихотворната приказка „Срещу Нова година“ от Ран Босилек; запознаване със значението на непознатите думи от произведението – млин (баница). Умения: Съотнасяне на действията и постъпките на героите със собствения опит; преразказване на приказка. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение – приказка в стихотворна форма.	
I	14 Зимна приказка	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Звукова култура	14/ 1 „Зима“, Младен Исаев	Знания: Възприемане на стихотворението „Зима“ от Младен Исаев; обогатяване на представата за зимата чрез конкретизиране на нейния образ и определяне на въздействието ѝ върху природата. Умения: Осмисляне на промените в природата, отразени чрез художествените образи; умения за словесно изразяване на чувства; заучаване на стихотворението наизуст; дорисуване на криви линии по пунктир (снежинки); оцветяване в рамките на контур.	

1	2	3	4	5	6
				Отношение: Емоционално отношение към зимата.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	14/2 „Бяла приказка“, Валери Петров	Знания: Запознаване с началото на приказката „Бяла приказка“ от Валери Петров. Умения: Умения за създаване на кратък повествователен текст по дадено начало на непознато литературно произведение без завръзка; ориентиране във връзката между началото на приказката и предложената илюстрация. Отношение: Изразяване на емоционално отношение към сезона зима.	
15 Играем заедно	Свързана реч Граматически правилна реч	15/1 Спортисти – разказвам по картини	Знания: Разширяване на представата за понятието „зимни спортове“ чрез активизиране на названия. Умения: Умение за съставяне на въпросителни изречения с думите: кой, къде, какво; умения за съставяне на кратък повествователен текст по серия от сюжетни картини; разработване на сюжетната линия на разказ съобразно последователността на серията от картини; правилна употреба на сегашно и минало време на глаголите. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към спорта.		
	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	15/2 „Ти гониш“, Лиляна Стефанова	Знания: Възприемане на стихотворението „Ти гониш“ от Лиляна Стефанова. Умения: Съставяне на кратък текст разсъждение по темата на стихотворението и нагледна опора. Отношение: Съпреживяване и изразяване на чувствата с думи и изрази.		
16 В услуга на хората	Звукова култура Речник	16/1 Откривам звукове в думи	Знания: Активизиране на общата представа за професиите в сферата на услугите; активизиране на представата за смислоразличителната функция на отделните звукове. Умения: Определяне на броя на звуковете в думи от три и четири звука; умения за онагледяване на звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука); различаване на близки звукове в състава на		

1	2	3	4	5	6
				едносрични, двусрични и трисрични думи; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	16/2 Майстор готвач – разказвам по картини	Знания: Възприемане на стихотворението „Неочакван зъбобол“ от Петя Александрова; разширяване на представата за професията на готвача. Умения: Съчиняване на кратък повествователен текст по нагледна опора и ключови думи (готвач, кухня); съставяне на кратък повествователен текст по темата; формиране на умения за изразяване на бъдещи действия. Отношение: Положително отношение към професията на готвача.	
17 Опасности през зимата		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	17/1 „Малък Сечко“, Гео Милев	Знания: Запознаване със стихотворението „Малък Сечко“ от Гео Милев; разширяване на представите за климатичните промени на времето и опасностите, свързани с тях, през месец февруари. Умения: Съпреживяване на гневното настроение на Малък Сечко, изразено в стихотворението; разбиране и употребяване на думи с преносно значение; заучаване на стихотворението наизуст; Отношение: Изразява емоционално отношение към зимата и положително отношение към красотата на римуваното слово.	
		Звукова култура Речник	17/2 Откривам звукове в думите	Знания: Затвърждаване на представата за значението на думите, на които се базира работата по звукова култура; активизиране на представата за отделните звукове с акцент на позицията на звука <i>к</i> в началото на думата. Умения: Определяне на броя на звуковете в думи от три и четири звука; умения за онагледяване на звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука); различаване на близки звукове в състава на едносрични, двусрични и четирисрични думи; разграничаване и определяне на звук в началото на дума; умения за оцветяване в рамките на контур.	

1	2	3	4	5	6
				Отношение: Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
II	18 Моят рожден ден	Свързана реч Речник Звукова култура	18/1 Празнуваме заедно – разказвам по картини	Знания: Запознаване със стихотворението „Рожден ден“ от Евтим Евтимов; обогащаване на представите за рождения ден като личен празник чрез активизиране на лексика, свързана с празнуването на рождените дни. Умения: Разказване по преживяно; формиране на умения за изразяване на минали действия; използване на речев етикет и проявява култура на речево поведение; умения за дорисуване на крива линия по пунктир. Отношение: Изразява емоционално отношение към рождения ден като личен празник.	
		Звукова култура Речник	18/2 Откривам звукове в думи	Знания: Затвърждаване на представата за значението на думите, на които се базира работата по звукова култура; активизиране на представа за отделните звукове с акцент на позицията на звука р в началото на думата; Умения: Определяне на броя на звуковете в думи от три и четири звука; умения за онагледяване на звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука); различаване на близки звукове в състава на едносрични, двусрични и четиросрични думи; разграничаване и определяне на звук в началото на дума; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
	19 Познати и непознати	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	19/1 „Загубеното нещо“, Радой Киров	Знания: Запознаване с приказката „Загубеното нещо“ от Радой Киров; активизиране на лексика, свързана с речевия етикет и културата на речево общуване с близки и познати хора. Умения: Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно	

1	2	3	4	5	6
				произведение и герои в него.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	19/2 Вълшебните думи	Знания: Запознаване със стихотворението „Как да поздравя“ от Васил Ив. Стоянов; активизиране на лексика, свързана с речевия етикет и културата на речево общуване с непознати възрастни и връстници. Умения: Разбира и използва лексика по темата; активно участва в беседа по картини и ключови думи; използва етикетни думи и изрази за учтивост. Отношение: Проявява уважително отношение към събеседника си.	
20 Еднакви и различни		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Звукова култура	20/1 „Бялото и черното агънце“, Йордан Милтенев	Знания: Възприемане на разказа „Бялото и черното агънце“ от Йордан Милтенев; запознаване с непознатите думи: катран, ведро. Умения: Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; преразказване на приказката от името на герой (овчаря); художествено-творческо пресъздаване. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
		Звукова култура Речник	20/2 Откриваме звукове в думите	Знания: Затвърждаване на представата за значението на думите, на които се базира работата по звукова култура; активизиране на представата за отделните звукове с акцент на позицията на звука и в края на думата; Умения: Определяне на броя на звуковете в думи от три и четири звука; умения за онагледяване на звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука); различаване на близки звукове в състава на двусрични, трисрични	

1	2	3	4	5	6
				и четирирични думи; разграничаване и определяне на звук в края на дума; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
	21 Моята безопасност	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	21/1 „Трите прасенца“, английска приказка	Знания: Възприемане на приказката „Трите прасенца“; затвърждаване на представа за понятия за материали, от които се строят къщи (слама, дърво, тухли). Умения: Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти. Отношение: Изразява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите.	
		Свързана реч Звукова култура	21/2 „Нова приказка за трите прасенца“, английска приказка	Знания: Актуализиране на приказката „Трите прасенца“. Умения: Творчески преразказ на познато литературно произведение чрез трансформация на един от героите – вълка, който се опитва да помогне на прасенцата; оцветяване в рамките на контур; изобразително-творчески умения; Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите в произведението.	
III	22 Обичаи и празници	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	22/1 „Бабомартенска приказка“, Мая Дългъчева	Знания: Възприемане на стихотворната приказка „Бабомартенска приказка“ от Мая Дългъчева. Умения: Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение – приказка в стихотворна форма; изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Звукова култура	22/2 „Паметник“, Радой Киров	Знания: Запознаване със стихотворението „Паметник“ от Радой Киров; обогатяване на представата за Трети март като Национален празник. Умения: Съпреживяване на признателността към руските войници, изразена в стихотворението; осмисляне на Трети март като Национален празник; заучаване на стихотворението наизуст; дорисуване на прави и криви линии по пунктир; оцветяване в рамките на контур. Отношение: Проявява емоционално отношение към Трети март като Национален празник.	
23 Идва пролетта		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Речник	23/1 „Трите пеперуди“, немска народна приказка	Знания: Запознаване с приказката „Трите пеперуди“; разширяване на представите за пролетни цветя чрез активизиране на названия. Умения: Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите и се влиза в роля. Отношение: Изразява емоционално-оценъчно отношение към задружността на пеперудите.	
		Звукова култура Речник	23/2 Откриваме звукове в думите	Знания: Затвърждаване на представата за значението на думите, на които се базира работата по звукова култура; активизиране на представата за отделните звукове с акцент на позицията на звука а в края на думата; Умения: Определяне на броя на звуковете в думи от три и четири звука; умения за онагледяване на звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука); разграничаване и определяне на звук в края на дума; умения за оцветяване в рамките на контур. Отношение: Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
24 Пролетно събуждане		Възприемане на литературно произведение	24/1 „Вълкът и седемте козлета“, Братя	Знания: Възприемане на приказката „Вълкът и седемте козлета“ от Братя Грим. Умения:	

1	2	3	4	5	6
		Свързана реч	Грим	Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти. Отношение: Изразява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите.	
		Свързана реч Звукова култура	24/2 „Нова приказка за вълка и седемте козлета“, Братя Грим	Знания: Актуализиране на приказката „Вълкът и седемте козлета“. Умения: Творчески преразказ на познато литературно произведение чрез промяна на някой от сюжетните елементи – бакалинът отказва да продаде тебешир на вълка и той решава да влезе през комина. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
	25 Животните и техните малки	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	25/1 „Най-хубавото птиче“, Георги Райчев	Знания: Запознаване с приказката „Най-хубавото птиче“ от Георги Райчев. Умения: Определяне по илюстрации на последователността в сюжета на приказката; откриване на герой по характерни негови белези; пресъздаване на литературно произведение, като се интерпретират реплики и действия и се влиза в роля. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение и герои в него.	
		Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч Речник	25/2 „Кой какво казва“, Петя Александрова	Знания: Запознаване със стихотворението „Кой какво казва“ от Петя Александрова. Умения: Съставяне на прости разширени изречения с предлога „на“ по нагледна опора; отделяне на думите в изречението; онагледяване на словесния анализ със схематичен модел на изречение; правилна употреба на умалителни съществителни имена. Отношение: Изразява емоционално отношение към малките животни и положително отношение към красотата на римуваното слово.	
IV	26 Пролетни празници	Възприемане на литературно произведение	26/1 „Лазарки“, Ангелина Жекова	Знания: Запознаване със стихотворението „Лазарки“ от Ангелина Жекова; разширяване на представите за пролетните празници.	

1	2	3	4	5	6
		Пресъздаване на литературно произведение		Умения: Съпреживяване на радостта от настъпването на празника, изразена в стихотворението; осмисляне и правилна употреба на думи с преносно значение; заучаване на стихотворението наизуст. Отношение: Изразява емоционално отношение към пролетните празници и положително отношение към красотата на римуваното слово.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Звукова култура	26/2 „Великден“, Атанас Цанков	Знания: Запознаване със стихотворението „Великден“ от Атанас Цанков; разширяване на представите за празника Великден и традициите, свързани с него. Умения: Съпреживяване на радостта от настъпването на Великден, изразена в стихотворението; разказване по преживяно. Отношение: Изразява емоционално отношение към пролетните празници и положително отношение към красотата на римуваното слово.	
27 На село		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	27/1 „Най-работливият“, Кина Къдрева	Знания: Запознаване с приказката „Най-работливият“ от Кина Къдрева. Умения: Умения за ориентиране в последователността на действията и преразказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; правилно употребяване на сравнителна и превъзходна степен. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
		Пресъздаване на литературно произведение	27/2 „Най-работливият“, Кина Къдрева	Умения: Пресъздаване на литературно произведение, като се импровизират реплики и действия и се влиза в роля. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
	28 Разходка в града	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	28/1 „Червената шапчица“, Братя Грим	Знания: Възприемане на приказката „Червената шапчица“ от Братя Грим. Умения: Ориентиране в последователността на действията и преразказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти.	

1	2	3	4	5	6
				Отношение: Изразява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите.	
		Свързана реч	28/2 Червената шапчица в града	Умения: Творчески преразказ на познато литературно произведение чрез промяна на някой от сюжетните елементи и премахване на герои – действието се развива в града. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
V	29 Забавления в парка	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	29/1 „Пързалка за облаче“, Радой Киров	Знания: Възприемане на стихотворната приказка „Пързалка за облаче“ от Радой Киров. Умения: Ориентиране в последователността на действията и преразказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; съчиняване на продължение с предложени герои – птичка, хвърчило, балонче; съставяне на кратък повествователен текст по нагледна опора. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение – приказка в стихотворна форма; изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
		Свързана реч	29/2 В парка	Знания: Актуализиране на знанията за опасностите при игри на открито. Умения: Участва активно в диалог по сюжетни картини; разказва по преживяно. Отношение: Възпитаване на положително отношение към правилата за безопасност при игри на открито.	
	30 Книгата говори	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	30/1 „Добрите книжки“, Радой Киров	Знания: Запознаване със стихотворението „Добрите книжки“ от Радой Киров. Умения: Съпреживяване на любовта към книжките, изразена в стихотворението; заучаване на стихотворението наизуст. Отношение: Изразяване на емоционално отношение към детските книжки и положително отношение към красотата на римуваното слово.	
		Свързана реч	30/2	Знания:	

1	2	3	4	5	6
			Нова приказка за Червената шапчица	Актуализиране на приказките „Вълкът и седемте козлета“ и „Червената шапчица“. Умения: Творчески преразказ на приказката „Червената шапчица“ от Братя Грим чрез добавяне на нов герой – козата. Отношение: Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите.	
31 Лято	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Звукова култура	31/1 „Ех, че лято!“, Ана Александрова	Знания: Запознаване със стихотворението „Ех, че лято“ от Ана Александрова; разширяване на представите за лятото като време за почивка и безгрижни игри. Умения: Съпреживяване на радостта от игрите на плажа, изразена в стихотворението; заучаване на стихотворението наизуст; дорисуване на прави и криви линии по пунктир; оцветяване в рамките на контур. Отношение: Изразява емоционално отношение към сезона лято и положително отношение към красотата на римуваното слово.		
	Свързана реч	31/2 На море и планина	Знания: Активизиране на представите за почивка и забавления през лятната ваканция. Умения: Активно участие в диалог по сюжетни картини; разказване по преживяно. Отношение: Има положително отношение към предстоящата лятна ваканция.		
32 Празник на детето	Свързана реч Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	32/1 Знам и мога	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Свързана реч; Възприемане на литературно произведение; Пресъздаване на литературно произведение.		
	Граматически правилна реч Звукова култура Речник	32/2 Знам и мога	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Граматически правилна реч; Звукова култура; Речник.		

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
5 – 6-ГОДИШНИ, ПО МАТЕМАТИКА**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Измерване Количествени отношения Пространствени отношения Времеви отношения Равнинни фигури	1/1 Това го знам! 1/2 Това го знам!	1. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина; Определя реда на обект в редица от три предмета; Сравнява две предметни групи (до пет предмета) и ги назовава: поравно, повече и по-малко. 2. Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва „близо“ и „далече“; Разпознава и назовава частите на денонощието: сутрин, обед, вечер, нощ; Разпознава и назовава кръг, квадрат и триъгълник.	Диагностични задачи – входно ниво
	2 Аз се движа безопасно	Количествени отношения Времеви отношения Пространствени отношения	2/1 Числата 1 и 2 2/2 Днес или утре	2. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. 3. Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре); Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт).	Целенасочено наблюдение
X	3 Есен е!	Количествени отношения Времеви отношения Пространствени отношения Равнинни фигури	3/1 Редицата на числата до 2 3/2 Съседни фигури	1. Подрежда редицата на числата до 5; Ориентира се в последователността на сезоните. 2. Определя мястото на предмети в пространството, като използва „съседство“, „вътре“, „вън“; Комбинира познати геометрични фигури.	Текущо оценяване
	4 Правила за безопасност	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Равнинни фигури	4/1 Едно или две 4/2 Къде е?	1. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; Измерва дължина, като използва лентичка или друг предмет. 2. Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта, между повече обекти, на всеки спрямо всеки); Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	Детско портфолио
	5 Есенни плодове и	Количествени отношения Пространствени	5/1 Числото 3 5/2	1. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Подрежда редицата на числата до 5; Комбинира познати	Детско портфолио

	зеленчуци	отношения Количествени отношения Равнинни фигури	Редицата на числата до 3	геометрични фигури.	

1	2	3	4	5	6
	6 Животните – мои приятели	Измерване Времеви отношения Равнинни фигури Пространствени отношения	6/1 Аз измервам 6/2 Правоъгълник	1. Измерва дължина, като използва лентичка или друг предмет; Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре). 2. Различава и назовава правоъгълник; Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт).	Целенасочено наблюдение
XI	7 Моето здраве	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Количествени отношения	7/1 Числото 4 7/2 Първи, втори...	1. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Определя реда на обект в редица от пет предмета; Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно.	Детско портфолио
	8 Моето семейство	Количествени отношения Пространствени отношения Измерване Равнинни фигури	8/1 Редицата на числата до 4 8/2 Късо, дълго...	1. Подрежда редицата на числата до 5; Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки). 2. Подрежда пет предмета във възходящ ред по дължина; Комбинира познати геометрични фигури.	Текущо оценяване
	9 Грижи за растенията и животните	Количествени отношения Времеви отношения Измерване Пространствени отношения	9/1 Броя и групирам 9/2 По височина	1. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта); Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре). 2. Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина; Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт).	Детско портфолио
	10 Иде зима	Количествени отношения Времеви отношения Пространствени отношения	10/1 Числото 5 10/2 Календар	1. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. Ориентира се в последователността на сезоните. 2. Разбира информацията, която съдържа календарът; Определя мястото на предмети в пространството, като използва „съседство“, „вътре“, „вън“.	Текущо оценяване
XII	11 Нашата детска градина	Количествени отношения Пространствени отношения Количествени отношения	11/1 Редицата на числата до 5 11/2 Кой е подред?	1. Подрежда редицата на числата до 5; Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно. 2. Определя реда на обект в редица от пет предмета; Комбинира познати геометрични фигури.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
		Равнинни фигури			
	12 Радост и тъга	Измерване Пространствени отношения Количествени отношения Пространствени отношения	12/1 По-нисък или по- висок? 12/2 Броя до 6	– Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина; Назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка, ляв/десен крак, ляво/дясно ухо/око. – Брой до 10 в прав ред; Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт).	Целенасочено наблюдение
	13 В очакване на Коледа	Количествени отношения Измерване Времеви отношения Равнинни фигури	13/1 Броя и отброявам 13/2 Вчера, днес, утре	5. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта); Измерва дължина, като използва лентичка или друг предмет. 6. Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре); Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	Детско портфолио
I	14 Зимна приказка	Равнинни фигури Измерване Количествени отношения Пространствени отношения	14/1 Като правоъгълник 14/2 Толкова, колкото...	1. Различава и назовава правоъгълник; Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина. 2. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта); Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки).	Детско портфолио
	15 Играем заедно	Количествени отношения Измерване Количествени отношения Равнинни фигури	15/1 Броя до 7 15/2 Шест или седем?	1. Брой до 10 в прав ред; Измерва дължина, като използва „лентичка“ или друг предмет. 2. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта); Комбинира познати геометрични фигури.	Целенасочено наблюдение
	16 В услуга на хората	Измерване Количествени отношения Пространствени отношения	16/1 По дължина 16/2 Числата до 5	1. Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина; Определя реда на обект в редица от пет предмета. 2. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт).	Детско портфолио
	17 Опасности през зимата	Количествени отношения Пространствени отношения	17/1 Броя до 8 17/2 Дълги, по-дълги	5. Брой до 10 в прав ред; Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки). 6. Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по	Целенасочено наблюдение

1	2	3	4	5	6
		Измерване Равнинни фигури		височина или дължина; Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	
II	18 Моят рожден ден	Количествени отношения Времеви отношения Количествени отношения Равнинни фигури	18/1 Есен, зима, пролет 18/2 От геометрични фигури	4. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта); Ориентира се в последователността на сезоните. 5. Комбинира познати геометрични фигури. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото.	Детско портфолио
	19 Познати и непознати	Количествени отношения Пространствени отношения Количествени отношения	19/1 Подреждам числата до 5 19/2 Къде е мястото му?	3. Подрежда редицата на числата до 5; Назовава части на собственото си тяло, като определя лява/ дясна ръка, ляв/десен крак, ляво/дясно ухо/око. 4. Определя реда на обект в редица от пет предмета; Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт).	Текущо оценяване
	20 Еднакви и различни	Количествени отношения Пространствени отношения Количествени отношения Равнинни фигури	20/1 Броя до 9 20/2 Колко са?	1. Брой до 10 в прав ред; Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки). 2. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; Комбинира познати геометрични фигури.	Детско портфолио
	21 Моята безопасност	Измерване Пространствени отношения Количествени отношения Равнинни фигури	21/1 Наляво, надясно 21/2 Броя до 9	1. Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно; Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина. 2. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта); Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	Целенасочено наблюдение
III	22 Обичаи и празници	Измерване Количествени отношения Равнинни фигури	22/1 Широко, по-широко 22/2 От едно до пет	1. Назовава и показва широчината на предмет; Определя реда на обект в редица от пет предмета. 2. Подрежда редицата на числата до 5. Комбинира познати геометрични фигури.	Целенасочено наблюдение
	23 Идва пролетта	Количествени отношения Пространствени отношения Количествени	23/1 Ляво, дясно 23/2 Колко са?	1. Назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка, ляв/десен крак, ляво/дясно ухо/око; Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта). 2. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната	Целенасочено наблюдение

1	2	3	4	5	6
		отношения Пространствени отношения		цифра на числото; Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт)	
	24 Пролетно събуждане	Времени отношения Пространствени отношения Измерване Равнинни фигури	24/1 Месец от календара 24/2 Високо или дълго	1. Разбира информацията, която съдържа календарът; Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно. 2. Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина; Комбинира познати геометрични фигури.	Текущо оценяване
	25 Животните и техните малки	Количествени отношения Пространствени отношения Пространствени отношения	25/1 Броя до 10 25/2 Лабиринт	1. Брой до 10 в прав ред; Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки). 2. Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт); Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото.	Детско портфолио
IV	26 Пролетни празници	Пространствени отношения Количествени отношения Количествени отношения Равнинни фигури	26/1 Определям посоки 26/2 Броя и добавям	1. Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно; Подрежда редицата на числата до 5. 2. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта); Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	Детско портфолио
	27 На село	Количествени отношения Количествени отношения Равнинни фигури	27/1 Кои са 10? 27/2 Числата до 5	– Брой до 10 в прав ред. – Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; Комбинира познати геометрични фигури.	Детско портфолио
	28 Разходка в града	Измерване Количествени отношения Пространствени отношения Равнинни фигури	28/1 Широко, по-широко, Най-широко 28/2 По план	1. Назовава и показва широчината на предмет; Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт); Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	Детско портфолио
V	29 Забавления в парка	Количествени отношения Равнинни фигури Количествени	29/1 Кое е мястото му? 29/2 Правоъгълни форми	– Определя реда на обект в редица от пет предмета. – Различава и назовава правоъгълник; Комбинира познати геометрични фигури; Определя броя на обекти до пет и ги свързва със съответната цифра на числото.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
		отношения			
	30 Книгата говори	Количествени отношения Времеви отношения Пространствени отношения	30/1 Мога да броя до 10 30/2 Вчера, днес, утре	1. Брой до 10 в прав ред; Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта). 2. Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре); Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт).	Текущо оценяване
	31 Лято	Времеви отношения Количествени отношения Пространствени отношения Равнинни фигури	31/1 Сезони 31/2 Къде се намира?	1. Ориентира се в последователността на сезоните. Определя реда на обект в редица от пет предмета. 2. Определя мястото на предмети в пространството, като използва „съседство“, „вътре“, „вън“; Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	Детско портфолио
	32 Празник на детето	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Равнинни фигури Времеви отношения	32/1 Какво научих? 32/2 Какво научих?	1. Брой до 10 в прав ред; Определя реда на обект в редица от 5 предмета; Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; Назовава и показва широчината на предмет. 2. Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт); Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно; Комбинира познати геометрични фигури; Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре).	Диагностични задачи – изходно ниво

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
5 – 6-ГОДИШНИ, ПО ОКОЛЕН СВЯТ**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване	1/1, 2 Семейна разходка	Определя полово-ролевата принадлежност на членовете на семейството и на рода си. Разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва ежедневно. Показва познаване на правилата на пресичане на улицата. Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).	Диагностични задачи
	2 Аз се движа безопасно	Социална и здравословна среда	2/1 Движение по улицата 2/2 В магазина	Показва познаване на правила за движение по улицата, по коридора, на ескалатора.	Наблюдение, текущо оценяване
X	3 Есен е!	Светът на природата и неговото опазване	3/1, 2 Времето през есента	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	Наблюдение, текущо оценяване, детско портфолио
	4 Правила за безопасност	Светът на природата и неговото опазване	4/1 Буря 4/2 Пожар	Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар.	Наблюдение, текущо оценяване
	5 Есенни плодове и зеленчуци	Светът на природата и неговото опазване	5/1, 2 Есенна трапеза	Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци.	Текущо оценяване, детско портфолио
	6 Животните – мои приятели	Светът на природата и неговото опазване	6/1 Кой къде живее 6/2 Кой с какво се храни	Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. Описва начина на хранене на познати животни. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.	Текущо оценяване, детско портфолио
XI	7 Моето здраве	Социална и здравословна среда	7/1 Аз се храня здравословно	Познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене. Разбира предназначението на обществени сгради в близка	Наблюдение, текущо оценяване

			7/2 Грижа за здравето	среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк). Има представа за професии от близкото си обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	

1	2	3	4	5	6
	8 Моето семейство	Самоутвърждаване и общуване с околните	8/1, 2 Всички се обичаме	Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение. Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Осъзнава различните чувства.	Наблюдение, текущо оценяване
	9 Грижи за растенията и животните	Светът на природата и неговото опазване	9/1, 2 Те ни радват	Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Описва начина на хранене на познати животни.	Наблюдение, текущо оценяване, детско портфолио
	10 Иде зима	Светът на природата и неговото опазване	10/1 Времето през зимата 10/2 Животните през зимата	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.	Наблюдение, текущо оценяване, детско портфолио
XII	11 Нашата детска градина	Социална и здравословна среда	11/1 Тук растем и играем 11/2 Те се грижат за нас	Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк). Има представа за професии от близкото си обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	Наблюдение, текущо оценяване
	12 Радост и тъга	Самоутвърждаване и общуване с околните	12/1, 2 Как се чувствам?	Осъзнава различните чувства.	Наблюдение, текущо оценяване
	13 В очакване на Коледа	Културни и национални ценности	13/1 В работилницата на Дядо Коледа 13/2 Добре дошъл при нас	Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността (напр. Коледа, Великден и др.). Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността.	Текущо оценяване, детско портфолио
I	14 Зимна приказка	Културни и национални ценности	14/1 Нова година 14/2 Къщички в снега	Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността (напр. Коледа, Великден и др.). Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността.	Текущо оценяване, детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	15 Играем заедно	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	15/1 Нашите игри 15/2 Ние сме в отбор	Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници. Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. Работи продуктивно в партньорство и екипност. Поддържа интереса към играта. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри.	Наблюдение, текущо оценяване
	16 В услуга на хората	Социална и здравословна среда	16/1 В града 16/2 В планината	Има представа за професии от близкото си обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	Текущо оценяване, детско портфолио
	17 Опасности през зимата	Светът на природата и неговото опазване	17/1 Много сняг е навялял 17/2 Зимни пързалки	Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар.	Наблюдение, текущо оценяване
II	18 Моят рожден ден	Културни и национални ценности Самоутвърждаване и общуване с околните	18/1, 2 Празник в детската градина	Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на Националния празник, както и на лични, фолклорни, официални празници. Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение.	Текущо оценяване, детско портфолио
	19 Познати и непознати	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	19/1, 2 Можем ли да се запознаем	Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение. Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица.	Наблюдение, текущо оценяване
	20 Еднакви и различни	Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните	20/1 Пъстър детски свят 20/2 Различни, но приятели	Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк). Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.	Наблюдение, текущо оценяване
	21 Моята безопасност	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	21/1 Да играем безопасно 21/2 Опасните предмети	Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници. Познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене.	Наблюдение, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
III	22 Обичаи и празници	Културни и национални ценности	22/1 Баба Марта 22/2 Национален празник	Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на Националния празник, както и на лични, фолклорни, официални празници. Разпознава националния флаг.	Наблюдение, текущо оценяване, детско портфолио
	23 Идва пролетта	Светът на природата и неговото опазване	23/1 Времето през пролетта 23/2 Наводнение	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар.	Наблюдение, текущо оценяване, детско портфолио
	24 Пролетно събуждане	Социална и здравословна среда	24/1, 2 В парка	Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк).	Наблюдение, текущо оценяване
	25 Животните и техните малки	Светът на природата и неговото опазване	25/1 Животните в гората 25/2 Животните във фермата	Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. Описва начина на хранене на познати животни. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.	Текущо оценяване, детско портфолио
IV	26 Пролетни празници	Културни и национални ценности	26/1 Пролетни Обичаи 26/2 Великден	Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на Националния празник, както и на лични, фолклорни, официални празници. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността (напр. Коледа, Великден и др.).	Наблюдение, текущо оценяване, детско портфолио
	27 На село	Светът на природата и неговото опазване	27/1 В градината 27/2 В стопанския двор	Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.	Наблюдение, текущо оценяване, детско портфолио
	28 Разходка в града	Социална и здравословна среда	28/1, 2 В големия град	Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк).	Наблюдение, текущо оценяване
V	29 Забавления	Социална и здравословна среда	29/1 Игри на открито	Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри.	Наблюдение, текущо

1	2	3	4	5	6
	в парка		29/2 Лунапарк	Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк).	оценяване
	30 Книгата говори	Самоутвърждаване и общуване с околните	30/1 Книжки с картинки 30/2 Скъсаната книжка	Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение. Осъзнава различните чувства.	Наблюдение, текущо оценяване
	31 Лято	Светът на природата и неговото опазване	31/1, 2 В очакване на лятото	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци.	Текущо оценяване, детско портфолио
	32 Празник на детето	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване	32/1, 2 Колко много знам	Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение. Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. Осъзнава различните чувства. Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк). Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността (напр. Коледа, Великден и др.). Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	Диагностични задачи

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
5 – 6-ГОДИШНИ, ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	1/1, 2 В планината	Създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове. Изграждане на кръгла пластика и използване на подходящи техники при моделиране. Използване на материали и пособия по апликиране за изграждане на еднослойна апликация чрез изрязване.	Входящото равнище се оценява чрез резултата от изпълнението на изобразителните задачи при рисуване, моделиране и апликиране.
	2 Аз се движа безопасно	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	2/1, 2 Аз пресичам улицата	Използва образи и знаци в изобразителната си дейност рисуване. Рисува превозни средства, като използва едни и същи изходни форми.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
X	3 Есен е!	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	3/1, 2 Животни от есенни листа	Усвояване на техниката отпечатване и дорисуване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	4 Правила за безопасност	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	4/1, 2 Злополука	Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и свързване на точки за изграждане на образ.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	5 Есенни плодове и зеленчуци	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	5/1, 2 Есенен натюрморт	Запознава се с жанра натюрморт чрез изобразителна дейност – рисуване, моделиране, апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	6 Животните – мои приятели	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	6/1, 2 На морското дъно	Създаване на умение на моделиране в релеф. Изграждане на умение за апликиране чрез изрязване и изкъсване – създаване на еднослойна и многослойна апликация.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и апликиране.
XI	7 Моето здраве	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	7/1, 2 Сезонен гардероб	Създава изображение на познат образ, като го декорира чрез използване на разнообразни материали и техники.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.

8	Моето семейство	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	8/1, 2 Семеен портрет	Формиране на умение за ориентиране в изобразителна действителност и диференциране на изобразителни елементи.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване

1	2	3	4	5	6
	9 Грижи за растенията и животните	Изобразителни материали и техники	9/1, 2 С природни материали	Апликиране на образи от действителността чрез използване на разнообразни материали. Затвърждаване уменията за двуслойно апликиране и знанията за жанра натюрморт.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране.
	10 Иде зима	Изобразителни материали и техники	10/1, 2 Зимна картина	Изграждане на умение за апликиране чрез изрязване и изкъсване на познати обекти от действителността. Използва в изобразителната си дейност декоративно рисуване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране.
XII	11 Нашата детска градина	Изобразителни материали и техники	11/1, 2 Аз и детската градина	Изобразява обекти от света на децата, като се ориентира чрез цветове и форми. Изгражда композиционни умения при рисуване на свои приятели.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	12 Радост и тъга	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	12/1, 2 Весели и тъжни лица	Придобива най-обща представа за емоционалното състояние на лицето и го пресъздава чрез рисуване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	13 В очакване на Коледа	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	13/1, 2 Празнична украса	Формиране на умение за планиране на дейността. Практическо използване на материали и пособия при двуслойно апликиране на поздравителна картичка.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране
I	14 Зимна приказка	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	14/1, 2 Снежинки	Използва възможностите на различни видове изобразителни материали и пособия в изобразителната си дейност. Комбинира различни материали и техники.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	15 Играем заедно	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	15/1, 2 Зимни приключения	Използва в изобразителната си дейност смесени техники при рисуване на зимни сюжети.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	16 В услуга на хората	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	16/1, 2 Декоративни елементи	Комбинира различни материали и техники при рисуване и апликиране. Рисува и апликира декоративно.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране
	17 Опасности през зимата	Изобразителни материали и техники	17/1, 2 Шейна	Формиране на умение за планиране на дейността. Практическо използване на материали и пособия при моделиране в кръгло.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване

1	2	3	4	5	6
II	18 Моят рожден ден	Изобразителни материали и техники	18/1, 2 Парти	Създаване на умение за етапност на работата при изграждане на обемна фигура – корона за рожден ден – от хартия. Практическо използване на материали и пособия при апликиране и затвърждаване уменията за изработване на колаж.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при художествено конструиране и апликиране.
	19 Познати и непознати	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	19/1, 2 Котарак, петел и лисица	Илюстрира момент от приказка, изразява емоционално отношение към герои от приказка чрез рисунка.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	20 Еднакви и различни	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	20/1, 2 Децата по света	Разширява и обогатява познанията си за жанра портрет чрез рисуване и моделиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	21 Моята безопасност	Изобразителни материали и техники	21/1, 2 Играя безопасно	Създава изображения по впечатление и въображение; използва различни цветове.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
III	22 Обичаи и празници	Изобразителни материали и техники	22/1, 2 Празникът на мама	Създаване на умение за етапност на работа при изграждане на гердан, колие или брошка чрез изработени от солено тесто мъниста и съчетание на разнообразни материали.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и гравирание.
	23 Идва пролетта	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	23/1, 2 Пролетни картини	Проявява усет за цвят. Формиране на умения за естетическо цветово изграждане на релефна апликация.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	24 Пролетно събуждане	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	24/1, 2 Пролетна поляна	Създава проект на пролетна поляна, като използва рециклирани и разнообразни материали за работа. Използва колажна и смесена техника пастел и акварел.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	25 Животните и техните малки	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	25/1, 2 Фантастични животни	Променя връзка и среда при създаване на фантастични изображения.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
IV	26 Пролетни празници	Изобразителни материали и техники	26/1, 2 Великден	Създаване на умение за емоционално-естетическо отношение към традиционни празници. Използване на разнообразни техники чрез изрязване и изкъсване при апликиране и декориране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	27	Изобразителни	27/1, 2	Усвоява знания за приложно-декоративно изкуство	Оценява се резултатът от

1	2	3	4	5	6
	На село	материали и техники Изобразително творчество	Черга и килим	като вид изобразително изкуство.	изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	28 Разходка в града	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	28/1, 2 Жилищен квартал	Разпознаване на визуални особености на форми и силуети. Подчертава детайлите при моделиране на сгради в релеф.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
V	29 Забавления в парка	Изобразителни материали и техники	29/1, 2 Тротинетка и колело	Рисува познати обекти от действителността, като спазва последователност при изобразяването.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	30 Книгата говори	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	30/1, 2 В света на приказките	Създаване на умение за илюстриране на любим герой от приказка.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	31 Лято	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	31/1, 2 Изобразително изкуство	Различава творби на изобразителното изкуство по вид и жанр.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	32 Празник на детето	Изобразителни материали и техники	32/1, 2 1 юни	Установяване на равнището на знанията и уменията в изобразителните дейности.	Исходното ниво се оценява според изпълнението на изобразителни задачи.

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
5 – 6-ГОДИШНИ, ПО МУЗИКА**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	1/1 Отново на детска градина	Разучава „Детско море“, м. Доно Цветков. Игри: <i>за дишане</i> („Помириши цветето“), <i>за правилно произнасяне на звукове</i> („Стреляй в десетката“, „Открий кой звук се е скрил там“), <i>разпевни упражнения</i> . Възприема песен със спокойна, напевна мелодия. Приобщава се към света на музиката. Припомня си хорово-певческите навици.	
		Възприемане Музика и игра	1/2 Отново на детска градина	Възприема „Африка“ – вокална група „Мики Маус“ ft. Валерия Стоянова, м. Вяра Пантелеева, т. Теодора Попова, ар. Петър Ангелов. Развива артикулационните органи, изработване на правилна дикция. Възприема детска песен с различно от обичайното звучене и аранжирмент. Разширява представите за различни стилове в музиката. Разширява представите за „инструментите“, изграждащи ритмичната пулсация – в случая това е човешкият гласов и артикулационен апарат (бийтбокс).	Преговор и доразучаване на учена песен от предходната ситуация.
	2 Аз се движа безопасно	Възприемане Възпроизвеждане Музика и игра	2/1 „Автомобил“, м. Д. Цветков „Светофар“, м. Д. Кърнолски	Разширява слуховите представи за звукоизобразителността в детската песен – клаксон, движение на автомобила и т.н. („Автомобил“). Изгражда слухови представи за маршовостта в музиката („Светофар“). Извършва игрови действия, чрез които постепенно осъзнава правилата за безопасно движение по улиците.	Игра – „Светофар“, с материали от стаята (кръгли кутии, обръчи, кръгли предмети). Преподавателят може да използва червен и зелен кръг, за да наподобя пешеходния светофар. Деца с движения показват кога спират на място и кога преминават/пресичат улицата.
		Възприемане	2/2	Натрупва представи за маршовостта в музиката.	Свирене с ДМИ. Изработването на

	Музика и игра Елементи на музикалната изразност	„Маршировка“, м. и т. Йордан Колев	Възприема и реагира на стиловите особености на жанра марш. С броене на две на глас и с пляскане на ръцете говорно и двигателно отразява маршовата пулсация. Двигателно отмерва силни и слаби метрични времена.	ритмичната структура на римите/ фразите, развиване на представите на децата за числата. Преговор на изучаваните песни.

1	2	3	4	5	6
Х	3 Есен е!	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	3/1 Гроздобер	Изпълнява песента „Гроздобер“ – м. Хр. Недялков, т. Д. Спасов, с вярна интонация. Развива гласовия си диапазон. Изработва хорово-певчески навици.	Изработване на песента с танцувални движения: децата са хванати с една ръка по двойки, наредени една зад друга – имитират придвижване по пътя. На припева хващат и свободната си ръка – оформят тунелче и се промушват под двете си ръце (под тунелчето).
		Музика и игра	3/2 Музикална работилница	Изработва инструмент. Обогатява представите си за сезона есен: есенните плодове, листопад, дъждовно време.	Децата изработват с помощ от преподавателя инструмент, имитиращ дъждовните капки, или друг по избор. Докато децата работят, могат да припяват и да усъвършенстват текстовете на учените песни.
	4 Правила за безопасност	Възпроизвеждане	4/1 Балонче	Разучава „Балонче“, м. А. Дреников, т. Ж. Кюлджиева. Реагира на промените в настроението в куплета и припева с движения.	Усъвършенстване на песента „Гроздобер“.
		Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	4/2 Пътешествие в света на водните животни	Активно слуша и марширува на песента „Капитан Рачо“ – м. П. Лъондев, т. Р. Киров. Реагира емоционално на текста и мелодията. Изразява своята артистичност. Включва се с желание в музикални дейности.	Преговор на основните жанрови характеристики на жанра марш – с движения (маршируване) или пляскане на ръцете.
	5 Есенни плодове и зеленчуци	Възпроизвеждане Музика и игра	5/1 Пътешествие до пазара за животни	Разучава „Весела игра“.	Игри, свързани с отброяване на животните, пляскане според ритъма на песента, имитиране на звуците на домашните животни (петленце, кокошка, коте, кутре, прасенце, овчица, конче).
		Възпроизвеждане	5/2 „Слънце грее“	Разучава песента „Слънце грее“. Разучава лесни стъпки на хоро и ръченица. Реагира на жанровите промени в песента – хоро и ръченица. Разпознава звученето на народните инструменти – тамбура, гайда, тъпан, кавал.	
	6 Животните	Възпроизвеждане, Музика и игра	6/1 Музикален театър	Възприема „Песен за бременските музиканти“ от едноименния мюзикъл, м. Г. Генков, т. Д. Спасов.	Децата ходят ритмично, маршово или пляскат с ръце в 2/4.

1	2	3	4	5	6
	– мои приятели		по „Бременските музиканти“	Възприема „Малкото коте“ (Индонезия). Допълнителна – по избор „Котешко училище“ (испанска народна песен). Възприема „Кой съм аз?“ (България), м. Борис Тричков, т. Чичо Стоян.	Героите – магаре, куче, коте, петел, децата изрязват от картон, залепват ги като кукли за театър на пръстчета и с тях разиграват историята. Когато се представя даден герой, може да се използват предложените песни.
		Музика и игра Елементи на музикалната изразност	6/2 Музикален театър	„Кученце на витрината“ – (САЩ) б. т. А. Стоянова. Запознава се с понятия и формира музикален речник: оркестър, валс, песен, марш, изпълнител, музикант. Формира музикално-слухови представи за жанра валс и тривременен метрум – запознава се с други танцувални жанрове – менует, танго, салса, туист, рок енд рол, класически балет (споменати в текст на песен). Свързва музикални изразни средства (ниска звучност, бавно темпо, умерено темпо и др.) с музикалната характеристика на образа на магарето, котето, кучето.	Активно слушане на песни чрез провокиране на вниманието на децата с въпроси, задачи и др.
XI	7 Моето здраве	Възпроизвеждане	7/1 Моето здраве – полезни и вредни храни: Подаръците на пчелите	Разучава „Пчеличка“ – немска народна песен, пътешествие до Германия. Показва с движения на ръката низходящо движение на тонове от мелодията със сричките „бръм“, „бръм“, „бръм“. Музикална игра „Пчеличка“ – „Аз свиря на пиано!“. Вслушва се в съпровождащия инструмент – цигулка, която имитира жуженето на пчелите. Разширява слуховите си представи за звукоизобразителния характер на музиката.	Преговор на част от песните за животните и свързване на понятия от музикалния речник със звучащото музикално произведение.
		Възприемане Елементи на музикалната изразност Музика и игра	7/2 Моето здраве: Полезни и вредни храни	Активно слуша (с поставени задачи) „Пингвинът, който правеше сладолед“, м. Традиционал, б. т. А. Ботушарова. Пътешествие до Южния полюс и до Африка. Представа за низходящо движение на мелодия – „Танц на пингвинчето“ – италианска песен. Изработва танц с подскоци.	Музикална игра – изпълнение на песента „Пчеличка“ с имитационно свирене на пиано, като се следват цветните символи и посоката на движение на мелодията – „Аз свиря на пиано!“.

1	2	3	4	5	6
	8 Моето семейство	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	8/1 Похвали се зайче	Разучава „Похвали се зайче“, м. Георги Костов, т. Асен Ботев. Реагира двигателно на различни тонови трайности, като си припява звуците, които издават животните от текста на песента. Добива слухови представи за скок в мелодията и го изпълнява самостоятелно. Изработва песента с точна интонация (възходящи интервали).	Игра с дълги и кратки трайности (инспирирана от припева на песента).
		Възприемане Възпроизвеждане	8/2 Моето семейство	Възприема „Моето семейство“, м. Красимир Милетков, т. А. Жекова. „Баба“, т. Дора Габе, „Посадила баба“ – народна песен (по избор). Ориентира се в песни с различен стил. Разбира смисъла на понятия от музикалния речник: композитор, народна музика.	Разговор за семейството – членове, семейни взаимоотношения, традиции...
	9 Грижи за растенията и животните	Възприемане Музика и игра Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	9/1 Пътешествие в парка и градината през есента 9/2 Пътешествие в парка и градината през есента	Слуша „Кълвачът“, м. традиционал, б. т. А. Ботушарова, пътешествие до Еквадор с помощта на магията на музиката. Свири с ДМИ. Развива дикцията си – звукът к. Разучава „Паячето“ – Пътешествие до Америка, в света на насекомите. Преговор на външен вид и звучене на цигулката.	Връзки с направление „Околен свят“ – кълвач, круши, плодове, сезони, през кой сезон зреят крушите. Може да се проведе разговор за грижите на хората за птиците, които остават да зимуват тук, както и за грижите, които полагаме за растенията. Преговор на песни за есента и за животните – усъвършенстване на текст, произношение, мелодия, ритъм.
	10 Иде зима	Възпроизвеждане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	10/1 „Снежен човек“	Разучава припева на „Снежен човек“, м. В. Берова, т. В. Павурджиев. Изработва ритмичната формула на припева – дълги и къси нотни трайности. Затвърждава музикално-слухови представи за тонови трайности.	Педагогът по музика може да представи условно тоновете трайности с графичен запис. А децата ще ги усетят по-лесно освен с тяхното зрително възприятие, но и двигателно (с ходене или пляскане).

1	2	3	4	5	6
		Възпроизвеждане Музика и игра	10/2 „Песен на врабчето“	Развива дикцията и артикулацията си. Натрупва слухови представи за звукоизобразителността в музиката.	Изработване на „Песента на врабчето“ – „чик-чик-чикирики-чик-чирик“, като ритмична игра.
XII	11 Нашата детска градина	Възпроизвеждане	11/1 „Шапка от картон“	Възприема и разучава „Шапка от картон“ – холандска народна песен, т. А. Стоянова. Изпълнява песен с внимание върху дикцията и артикулацията.	
		Възприемане	11/2 „Зайче“, м. Д. Цветков	Реагира емоционално на звучаща музика. Предлага движения, описва чувствата, които е предизвикала песента. Формира емоционална интелигентност.	Разговор за нещата, които ни правят да се чувстваме радостни, и тези, които ни натъжават.
	12 Радост и тъга	Възпроизвеждане Музика и игра Възприемане	12/1 „Чело коте книжки“ 12/2 „Най-щастливият котарак“	Възприема песента „Чело коте книжки“, м. и т. Дора Драганова, изпълнение с лесни стъпки, разучаване на текст с мелодия. Развива емоционалността си. Усвоява ритмично ходене. Изпълнява песента с ясна дикция и вярна интонация. Активно слуша „Най-щастливият котарак“, кубинска народна песен, б. т. А. Стоянова. Развива емоционалната си култура. Определя настроение на познати песни.	Изработване на песента с движения, стъпки и съставяне на хореография на танц, предложени от децата. Децата правят връзка с теми от направление „Околен свят“, свързани с детските забавления, емоции и занимания.
	13 В очакване на Коледа	Възпроизвеждане Музика и игра	13/1 „Кокъц, кокъц, Коледо“	Възпроизвежда „Кокъц, кокъц, Коледо“ – коледарска народна песен. Добива представи за начини на празнуване на Коледа и ролята на песента и хорото във фолклорните празници.	
		Възпроизвеждане Музика и игра	13/2 „Стани, нине, господине“	Разучава „Стани, нине, господине“ – коледарска народна песен. Развива и обогатява представите си за обрета коледуване. Разбира понятия от музикалния речник: коледуване, коледари, коледарски геги, наричания. Свързва понятията с лица и действия от коледарската традиция.	
I	14 Зимна	Възпроизвеждане Елементи на	14/1 „На пързалката“	Възпроизвежда „На пързалката“, м. и т. К. Милетков с правилно произношение на текст и вярна мелодия.	

1	2	3	4	5	6
	приказка	музикалната изразност Възпроизвеждане	14/2 Концерт от любими песни	Натрупва представи за низходящо движение на мелодия. Избира любими песни от учения репертоар за възпроизвеждане и възприемане. Използва музиката в ежедневието си: за създаване на настроение, за раздвижване по време на спортните игри и занимания.	
15 Играем заедно.	Възпроизвеждане Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	15/1 „Три малки мишки“; „Пътешествие до Англия“ 15/2 „Мишокът Зоро“	Възпроизвежда песента „Три малки мишки“. „Пътешествие до Англия“, б. т. А. Петров. Следи и показва с ръка посоката на движение на мелодия на низходящата фраза върху думите: „Няма как!“. Бързо изговаря текста с ясна дикция – упражнение за артикулационните органи. Възприема „Мишокът Зоро“ – м. традиционал, б. т. А. Ботушарова. Изпълнява песента с маршируване. Укрепва музикално-слуховите си представи за маршовостта в музиката.	Разговор по темата за игрите и спорта. Преговор на жанра „марш“ с изпълнение на учени маршови песни. Съпоставяне с контрастни по характер и настроение учени песни, за да може детето да усети важни принципи в музиката – подобие и контраст.	
16 В услуга на хората	Възприемане	16/1 Музикалните инструменти	Запознава се с персонажи от музикалната приказка „Петя и вълкът“, музика С. Прокофиев, из „Две музикални приказки“. Свързва тембъра на инструмента, музикалната характеристика с персонажи от приказката: Петя, птичка, пате, котка, вълк, дядо, ловци. Запознава се с музикалните инструменти от приказката: струнен квартет – Петя, флейта – птичка, обой – пате, кларинет – котка, фагот – дядо, 4 валдхорни и тимпан – изстрели на ловците. Развива тембров слух.		
	Възпроизвеждане	16/2 Оркестър	Формира слухови представи за солово изпълнение и ансамблово изпълнение. Разучава „Оркестър“, м. и т. Д. Кърнолски.		
17 Опасности през зимата	Възприемане Музика и игра Елементи на	17/1, 2 Музикална приказка	Свързва характерни белези на героите от музикалната приказка с тембъра на съответните инструменти.	Изработване на кукли за пръстчета. Децата ги поставят и разиграват, щом	

1	2	3	4	5	6
		музикалната изразност	„Петя и вълкът“	Развива тембров слух. Артистично безсловесно изиграва роли от приказката. Разбира понятия от музикалния речник: инструменти, музикална приказка, музикален театър, солиращ инструмент, оркестър.	завучи тема на някой от персонажите в приказката.
II	18 Моят рожден ден	Възпроизвеждане Възприемане	18/1 Моят рожден ден 18/2 „Жадното облаче“	„Честит Рожден ден“, м. и т. К. Милетков „Празнична торта“, м. П. Льондев, т. М. Йосифова (по избор). Възприема песен в умерено темпо – „Жадното облаче“. Формира музикално-слухови представи за умерено темпо. Възприема песен с джазово звучене.	Затвърждаване на учени песни и музикални инструменти.
	19 Познати и непознати	Възприемане, Възпроизвеждане Възприемане Музика и игра	19/1 „Роклята на мама“ 19/2 „Ритъмът на Земята“	„Роклята на мама“, м. Доно Цветков, т. Райна Пенева, а. П. Песев. Възприема пиеса за тропет. Запознава се с външен вид и тембър на тропет. Възприема нежна, напевна песен. Разучава текста на песента „Ритъмът на Земята“ – Йоана Драгнева и вокална група „Мики Маус“.	Възпитаване на оценъчно отношение у децата към свое и чуждо изпълнение. Изява на артистичността в тях. Развиване на езиковата и емоционалната култура на децата с разговор и обяснение на текста на песента. Музика и игра „Аз свиря на тропет“.
	20 Еднакви и различни	Възпроизвеждане Музика и игра	20/1 „На хорото“	Изработва песента „На хорото“ с хороводни стъпки и движения. Припомня си стъпки и движения на народен танц. Обогатява музикално-слуховите си представи за жанра хоро.	Съпоставяне на пиеси и песни с маршово и хороводно звучене – в размер 2/4.
		Възприемане Музика и игра	20/2 „Какво ти сторих, Диле?“	Възприема народна песен „Какво ти сторих, Диле?“. Изработва песента със стъпки на танц ръченица. Развива музикално-слуховите представи за народна песен и танцова народна музика.	
	21 Моята безопасност	Възпроизвеждане Възприемане	21/1 Пея за България 21/2 „Зънзън, Ганке ле“	Изпълнява песента „Знамето ни е трицветно“, м. М. Митов, с бодро звучене и маршируване. Разширява понятия от музикалния речник: марш, празник на България, национални символи.	

1	2	3	4	5	6
				Развива творческите си способности. Възприема „Зън-зън, Ганке ле“ народна песен. Разучава „Събуди ме, мамо“ – народна песен. Обогатява музикално-слуховите си представи с характерни интонации от народната музика.	
III	22 Обичаи и празници	Възпроизвеждане Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност Възпроизвеждане	22/1 Я скокнете да скокнем 22/2 Люлка	Възпроизвежда народната песен „Я скокнете да скокнем“ с вярно пресъздаване на народността и дух. Възприема тембър на гайда и тъпан. Разпознава народни инструменти по тембър и външен вид. Обогатява музикално-слуховите си представи за приспивна песен, бавно темпо и тиха динамика.	Музикална игра: „Аз свиря на гайда“.
	23 Идва пролетта	Възприемане Музика и игра Възпроизвеждане	23/1 „Мъри момиченце“ 23/2 „Ежово хоро“	Активно слуша и извършва движения на народната песен „Мъри момиченце“. Разучава текста и мелодията на „Теменужка“, м. Доно Цветков. Разширява музикално-слуховите си представи за хороводна музика. Разбира значението на понятието от музикалния речник: композитор. Разбира разликата между народна и авторска музика.	Връзка с направление „Околен свят“ – смяна на сезоните, природата се пробужда, първи пролетни цветя и др. Може да се разкаже за децата, че и в днешно време има композитори, които са провокирани от красотата на народната музика и продължават да пишат свои песни в типичното за нея звучене.
	24 Пролетно събуждане	Възприемане Възпроизвеждане	24/1 Пролетни птици	Възприема песента „Чучулига“, м. Добри Христов, т. Кирил Христов. Изпълнява „Лястовичице, пъстрокрилчице“ – лазарска народна песен. Добива представа за лазарската традиция и начин за празнуване на фолклорен празник.	
		Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	24/2 „Щъркова булка“	Възприема песен в умерено темпо – „Щъркова булка“ – немска песен, т. В. Славейкова. Пътешествие до Германия.	Игра: на първите стихове от песента „Щъркова булка“ децата имитират походката на щъркела, на 3-ти и 4-ти стих имитират как хваща жаби и щрака с клюна (разтварят ръце напред и ги затварят – като клюн на щъркел).
	25 Животните	Възпроизвеждане Възприемане	25/1 „Веселите патенца“	Възпроизвежда „Веселите патенца“ – пътешествие до езерце в кралския двор някъде в Италия.	

1	2	3	4	5	6
	и техните малки		25/2 „Мъни, мъни, патенца“	„Мъни, мъни, патенца“ – завръщане отново в нашата любима страна България. Развива двигателната си култура чрез танцуване на народния танц – ръченица. Възприема и възпроизвежда стъпките и ритъма на танца ръченица.	
IV	26 Пролетни празници	Възприемане Възпроизвеждане	26/1 Пролетни празници	„Провикна се Станка буеница“ – лазарска песен. Обогатява музикално-слуховите си представи с характерни интонации от народната музика. „Заспало ми детенце“ – лазарска народна песен. Запознава се с фолклорния празник – лазаруване. Подготвя се за Великден.	
		Възпроизвеждане	26/2 Великден	Изпълнява с настроение песни за Великден – „Великден“ („Чувате ли вие, че камбана бие“). Добива представа за наричане чрез „Великден“ – наричане под съпровод на тъпан. Развива тембров слух. Разпознава тембър и външен вид на тъпан. Приобщава се към българската обредност и начини на празнуване. Запознава се с фолклорния празник – лазаруване. Подготвя се за Великден.	
	27 На село	Възпроизвеждане Възприемане	27/1,2 „На село“	Възприема и изпълнява песента „На село“ с различно звучене и аранжирмент. Слухови представи за китари, пиано – соло и рок банда. Възприема песента „Чудно село“. Натрупва музикално-слухови представи за две различни песни с една и съща тематика. Слуша и изпълнява песни, които го приобщават към музикалното изкуство. Възпроизвежда песни с желание, вярна интонация и ритъм.	
	28 Разходка в града	Възприемане	28/1 „Дъга“	Разучава песента „Дъга“, м. Д. Цветков, т. Райна Пенева, а. Красимир Илиев. Възприема песен в умерено темпо, изпълнена от	

1	2	3	4	5	6
				дете. Музикален речник – солист. Натрупва музикално-слухови представи за две различни песни с една и съща тематика.	
		Възпроизвеждане Музика и игра	28/2	Преговаря и сравнява песни с различна бързина. Свързва конкретно животно от песен с нейното темпо: бързо, умерено, бавно.	Игра „Музикална писта“: Кой герой от песен ще финишира пръв? Първо място – Най-бързата песен „Мишокът Зоро“, второ място – „Щърковата булка“, и трето място – „Кой съм аз?“.
V	29 Забавления В парка	Възприемане Възпроизвеждане (песни по избор) Възпроизвеждане	29/1 Златни рибки – пътешествие до водния свят 29/2 Кирил крокодила – пътешествие до Бразилия	Изпълнява учени песни, които обогатяват емоционалния му свят. Формира лично отношение към музиката като изкуство. Включва се в музикални дейности с увереност в собствените си възможности. Предлага съпровод на песента с ДМИ – творчески импровизации. Запознава се с музика от различна култура спрямо европейската и в частност българската: бразилска самба, карнавал, маракаси.	Игри и свирене с ДМИ с цел развиване на творческите способности в децата.
	30 Книгата говори	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	30/1 „Златни букви“ 30/2 Буквички родни познати	Разучава „Златни букви“, м. Краси Милетков, т. А. Жекова Затвърждава музикално-слухови представи за бавна, лирична песен. Изработва музикалната фраза с дълги дъхове, за да не се накъсва прозодията на текста.	
	31 Лято	Възпроизвеждане Възприемане Музика и игра Елементи на музикалната изразност	31/1 „Прилики“ 31/2 „Добрата змия“ – пътешествие до Венецуела	„Прилики“, м. Г. Костов, т. Й. Друмников. Развива музикално-изпълнителските умения и детската артистичност. „Добрата змия“ – възприема песента и импровизира танцови стъпки. Възприема песен в умерено темпо. Развива слуховите си представи за танцувалността в музиката. Развива двигателната си култура.	Изходящо проследяване Обследване на децата относно: 1. нивото на развитие на техните музикални способности; 2. знания за изразните средства на музиката чрез определяне на настроението на музикалната пиеса и/или извършване на двигателни реакции съобразно музикалната образност;

1	2	3	4	5	6
					3. предлагане на творчески танцувални движения съобразно настроението на музиката или импровизиране на съпровод с ДМИ; 4. познаване и свързване на звучащо произведение със заглавието му; 5. самостоятелно изпълнение на песни по избор; 6. наличие на трайни музикално-слухови представи за народна музика и ориентиране във фолклорните традиции.
32	Празник на детето	Възприемане Възпроизвеждане (песни по избор) Музика и игра	32/1,2 Детство мое	Възприема „Детство мое“, м. Вили Казасян, т. Г. Струмски. Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят, да слушат музика, да ѝ се радват и да я преживяват. Формира оценъчно отношение към свое и чуждо изпълнение. Приобщава се към вълшебния свят на музикалното изкуство.	

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
5 – 6-ГОДИШНИ, ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ**

Месе ц	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	Входящо проследяване	1/1 Колко знам и мога	Има основни знания и умения от обучението по конструиране и технологии от втора възрастова група.	Тестови и практически задачи
		Конструиране и моделиране	1/2 Етикети, Поставка за четка	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.	Структурирано наблюдение
	2 Аз се движа безопасно	Техника	2/1 Превозни средства, Велосипедист	Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване. Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	2/2 Самолет	Свързва, като използва допълнителни елементи, като пластилин, кламер, сламка и др. Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване.	Структурирано наблюдение
X	3 Есен е!	Грижи и инициативност	3/1 Грижа за дрехите	Познава правила за запазване на дрехите чисти и спретнати. Облича се и се съблича самостоятелно.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	3/2 Карнавал в гората	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.	Детско портфолио
	4 Правила за безопасност	Техника	4/1 Спешен телефон	Различава устройства за комуникация и информация – телефони. Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	4/2 Чадърче	Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение

	5 Есенни плодове и зеленчуци	Обработване на материали, съединяване и свързване	5/1 Весели плодове	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
		Обработване на материали, съединяване и свързване	5/2 Гъсеничка	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Детско портфолио
	6 Животните – мои приятели	Конструирание и моделиране	6/1 Животните в гората	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	6/2 Таралеж	Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
XI	7 Моето здраве	Обработване на материали, съединяване и свързване	7/1 Лекари	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	7/2 Поликлиника	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Структурирано наблюдение
	8 Моето семейство	Обработване на материали, съединяване и свързване	8/1 Килимче	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	8/2 Картички	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
	9 Грижа за растенията и животните	Грижи и инициативност	9/1 Моите грижи	Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност. Познава правила за запазване на дрехите чисти и спретнати.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	9/2 Коте	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
				модел и ги включва в игрови дейности.	
	10 Иде зима	Обработване на материали, съединяване и свързване	10/1 Облак със снежинки	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	10/2 Мечка	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Детско портфолио
ХІІ	11 Нашата детска градина	Грижи и инициативност	11/1 Весели игри	Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Структурирано наблюдение
		Грижи и инициативност	11/2 Пъзели	Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Детско портфолио
	12 Радост и тъга	Обработване на материали, съединяване и свързване	12/1 Весели животни	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	12/2 Моята усмивка	Свързва, като използва допълнителни елементи като пластилин, кламер, сламка и др. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	13 В очакване на Коледа	Обработване на материали, съединяване и свързване	13/1 Коледни гирлянди	Свързва, като използва допълнителни елементи, като пластилин, кламер, сламка и др. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	13/2 Коледни картички	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
I	14 Зимна приказка	Обработване на материали, съединяване и	14/1 Сурвакари	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени	Структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
		свързване		материали по права, крива и начупена линия.	
		Конструирание и моделиране	14/2 На пързалката	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	15 Играем заедно	Грижи и инициативност	15/1 Куклен театър	Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	15/2 Театър на пръсти	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	16 В услуга на хората	Конструирание и моделиране	16/1 В планината	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	16/2 Чаша чай	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	17 Опасности през зимата	Техника	17/1 Почистване на сняг	Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	17/2 Снегорин	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
II	18 Моят рожден ден	Грижи и инициативност	18/1 Празник в детската градина	Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали,	18/2 Поздравителна	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
		съединяване и свързване	картичка	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.	
	19 Познати и непознати	Грижи и инициативност	19/1 Това съм аз	Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Детско портфолио
		Грижи и инициативност	19/2 Любезни и учтиви	Ползва самостоятелно прибори за хранене, сервира и отсервира отделни ястия с помощта на възрастен. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Структурирано наблюдение
	20 Еднакви и различни	Конструирание и моделиране	20/1 Пъстър детски свят	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	20/2 Разноцветни знамена	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Детско портфолио
	21 Моята безопасност	Техника	21/1 Играчки и уреди	Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Структурирано наблюдение
Обработване на материали, съединяване и свързване		21/2 Акробат	Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Детско портфолио	
III	22 Обичаи и празници	Обработване на материали, съединяване и свързване	22/1 Мартеници	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	22/2 Картичка за 3 март	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Детско портфолио
	23 Идва пролетта	Конструирание и моделиране Конструирание и моделиране	23/1 Цветна градина 23/2 Пролетна корона	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки.	Структурирано наблюдение Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
				Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	
	24 Пролетно събуждане	Обработване на материали, съединяване и свързване	24/1 Птиците долитат	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Свързва, като използва допълнителни елементи, като пластилин, кламер, сламка и др.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	24/2 Птица	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	25 Животните и техните малки	Конструирание и моделиране	25/1 Лисици	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	25/2 Ферма	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
IV	26 Пролетни празници	Конструирание и моделиране	26/1 Великденски яйца	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	26/2 Украса за празника	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Структурирано наблюдение
	27 На село	Обработване на материали, съединяване и свързване	27/1 Моркови в градината	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	27/2 Зайче	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	28 Разходка в града	Обработване на материали, съединяване и свързване	28/1 Нашата улица 1	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	28/2 Нашата улица 2	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Структурирано наблюдение
V	29 Забавления в парка	Конструирание и моделиране	29/1 Увеселителен парк	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	29/2 Весели игри	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Сгъва хартия и картон по ориентири.	Структурирано наблюдение
	30 Книгата говори	Конструирание и моделиране	30/1 Весели книжки 1	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	30/2 Весели книжки 2	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	31 Лято	Конструирание и моделиране	31/1 Октоподче	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
		Грижи и инициативност	31/2 Аз предлагам	Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	Структурирано наблюдение
	32	Изходно	32/1	Има основни знания и умения от обучението по конструирание	Тестови и

1	2	3	4	5	6
	Празник на детето	проследяване	Какво научих и мога	и технологии от трета възрастова група.	практически задачи
		Обработване на материали, съединяване и свързване	32/2 Направи си риба	Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.	Структурирано наблюдение

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
5 – 6-ГОДИШНИ, ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА**

Месе ц	Седмица	Образовател но ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1 Довиждане, лято!	ЕПДД ФД	1/1 Ходене, лазене, търкаляне	Изпълнява разучени във втора група двигателни действия: – ходене в колона с престрояване в кръг и обратно; – равновесно ходене по торбички; – лазене от коленна опора с провиране; – търкаляне на топка от клек към предмет. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (подвижна игра с бягане). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, поточен, посменен и игрови метод.
		СПДД ФД	1/2 Туризм (излет)	Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Прилага двигателни умения в подвижни игри сред природата. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: двигателно упражняване и игрови метод.
		ИДД ФД	1/3 Музикални подвижни игри	Прилага овладени двигателни умения в музикални подвижни игри. Подобрява координацията на движенията си. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение и игрови метод.
	2 Аз се движа безопасно	ЕПДД ФД	2/1 Бягане, скачане, хвърляне	Изпълнява разучени във втора група двигателни действия: – бягане в права посока и на зигзаг; – скок на дължина от място с два крака; – хвърляне на плътна топка от 1 кг с две ръце в далечина. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, поточен, посменен и игрови метод.
		ФД	2/2 Измерване физическата дееспособност на децата (входящо	Установяване на равнището на двигателните качества бързина и взривна сила на ръцете и раменен пояс: – бягане на 40 м; – хвърляне на плътна топка от 1 кг с две ръце отгоре.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, двигателно тестиране.

			проследяване)		
		ИДД ФД	2/3 Народни подвижни игри	Прилага овладени естествено-приложни движения в народни подвижни игри. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение и игрови метод.

1	2	3	4	5	6
Х	3 Есен е!	ЕПДД ФД	3/1 Ходене, лазене, провиране	Изпълнява разучени във втора група двигателни действия: – катерене по ниска катерушка; – прекатерване на уред с височина 40 см по свободен начин; – хвърляне на малка топка с една ръка отгоре във вертикална цел. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (подвижна игра с бягане). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и стационарен метод.
		ФД	3/2 Измерване физическата дееспособност на децата (входящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателното качество взривна сила на долните крайници и точност на стрелбата: – скок на дължина от място; – хвърляне на малка плътна топка от 80 г във вертикална цел.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		ИДД ФД	3/3 Всеки на своето място	Прилага разучени двигателни действия в игри с организационен характер. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение и игрови метод.
	4 Правила за безопасност	ЕПДД ФД	4/1 Строй се!	Придобива представа за строяване от разпръснат строй в колона, в редица, в кръг и обратно – разучаване. Изпълнява: – бягане с вземане и оставяне на предмет; – прекатерване на уред с височина 40 см по свободен начин; – подскоци с придвижване напред. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество взривна сила (на долните крайници). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, посменен и стационарен метод.
		СПДД ФД	4/2 Игри с топка (детски футбол)	Придобива представа за търкаляне на голяма гумена топка с долната част на ходилото на място (с десен и ляв крак) и търкаляне на топка от място към стена с вътрешната част на ходилото – разучаване. Прилага в игрови условия овладени двигателни умения за бягане, скачане, хвърляне и катерене. Повишава физическата си дееспособност. Проявява интерес към разучаваните елементи от футболната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и стационарен метод.
		ИДД ФД	4/3	Прилага комбинации от двигателни действия в подвижни игри за	Форма: ПС.

1	2	3	4	5	6
			Подвижни игри	развитие на моториката. Спазва правила и норми на поведение в игровата дейност.	Методи: показ, описание и игрови метод.
5	Есенни плодове и зеленчуци	ЕПДД ФД	5/1 Ходене (равновесно)	Придобива представа за равновесно ходене по тясна повърхност (гимнастическа пейка с височина 30 см и ширина 15 см) – разучаване. Изпълнява: – строяване от разпръснат строй в колона, редица, кръг; – придвижване от свита стояща опора към ориентир; – бягане с вземане и оставяне на предмет. Развива равновесна устойчивост. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, посменен и стационарен метод.
		СПДД ФД	5/2 Игри с топка (детски футбол)	Придобива представа за водене с търкаляне на топката напред с предно-горна част на ходилото, подаване по двойки на голяма гумена топка (с вътрешната част на ходилото) и спиране на подадена топка – разучаване. Бяга и играе подвижни игри с бягане. Развива скоростно-силови качества на долните крайници. Изразява стремеж към взаимодействие с партньор.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	5/3 Подвижни игри	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения: – равновесно ходене по гимнастическа пейка; – прекатерване на уред с височина 40 см по свободен начин; – бягане с вземане и оставяне на предмет. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.
6	Животните – мои приятели	ЕПДД ФД	6/1 Аз мога (усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: • строяване от разпръснат строй в колона, редица, кръг и обратно; • равновесно ходене по пейка; • комбинации от разучени приложни двигателни действия – бягане, лазене, катерене, скачане. Повишава физическата си дееспособност чрез комплексно развиване на двигателните качества. Свързва определени движения с придвижването на различни	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и стационарен метод.

1	2	3	4	5	6
				животни.	
		СПДД ФД	6/2 Игри с топка (детски футбол)	Придобива представа за удар с вътрешната част на ходилото към стена (многократно) – разучаване. Изпълнява разучени елементи от футболната игра: – водене по права; – подаване по двойки. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Изразява стремеж към взаимодействие с партньор.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и групов метод.
		ИДД ФД	6/3 Спортно- подготвителни игри	Прилага овладените елементи от футболната игра в игрови условия. Изпълнява народни подвижни игри. Развива координираност на движенията. Изразява стремеж към коопериране и взаимодействие в игровата дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
XI	7 Моето здраве	ЕПДД ФД	7/1 Ходене	Придобива представа за придвижване чрез странично ходене (с догонваща крачка) – разучаване. Изпълнява: – равновесно ходене по гимнастическа пейка с различно положение на ръцете; – лазене от коленна опора с провиране. – Развива бързина на единичните движения чрез бързо клякане и изправяне. Проявява положително отношение към двигателната дейност и разбира връзката „спорт – здраве“.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	7/2 Игри с топка (детски футбол)	Изпълнява комплексно изучените елементи от детския футбол. Прилага овладените елементи в отборни и съревнователни игри. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силовите двигателни способности (бързо бягане на къси отсечки). Проявява стремеж към спазване принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, групов и посменен метод.
		ИДД ФД	7/3 Подвижни игри	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения: – странично ходене с догонваща крачка; – равновесно ходене по гимнастическа пейка; – лазене от коленна опора с провиране. Повишава физическата си дееспособност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание обяснение, игрови метод.

1	2	3	4	5	6
				Изразява положително отношение към игровата двигателна дейност.	
8	Моето семейство	ЕПДД ФД	8/1 Ходене с преодоляване на препятствия	Придобива представа за ходене в коридор над и между ниски препятствия – разучаване. Изпълнява: – странично ходене по дебело въже; – хвърляне с две ръце отгоре на гумена топка в далечина. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост (бързо бягане с промяна на посоката, комбинирано с провиране и прекатерване). Проявява интерес към разучаваните действия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражнение, игрови, поточен, посменен и стационарен метод.
		СПДД ФД	8/2 Игри с топка (детски баскетбол)	Придобива представа за водене (дрибъл) на място и по права с една ръка на голяма гумена топка – разучаване. Изпълнява разучени елементи от детския футбол. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци). Проявява стремеж към точно изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	8/3 Спортивно-подготвителни игри	Прилага в игрови условия разучени елементи от детския футбол. Изпълнява народни подвижни игри. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
9	Грижи за растенията и животните	ЕПДД ФД	9/1 На горската поляна (бягане с преодоляване на препятствия)	Придобива представа за бягане в права посока и зигзаг над и между различни препятствия – разучаване. Изпълнява: – странично ходене по дебело въже; – хвърляне на малка топка в далечина с една ръка. Развива двигателното качество бързина (стартове от различни изходни положения). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	9/2 Игри с топка (детски баскетбол)	Придобива представа за подаване на топка с две ръце от гърди по двойки – разучаване. Изпълнява разучени елементи от детския баскетбол и футбол. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на сила на долните крайници (клекове). Проявява познавателен интерес към баскетболната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
		ИДД ФД	9/3 Подвижни игри	Прилага в игрови условия разучени двигателни действия: – бягане над и между различни препятствия; – странично ходене с догонваща крачка; – хвърляне с една ръка на малка топка във вертикална цел. Повишава физическата си дееспособност. Спазва правила и норми на поведение в игровата дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	10 Иде зима	ЕПДД ФД	10/1 Аз мога усъвършенства се	Изпълнява разучени двигателни действия: – странично ходене по дебело въже; – ходене в коридор над и между ниски препятствия в различно темпо; – бягане над и между различни препятствия; – хвърляне на малка топка с една ръка отгоре във вертикална цел. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателните качества бързина и ловкост. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	10/2 Игри с топка (детски баскетбол)	Придобива представа за хвърляне с две ръце на голяма гумена топка в повдигната хоризонтална цел (височина 160 см) от разстояние 2 м – разучаване. Изпълнява водене на топка по права и подаване по двойки. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци на два крака с придвижване).	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	10/3 Спортно- подготвителни игри	Прилага в игрови условия разучени елементи от детския футбол и баскетбол. Изпълнява народни подвижни игри. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към взаимодействие със съиграчи.	Форма: ПС. Методи: показ, описание обяснение, игрови метод.
XII	11 Нашата детска градина	ЕПДД ФД	11/1 Бягане	Придобива представа за изпълнение на подскочно бягане – разучаване. Изпълнява: – бягане в права посока и в зигзаг над и между различни препятствия; – вертикални подскоци за достигане на предмет. – Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силови качества. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
		СПДД ФД	11/2 Игри с топка (детски баскетбол)	Изпълнява комплексно овладени елементи от детския баскетбол – подаване по двойки, водене на топка по права и хвърляне в кош. Прилага овладените елементи в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Проявява интерес към изучаваните двигателни действия.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	11/3 Подвижни игри	Прилага в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер: – бягане между различни препятствия; – странично ходене по дебело въже; – хвърляне на топка с две ръце отгоре напред във вертикална цел. Взаимодейства игрово с останалите в групата.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	12 Радост и тъга	ЕПДД ФД	12/1 Скачане	Придобива представа за скачане от ниско на високо с отскачане на един крак и стъпване с два крака – изучаване. Изпълнява: – подскочно бягане; – бягане в зигзаг над и между различни препятствия; – подаване по двойки на голяма гумена топка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (честота на движенията на долните крайници чрез ситно бягане на място с максимална честота). Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	12/2 Гимнастичи	Придобива представа за лазене от коленна опора върху пейка с последователно изпълнение на лява и дясна опорно-коленна везна. Изпълнява равновесно ходене по пейка в комбинация с допълнителни движения – лек полуклек, равновесен стоеж. Участва в подвижна игри с разпръснато бягане. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на издръжливост. Проявява интерес към изучаваните двигателни действия.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	12/3 Спортно- подготвителни игри	Прилага разучени елементи от детския футбол и баскетбол в игрови условия. Изпълнява народни подвижни игри. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към взаимодействие и работа в екип.	Форма: ПС. Методи: показ, описание обяснение игрови метод.
	13	ЕПДД ФД	13/1	Изпълнява разучени двигателни действия:	Форма: ПС.

1	2	3	4	5	6
	В очакване на Коледа		Аз мога (затвърдяване и усъвършенстване)	– подскочно бягане; – скачане от ниско на високо с отскачане от един и стъпване с два крак; – подаване по двойки на голяма гумена топка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество скоростна издръжливост (по-продължително бързо бягане). Проявява интерес към двигателната дейност.	Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	13/2 Гимнастичи	Придобива представа за изпълнение на двигателни действия с обръч – въртене с ръцете и около кръста; търкаляне и догонване; скачане с обръч. Изпълнява: – лазене от коленна опора по пейка в комбинация с лява и дясна опорно-коленна везна; – равновесно ходене по торбички. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила на горни крайници (хвърляне на плътна топка от 1 кг с две ръце отгоре в далечина). Има положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови и поточен метод.
		ИДД	13/3 Весели игри	Участва в подвижни игри с коледни и новогодишни мотиви. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.
I	14 Зимна приказка	ЕПДД ФД	14/1 Бягане	Придобива представа за изпълнението на насрещно бягане единично и по двойки – разучаване. Изпълнява: – подскоци с придвижване напред; – прекатерване на уред (с височина 40 см) по свободен начин. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. При подходяща атмосферна обстановка участва в игри при снежни условия. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	14/2 Гимнастичи	Придобива представа за двигателното действие опорен свит лицево прескок на пейка – разучаване. Изпълнява:	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение,

1	2	3	4	5	6
				– упражнения с обръч (търкаляне, въртене, провиране); – лазене от коленна опора по пейка с изпълнение на лява и дясна опорно-коленна везна. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (щафетна игра с бягане). Проявява отношение към собственото изпълнение.	описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	14/3 Подвижни игри	Прилага в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер: – скачане от ниско на високо с отскачане на един крак и стъпване с два крака; – подаване и ловене на топка; – вертикални подскоци. При подходяща атмосферна обстановка участва в игри при снежни условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	15 Играем заедно	ЕПДД ФД	15/1 Скачане	Придобива представа за изпълнение на скок на височина със засилване – разучаване. Изпълнява: – насрещно бягане единично и по двойки; – лазене от свита стояща опора по гимнастическа пейка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	15/2 Гимнастици	Изпълнява разучени двигателни действия: – опорен свит лицев прескок; – упражнения с обръч – търкаляне, въртене, провиране; – равновесно ходене по пейка с изпълнение на кръгомно обръщане, равновесен стоеж. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на сила на горните крайници (хвърляне на плътна топка от 1 кг в далечина). Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и поточен метод.
		ИДД ФД	15/3 Спортно-подготвителни игри	Прилага в игрови условия овладени елементи от детския футбол и баскетбол. Изпитва емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови

1	2	3	4	5	6
					метод.
	16 В услуга на хората	ЕПДД ФД	16/1 Хвърляне и ловене	Придобива представа за подхвърляне вертикално нагоре на малка гумена топка и ловене – разучаване. Изпълнява: – скок на височина със засилване; – лазене от свита стояща опора по пейка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (щафетна игра с бягане). Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	16/2 Игри с топка (детски хандбал)	Придобива представа за тупкане на средно голяма топка с една ръка на място и подхвърляне вертикално нагоре и ловене – разучаване. Изпълнява разучени елементи от детския футбол и баскетбол. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на ловкост. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	16/3 Подвижни игри	Прилага в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер: – скок на височина със засилване; – насрещно бягане единично и по двойки; – подхвърляне и ловене на топка. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	17 Опасности през зимата	ЕПДД ФД	17/1 Аз мога (затвърдяване и усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – подхвърляне вертикално нагоре на малка гумена топка и ловене (тупкане в земята и ловене); – скок на височина със засилване; – насрещно бягане по двойки. Подобрява координационните си способности. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	17/2 Игри с топка (детски хандбал)	Придобива представа за подаване с една ръка над рамо към партньор по двойки – разучаване. Изпълнява разучени елементи от детския хандбал и баскетбол. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долни крайници (подскоци с придвижване). Проявява познавателен интерес към хандбалната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
ИДД ФД		17/3 Спортно-	Прилага в игрови условия овладени елементи от детския футбол, баскетбол и хандбал.	Форма: ПС. Методи:	

1	2	3	4	5	6
			подготвителни игри	Изпълнява народни подвижни игри. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	показ, описание, обяснение, игрови метод.
II	18 Моят рожден ден	ЕПДД ФД	18/1 Хвърляне и ловене	Придобива представа за подаване и ловене на малка гумена топка (на разстояние 1,5 м) – разучаване. Изпълнява: – подхвърляне вертикално нагоре на малка гумена топка и ловене (тупкане в земята и ловене); – скок на дължина от място (многоскоци). Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	18/2 Скоклива топка (детски тенис на маса)	Придобива представа за самостоятелно многократно търкаляне на топчето по масичка, поставена до стената (с вътрешната и външната част на хилката) – разучаване. Изпълнява овладени елементи от детския баскетбол и хандбал. Развива координационните си способности. Взаимодейства игрово с връстниците си.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	18/3 Подвижни игри	Прилага в игрови условия овладени двигателни действия с естествено-приложен характер: – насрещно бягане по двойки; – скок на височина със засилване; – подхвърляне вертикално нагоре и ловене на малка топка. Повишава физическата си дееспособност. Спазва правила и норми на поведение в игровата дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание обяснение, игрови метод.
	19 Познати и непознати	ЕПДД ФД	19/1 Лазене	Придобива представа за лазене в коленно-лакътна опора – разучаване. Изпълнява: – подаване и ловене на малка гумена топка по двойки на разстояние 1,5 м; – бягане с вземане и оставяне на предмет. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
		СПДД ФД	19/2 Скоклива топка (детски тенис на маса)	Придобива представа за търкаляне на топче по двойки на масичка. Изпълнява разучени елементи от детския футбол и баскетбол. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (бегови упражнения, стартове от различни изходни положения, щафетна игра).	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	19/3 Спортно-подготвителни игри	Прилага в игрови условия овладени елементи от детския баскетбол и тенис на маса. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	20 Еднакви и различни	ЕПДД ФД	20/1 Катерене	Придобива представа за катерене по гимнастическа стена (или катерушка) със странично хоризонтално придвижване – разучаване. Изпълнява: – лазене в коленно-лакътна опора в комбинация с провиране и прекатерване; – подскоци с два крака с придвижване. Повишава физическата си дееспособност чрез комплексно развиване на силовите си способности. Старае се към прецизно изпълнение на двигателните действия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен посменен и стационарен метод.
		СПДД ФД	20/2 Скоклива топка (детски тенис на корт)	Придобива представа за изпълнение на двигателни действия без ракета: – тупкане и улавяне на топката; – подхвърляне нагоре и улавяне; – улавяне на топка, отскочила от стена. Изпълнява разучени елементи от детския тенис на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на ловкост.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	20/3 Подвижни игри	Прилага в подвижни игри овладени естествено– приложни движения: – лазене от коленно-лакътна опора с провиране; – подскоци с два крака с придвижване; – подаване и ловене на топка. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание обяснение, игрови метод.
	21 Моята безопасност	ЕПДД ФД	21/1 Аз мога	Изпълнява разучени двигателни действия: – катерене по висока катерушка или гимнастическа стена със странично хоризонтално придвижване; – лазене от коленно-лакътна опора в комбинация с провиране и	Форма: ПС. Методи: обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен,

1	2	3	4	5	6
				прекатерване; – подаване и ловене на малка гумена топка по двойки. Повишава физическата си дееспособност. Стреми се към усъвършенстване на движенията. Движи се и играе безопасно в групата.	станционен и посменен метод.
		СПДД ФД	21/2 Скоклива топка (детски тенис на корт)	Придобива представа за изпълнение на двигателни действия с ракета: – тупкане на топката с ракетата надолу към земята; – тупкане на топката нагоре (с малък летеж). Изпълнява разучени елементи от детския тенис на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	21/3 Спортивно-подготвителни игри	Прилага в игрови условия овладени елементи от детския баскетбол и тенис на корт. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, игрови метод.
III	22 Обичаи и празници	ЕПДД ФД	22/1 Скачане лъвски скок	Придобива представа за двигателното действие „скок на дължина със засилване“ – разучаване. Изпълнява: – катерене по висока катерушка или гимнастическа стена със странично хоризонтално придвижване; – хвърляне на малка плътна топка с една ръка отгоре в далечина. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силовите способности. Проявява стремеж към постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	22/2 Скоклива топка (детски тенис на корт)	Придобива представа за изпълнение на лек дланов удар по отскочила след пускане топка към стена – разучаване. Изпълнява разучени елементи от детския тенис и баскетбол. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Има положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	22/3 Подвижни игри	Прилага овладени двигателни умения в игрови условия: – катерене по гимнастическа стена със странично хоризонтално придвижване; – лазене от коленно-лакътна опора с провиране;	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови

1	2	3	4	5	6
				– бягане на зигзаг. Повишава физическата си дееспособност. Стреми се към спазване на правила и норми на поведение в игровата дейност.	метод.
23 Идва пролетта	ЕПДД ФД	23/1 Лазене	Придобива представа за лазене от коленна опора в права посока (до 3 м) с торбичка на гърба – разучаване. Изпълнява: – скок на дължина със засилване; – хвърляне на малка плътна топка с една ръка отгоре в далечина. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силовите способности. Проявява отношение към собствените постижения.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.	
	СПДД ФД	23/2 Скоклива топка (тенис на корт)	Придобива представа за изпълнение на лек обратен удар по топката към стена – разучаване. Изпълнява разучени елементи от детския тенис и баскетбол. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Проявява емоционална удовлетвореност от спортно-подготвителната двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.	
	ИДД ФД	23/3 Спортно-подготвителни игри	Прилага в игрови условия разучени елементи от детския баскетбол и тенис на корт. Повишава физическата си дееспособност. Взаимодейства игрово с връстниците си.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.	
24 Пролетно събуждане	ЕПДД ФД	24/1 Скачане с въже	Придобива представа за скачане на въже с два крака на място – разучаване. Изпълнява: – лазене от коленна опора в права посока с торбичка на гърба; – бягане в права посока (и в зигзаг) – за бързина и ловкост. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.	
	СПДД ФД	24/2 Топка над мрежа (детски волейбол)	Придобива представа за тупкане и ловене, подхвърляне и ловене на надуваема плажна топка. Изпълнява разучени елементи от детския футбол и тенис на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (щафетна игра с бягане). Проявява интерес към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.	
	ИДД ФД	24/3	Прилага разучени двигателни действия в игрови условия:	Форма: ПС.	

1	2	3	4	5	6
			Подвижни игри	– скок на дължина със засилване; – хвърляне на малка плътна топка в далечина; – разпръснато бягане. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.	Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови метод.
	25 Животните и техните малки	ЕПДД ФД	25/1 Аз мога затвърдяване и усъвършенстване	Изпълнява разучени двигателни действия: – скачане на въже с два крака; – лазене от коленна опора с торбичка на гърба; – скок на дължина със засилване; – бягане над и между различни препятствия. Повишава физическата си дееспособност. Стреми се към усъвършенстване на движенията.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	25/2 Топка над мрежа (детски волейбол)	Придобива представа за подхвърляне на лека топка с две ръце и подаване към стена – разучаване. Изпълнява разучени елементи от детски футбол и тенис на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	25/3 Спортивно-подготвителни игри	Прилага в спортивно-подготвителни игри овладени елементи от детски футбол и тенис на маса. Повишава физическата си дееспособност. Взаимодейства игрово с връстниците си.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
IV	26 Пролетни празници	ЕПДД ФД	26/1 Хвърляне и ловене	Придобива представа за хвърляне вертикално нагоре и ловене на малка гумена топка с една ръка – разучаване. Изпълнява: – скачане на въже с два крака; – хвърляне на малка топка с една ръка отгоре във вертикална цел; – бягане между различни препятствия. Подобрява координацията на движенията си. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	26/2 Топка над мрежа (детски волейбол)	Придобива представа за подаване по двойки на лека надуваема плажна топка – разучаване. Изпълнява разучени елементи от детския волейбол и хандбал. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (щафетна игра с бягане).	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови

1	2	3	4	5	6
	27 На село	ИДД ФД	26/3 Подвижни игри	Проявява положително отношение към двигателната дейност. Прилага в подвижни игри овладени двигателни умения: – скачане на въже с два крака; – прекатерване и провиране. Повишава физическата си дееспособност. Спазва правила и норми на поведение в игровата дейност.	метод. Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
		ЕПДД ФД	27/1 Катерене	Придобива представа за катерене и слизание по наклонена стълба – разучаване. Изпълнява: – хвърляне вертикално нагоре и ловене на малка гумена топка с една ръка; – разпръснато бягане (за издръжливост). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	27/2 Обичам да спортувам	Прилага в игрови условия овладени елементи от детския волейбол и тенис на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие в игровата дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	27/3 Спортно- подготвителни игри	Прилага в игрова обстановка овладени елементи от спортовете волейбол и баскетбол. Изпълнява народни подвижни игри. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание обяснение, двигателно упражняване, игрови метод.
	28 Разходка в града	ЕПДД ФД	28/1 Аз мога (затвърдяване и усъвършенстван е)	Изпълнява разучени двигателни действия: – катерене и слизание по наклонена стълба; – хвърляне вертикално нагоре и ловене на малка гумена топка с една ръка (със смяна на ръцете); – скачане на въже с два крака. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.
		СПДД ФД	28/2 Обичам да спортувам	Прилага в игрова обстановка овладени елементи от спортовете футбол и хандбал. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, игрови метод.

1	2	3	4	5	6
		ИДД ФД	28/3 Подвижни игри	Прилага в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
V	29 Забавления в парка	ЕПДД ФД	29/1 Ходене, бягане, лазене, катерене	Изпълнява комбинации от различни естествено-приложни движения в игрови условия. Развива комплексно-двигателните си качества – бързина, сила, издръжливост, ловкост. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	29/2 Туризм (излет)	Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Прилага двигателни умения в подвижни игри сред природата. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: двигателно упражняване и игрови метод.
		ИДД ФД	29/3 Спортивно-подготвителни игри	Усъвършенства в игра овладени елементи от тенис на маса и баскетбол. Играе народни подвижни игри. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	30 Книгата говори	ЕПДД ФД	30/1 Хвърляне, ловене, катерене и прекатерване	Изпълнява комбинации от различни естествено-приложни движения в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови и стационарен метод.
		СПДД ФД	30/2 Обичам да спортувам	Прилага в игрова обстановка овладени елементи от спортовете волейбол и хандбал. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, игрови метод.
		ИДД ФД	30/3 Подвижни игри	Прилага в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	31 Лято	ЕПДД ФД	31/1 Измерване	Установяване на равнището на двигателните качества бързина и взривна сила на ръцете и раменен пояс:	Форма: ПС. Методи:

1	2	3	4	5	6
			физическата дееспособност на децата (изходящо проследяване)	- бягане на 40 м; - хвърляне на плътна топка от 1 кг с две ръце отгоре.	показ, обяснение, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	31/2 Обичам да спортувам	Прилага в игрова обстановка овладени елементи от спортовете баскетбол и тенис на корт. Повишава физическата си дееспособност. Има положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, игрови метод.
		ИДД ФД	31/3 Любими игри	Владее широк набор от подвижни игри. Участва в игри по собствен избор. Появява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.
	32 Празник на детето	ЕПДД ФД	32/1 Измерване физическата дееспособност на децата (изходящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателното качество взривна сила на долните крайници и точност на стрелбата: - скок на дължина от място; - хвърляне на малка плътна топка от 80 г във вертикална цел.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	32/2 Спортен празник	Прилага овладените двигателни умения в отборни и щафетни игри.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови и състезателен метод.
		ИДД	32/3 Любими игри	Владее широк набор от подвижни игри. Участва в игри по собствен избор. Появява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.

ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТИРИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ УЧЕБНИ СЕДМИЦИ,

или

*нашето предложение за основни форми на педагогическо взаимодействие съобразно
организацията на редовното учебно време в детските градини до 36 седмици*

Уважаеми колеги,

В полза на детския учител разработихме четири допълнителни учебни седмици с целия обем на планиран минимум от основни педагогически форми по всички образователни направления за всички възрастови групи при спазен Държавен образователен стандарт за предучилищно образование.

Четирите допълнителни седмици са планирани по една в месец **декември, януари, април и май** и допълват до 36 седмици редовното учебно време. Тематичните разпределения имат следното съдържание:

- Месец
- Седмица
- Образователно направление
- Образователно ядро
- Тема
- Очаквани резултати
- Методи и форми на педагогическото взаимодействие.

Предложеният вариант **може да бъде използван в сборните групи**, които се сформират около официални празници или грипни/„дървени“ ваканции.

Препоръчваме го и **за смесените по възраст групи** като матрица за разработване на годишно тематично разпределение, **като се комбинира в зависимост от конкретните нужди.**

Предложението ни няма задължителен характер и е примерно. То може да бъде използвано като инструмент, чрез който предучилищният педагог да демонстрира своята творческа автономност.

Желаем Ви ползотворна и успешна работа с поредиците на издателска група „Просвета“!

ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТИРИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ УЧЕБНИ СЕДМИЦИ

предложение за основни форми на педагогическо взаимодействие съобразно организацията на учебното време в детските градини

Месец	Седмица	Образовател но	Образовател но ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1 Първа възрастова група	6.2 Втора възрастова група	6.3 Трета възрастова група	6.4 Четвърта възрастова група	
XII	Първа допълнителна седмица	БЕЛ	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч Речник Възприемане на литературно произведение	Сурва, сурва година, весела година!	1/ Наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихотворения и римушки. Разбира общоприети изрази. Произнася думите правилно.	1/ Казва наизуст стихотворения, гатанки и римушки и преразказва по дадени опори кратка приказка. Назовава правилно предмети, лица, явления, събития.	1/ Изпълнява изразително конкретен художествен текст. Описва подробно даден предмет или явление.	1/ Преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация.	Използвайте словесна игра; евристична беседа. Използвайте познати литературни произведения с акцент върху празника. (С приказката „Житената питка“ от Ангел Каралийчев)
		МА Т	Времеви отношения Равнинни фигури		2/ Дава прости обяснения за своите действия.	2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.	2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.	3/ Участва в драматизиране на приказки и разкази. Разбира и използва думи с абстрактно значение.	
					1/ Има представа за годишните сезони.	1/ Разпознава и назовава годишните сезони. Дава примери за познати предмети,	1/ Ориентира се в последователността на сезоните. Разбира информацията,	1/ Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. Познава	Насочете вниманието на децата към взаимовръзката между природния и празничния

						които имат формата на кръг.	която съдържа календарът.	предназначението на часовника като уред за измерване на времето.	календар.

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							2/ Комбинираща познати геометрични фигури.	2/ Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. 3/ Моделира по образец познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	Използвайте игри, в които децата да преоткрият кръглата форма в предмети около тях (сурвачка), в илюстрации към приказката „Житената питка“ от А. Каралийчев.
		ОС	Самоутвърждаване и общуване с околните Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване		1/ Разпознава образа си и разпознава пола си. Изразява привързаност към членове на семейството. Взема участие в игри и играе с радост и удоволствие. Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Назовава в природни картини метеорологичното време.	1/ Описва собствените си преживявания и постъпки. Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравите при употребата им.	1/ Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността.	1/ Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Проявява толерантност. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Поставете задачи за възприемане на предмети, свързани с празничната обредност; с ориентиране в празничния и природния календар; съпреживяване на еталонни норми на поведение, свързани с празнична среда и с въвеждане в смисъла на наричането и обичаите.
						2/ Познава типични признаци на времето за сезона.	2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от	2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.	
		ИИ	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	Поставете творчески изобразителни задачи – диференциране на образни представи за кръг в обекти, свързани с празничната обредност.
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Използва декоративни елементи и съчетава при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.	2/ Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на	1/ Пее до пет научени песни.	Използвайте познати музикални произведения с акцент върху празника.

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							детската градина.		
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	2/ Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
		КТ	Конструирание и моделиране Грижи и инициативност		1/ Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Облича се и се съблича с помощта на възрастен.	1/ Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Подбира прибори за хранене.	1/ Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя от снимки и технически рисунки.	1/ Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Направете беседа с акцент върху празника. Нека децата да споделят впечатленията си от изявиите си в детската градина и това, с което са участвали в подготовката на празника у дома. Използвайте модели на сурвачки. Направете показ.
		ФК	Игрова двигателна дейност Физическа дееспособност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и	2/ Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Следва указания при поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята.	2/ Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	
					1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност,	Използвайте интегративен подход с другите образователни направления.

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					игровата двигателна дейност.	себедоказване.	си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
					2/ Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	2/ Изпълнява двигателни действия в подвижни те игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортноподготвителни, щафетни и др.	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Включва се в организирана двигателна дейност.	3/ Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	3/ Назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост.	3/ Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
I	Втора допълнителна седмица	БЕЛ	Свързана реч Възприемане на литературно произведение	Бяла приказка!	1/ Разбира общоприети изрази. Разбира и употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (поздрави, извинения, благодарности). Възприема кратки приказки.	1/ Разбира инструкции. Дава прости обяснения за своите действия.	1/ Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.	1/ Съставя устно кратък описателен текст.	
					2/ Възприема гатанки, римувки, стихотворения, приказки. Изразява отношението си към постъпките на даден герой.	2/ Възприема кратки произведения от художествената литература. Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите от него.	2/ Възприема познати литературни произведения от художествената литература чрез пресъздаването им в театъра или в киното.	3/ Определя по илюстрации последователността в сюжета на литературно произведение. Съотнася постъпките на литературни герои със собствения си опит.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		МА Т	Пространствени отношения Количествени отношения		1/ Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение – горе, долу, отпред, отзад. Различава <i>едно</i> и <i>много</i> .	1/ Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва <i>близо</i> и <i>далече</i> . Определя реда на обект в редица от три предмета.	1/ Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки).	1/ Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.).	
							2/ Определя реда на обект в редица от пет предмета.	2/ Определя реда на обект в редица от десет предмета.	
		ОС	Самоутвърждава не и общуване с околните Светът на природата и неговото опазване		1/ Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки. Участва в игри с други деца. Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево, дъждовно, снежно.	1/ Описва собствените си преживявания и постъпки. Създава приятелства.		1/ Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и върстници. Свързва традиционни ритуали със	3/ Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва <i>отляво, отдясно</i> .
							1/ Партнира на учителя и си сътрудничи с върстници. Проявява толерантност. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и		

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
							съответните празници на общността.	традиции.	
						2/ Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).	2/ Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	2/ Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона и местността.	
		III	Художествено възприемане Изобразително творчество		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.	2/ Умее да изобразява характерна поза или движение. Рисува фантазни образи по филми, приказки, по музика и др.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	1/ Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.	1/ Пее до пет научени песни.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Отразява двигателно, според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		КТ	Грижи и инициативност Техника		1/ Има представа за видовете дрехи и тяхното поддръждане. Има представа за играчки на отделни превозни и товарни средства (снегочистващи обработващи машини: снегорин, ратрак), различни видове шейни.	1/ Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Сравнява пътнически, товарни и превозни средства.	1/ Облича се и се съблича самостоятелно. Предлага идеи и участва в провеждането на съвместна дейност в детската градина.	1/ Познава начини за самообслужване вкъщи и в детската градина. Участва в малък общ проект в детската градина.	
							2/ Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване.	2/ Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка.	
		ФК	Спортивно-подготвителна двигателна дейност Игрова двигателна дейност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Изпълнява дейности от зимни спортове, имащи естествено-приложен и оздравителен характер. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игрова двигателна дейност на открито при зимни условия.	1/ Изпълнява спортивно-подготвителни игри, обвързани с различни зимни спортове. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия и игри.	1/ Участва в игри и състезания с поставени задачи от зимни спортове, насочени към формиране на двигателен опит. Посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред и от условията, при които се провежда.	
					2/ Проявява желание да изпълнява елементи от зимни спортове и	2/ Познава характерни различия между популярни зимни	2/ Изпълнява комбинации от двигателни	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер;	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					да преодолява естествени препятствия.	спортове, както и местата и изискванията за провеждането им. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игрова двигателна дейност на открито при зимни условия.	действия в подвижните игри.	с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и други.	
					3/ Движи се и играе безопасно в групата, в салона, при игри на открито.	3/ Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни зимни спортове. Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	3/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност. Разбира значението на „честната игра“.	3/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план. Познава и спазва духа на „честната игра“.	

Месец	Седмица	Образователно	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6	7

					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
IV	Трета допълнителна седмица	БЕЛ	Речник Граматически правилна реч Звукова култура	Животворната пролет!	1/ Произнася думите правилно. Използва кратки прости изречения. Изговаря отчетливо думите в общия поток на речта.	1/ Използва базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи, свързващи думи, местоимения). Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо.	1/ Назовава правилно качества/ характеристики и недостатъци на лица, предмети, явления, събития, като използва определения. Съгласува по род и число прилагателни и съществителни.	1/ Разбира и използва думи с абстрактно значение.	
						2/ Говори за лични събития в миналото и в бъдещето. Съставя въпросителни изречения.	2/ Определя броя на звуковете в думата. Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика.	2/ Различава изречение от текст. Разказва кратки истории, като използва подходящ времеви речник.	
								3/ Демонстрира начални графични умения.	
		МАТ	Измерване Времеви отношения		1/ Практически обследва височината на предметите. Разпознава ден и нощ. Има представа за годишните сезони.	1/ Назовава и показва дължина на предмети, като използва <i>дълъг, къс, по-дълъг, по-къс</i> . Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва <i>в началото – после; по-рано – по-късно; преди – след това</i> .	1/ Измерва дължина, като използва лентичка или друг предмет.	1/ Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	
							2/ Разбира информацията, която съдържа календарът.	2/ Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност.	
								3/	

								Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.	
		ОС	Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване		1/ Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Назовава домашни животни и техните малки.	1/ Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздравии при употребата им.	1/ Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни и официални празници.	1/ Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Свързва конкретни празници с личности и събития.	
					2/ Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части). Разбира необходимостта от грижи за растенията и животните.		2/ Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	2/ Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява природозащитната дейност на човека.	

		ИИ	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники		1/ Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.	1/ Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.	1/ Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.	1/ Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Използва декоративни елементи и съчетава при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.	2/ Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.	
		МУЗ	Възпроизвеждане Музика и игра		1/ Пее до три научени кратки песни.	1/ Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири подражателно на ДМИ.	1/ Пее до четири песни от репертоара на детската градина. Използва ДМИ за възпроизвеждане на позната мелодия.	1/ Пее до пет научени песни. Импровизира елементарен съпровод с ДМИ по собствен замисъл или със задача от учителя.	

				2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.	2/ Отразява двигателно според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	2/ Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
	КТ	Конструирание и моделиране Обработване на материали, съединяване и свързване		1/ Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Лепи хартиени ленти върху лист. Промушва конци и прежда през отвор.	1/ Разбира и следва поэтапно демонстрирани указания при създаване на модел. Оценява по зададени 2 – 3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Свързва чрез нанизване и промушване.	1/ Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя от снимки и технически рисунки. 2/ Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Свързва, като използва допълнителни елементи, като пластилин, кламер, сламка и др.	1/ Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. 2/ Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	
	ФК	Игрова двигателна дейност Физическа дееспособност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
				2/ Изпълнява	2/ Изпълнява двигателни	2/ Изпълнява	2/ Владее набор от	

					естественоприложни движения в подвижните игри.	действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортноподготвителни, щафетни и др.	комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; -; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Включва се в организирана двигателна дейност.	3/ Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	3/ Назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост.	3/ Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества.	

Месец	Седмица	Образователно направление	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати				Методи и форми
1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
					Първа възрастова група	Втора възрастова група	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група	
V	Четвърта допълнителна седмица	БЕЛ	Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч Речник	Слънчеви дни за летни игри	1/ Наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихотворения и римушки. Разбира общоприети изрази. Произнася думите правилно.	1/ Казва наизуст стихотворения, гатанки и римушки и преразказва по дадени опори кратка приказка. Избира и играе роли на герои от познати литературни произведения. 2/ Дава прости обяснения за своите действия. Разбира инструкции. Назовава правилно предмети, лица, явления, събития.	1/ Изпълнява изразително конкретен художествен текст. Измисля игри по познати литературни произведения. 2/ Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. Използва ясен и правилен език за описване на познати събития.	1/ Преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация. Участва в драматизиране на приказки и разкази. 2/ Разбира основния сюжет в различни познати текстове. Съставя устно кратък описателен текст. 3/ Разказва кратка случка с помощта на учителя по зададени опорни въпроси. Разбира и използва думи с абстрактно значение.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		МА Т	Количествени отношения Равнинни фигури		1/ Сравнява две предметни групи (до три предмета) и ги назовава: <i>толкова, колкото</i> . Избира назованата фигура.	1/ Сравнява две предметни групи (до пет предмета) и ги назовава: поравно, повече и по-малко. Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат и триъгълник.	1/ Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до 10 обекта).	1/ Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества.	
							2/ Продължава алгоритмични пореци от познати геометрични фигури.	2/ Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
								3/ Свързва по форма обекти от околната среда с познати геометрични фигури. Моделира по образец познати геометрични фигури.	
		ОС	Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване		1/ Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Назовава в природни картини метеорологичното време.	1/ Има представа за професиите на своите родители и това, че работят, за да са полезни и да се грижат за семействата си. Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.	1/ Познава правила за собствена защита на здравето и здравословното хранене. Има представа за професии от близкото му обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	1/ Сравнява състояние на здраве и болест. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	
						2/ Проявява желание да се грижи за растенията	2/ Посочва грижите, които трябва да се	2/ Има представа за промените в	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
						в природния кът и на двора. Познава типични признаци на времето в природната местност и сезона.	полагат за растения и животни от близкото обкръжение. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	поведението на някои животни в различните сезони. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	
		ИИ	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество		1/ Апликира образ, като използва готови изрязани форми.	1/ Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.	1/ Умее да апликира двуслойно.	1/ Използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи.	
					2/ Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Избира средства за изобразяване.	2/ Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.	2/ Умее да изобразява характерна поза или движение. Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.	2/ Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителните задачи самостоятелно или в група.	
		МУЗ	Възпроизвеждане		1/	1/	1/	1/	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
			Музика и игра		Пее до три научени кратки песни.	Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на групата.	Пее до пет научени песни.	
					2/ Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг. Марширува на подходяща музика.	2/ Отразява двигателно, според възможностите си темпови промени на музиката.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци.	2/ Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.	
		КТ	Грижи и инициативност Техника		1/ Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив, прибор за хранене и др.	1/ Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Има представа за устройства за информация и комуникация – телевизия, аудиоустройства.	1/ Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	1/ Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	
							2/ Различава устройства за комуникация и информация – телефони.	2/ Познава отделни възможности на устройствата за комуникация и информация.	

1	2	3	4	5	6				7
					6.1	6.2	6.3	6.4	
		ФК	Игрова двигателна дейност		1/ Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	1/ Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.	1/ Проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.	1/ Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
					2/ Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	2/ Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортноподготвителни, щафетни и др.	2/ Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	2/ Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер; с общо въздействие и с насочено въздействие (за разгриване, дихателни и успокоителни); музикално-двигателни; спортно-подготвителни; щафетни; за усъвършенстване на техниката на естествените движения; за комплексно развитие на двигателните способности; народни подвижни игри и др.	
					3/ Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката.	3/ Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	3/ Разбира значението на „честната игра“.	3/ Познава и спазва духа на „честната игра“.	

*